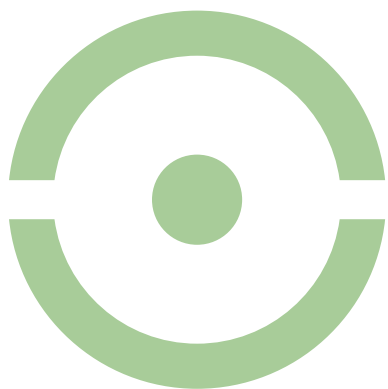


PROGRAM

BOK TIL ALLE-DAG  
LITTERATURHUSET  
7. SEPTEMBER 2019



Leser søker bok



## BOK TIL ALLE-DAG

7. SEPTEMBER

Leser søker bok feirer Bokåret 2019 og inviterer til en storslått Bok til alle-dag! Lørdag 7. september fylles Litteraturhuset med arrangementer for barn, unge og voksne fra tidlig dag til sein kveld. Vi byr opp til samtaler, opplesninger, musikk, forestillinger og utstillinger. Gjennom dagen og kvelden blir det både alvor og latter, nydelig litteratur, feststemning og et mangfold av opplevelser for enhver smak og alder. Alle arrangementene er gratis.

På programmet:

MARTA BREEN, ANNA FISKE, CAMARA LUNDESTAD JOOF, ELLEN HORN, TORGEIR REBOLLEDO PEDERSEN, PEDER KJØS, SHERIN A. WAHAB, FREDRIK HØYER, BRYNJULF JUNG TJØNN, ØYVIND HOLEN, SAFIA ABDI HAASE, HELENE GUÅKER, ALI HAYDER, AINA VILLANGER, BEATUR, CARL MARTIN EGGESBØ OG FLERE

Leser søker bok har i over femten år jobbet for at alle, uavhengig av leseferdighet, skal ha tilgang til god litteratur. Vi bidrar til at det skrives og utgis bøker for alle, at bøkene er tilgjengelige, og at de formidles bredt. Vårt mål er at flere skal oppleve gleden ved å lese en god bok!

Dagen er støttet av Nasjonalbiblioteket – Bokåret 2019.

## Ryddetid

Lesestund på norsk, somali og arabisk

Kl. 11.30 og 12.30 - Sjeherasad

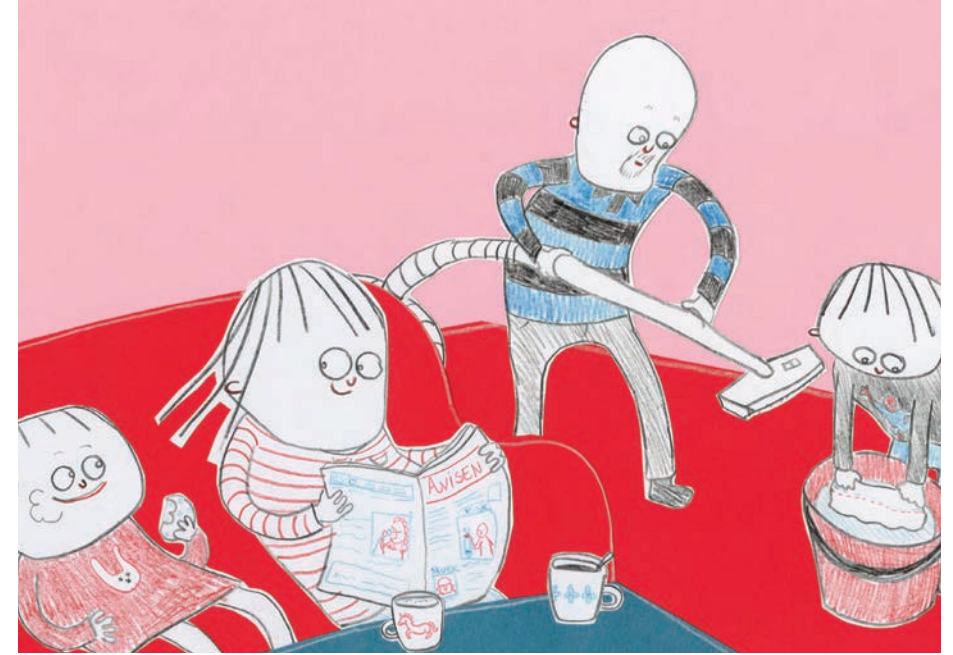
Det er ryddetid, men pappa og Jens vil heller dra til svømmehallen. De sniker seg ut. Lillesøster oppdager det. Merkelig nok blir verken hun eller mamma sinte. Da pappa og Jens kommer frem til svømmehallen, skjønner de hvorfor! Det er **Camilla Kuhn** som har skrevet den humoristiske boken *Ryddetid*. Nå kommer Camilla, **Safia Abdi Haase** og **Sherin A. Wahab** for å fortelle historien på norsk, somali og arabisk. Passer best for barn fra tre år.

## Maalinta hagaajinta guriga

Sheeko akhrin lagu hadlayo af-noorweyji, af-soomaali iyo af-carabi

Saacadaha 11.30 iyo 12.30 - Sjeherasad

Waa maalintii hagaajinta guriga, laakiin aabo iyo Jens waxay ka doorbideen inay aadaan hoolka dabaasha. Dhumasho ayey ku baxeen. Walaasha yar ayaa ogaatay. Laakiin hadana waxa la yaab ahayd in iyada iyo hooyo midkoodna xanaaqin. Markii ay aabe iyo Jens yimaadeen hoolka dabaasha ayey fahmeen sababta! **Camilla Kuhn** ayaa qortay buuga qosolka leh ee la dhaho *Ryddetid* (*Maalinta hagaajinta guriga*). Hadda waxa imanaya Camilla, **Safia Abdi Haase** iyo **Sherin A. Wahab** si ay sheekada ugu sheegaan af-noorweyji, af-soomaali iyo af-carabi. Waxay ku haboontahay carruurta jirta 3 sanno iyo ka weyn.



Ill.: Camilla Kuhn

## حان وقت ترتيب المنزل

إنه وقت القراءة باللغة النرويجية والصومالية والعربية

من الساعة 11.30 إلى 12.30

قاعة شهرزاد Sjeherasad

حان وقت ترتيب المنزل، ولكن الأب وينس يريدان الذهاب إلى حمام السباحة، ويتسلان للخارج إلا أن الأخت الصغيرة تكتشف ذلك. والغريب، أنها لم تغضب لا هي ولا والدتها. عندما يصل الوالد وينس حمام السباحة، يدركان السبب! إنها كاميليا كوهن من كتب الكتاب الكوميدي «حان وقت ترتيب المنزل». الآن تقرأ عليكم كاميليا، وصفية عبدي هاسي، وشيرين عبد الوهاب هذه القصة باللغة النرويجية والصومالية والعربية. وهي مناسبة للأطفال من سن 3 سنوات



Ill.: Lisa Aisato

## Jenta som ville redde bøkene

Forestilling med musikk og bilder

Kl. 13.00 - Wergeland

Et bibliotek kan være et magisk sted, fullt av fantastiske, morsomme og spennende bøker. Anna elsker bøker, og derfor er bibliotekaren fru Monsen en av hennes aller beste venner. Og dem hun leser om i bøkene, blir også vennene hennes. Men en dag forteller fru Monsen sannheten om hva som skjer med bøkene som ingen låner: De havner i den mørke kjelleren – og blir kastet.

Det er ikke til å tro. Og hva vil skje med dem som bor inni bøkene da? Anna forstår at hun må gjøre noe – hun må redde bøkene!

Det er Klaus Hagerup som har skrevet boka *Jenta som ville redde bøkene* og Lisa Aisato som har illustrert den. I dag blir det en fin forestilling basert på boka, med fortellerne **Marianne Sundal** og **Kristine Haugland** og musiker **Sofie Mortvedt**.

Forestillingen er utviklet og produsert av Litteraturhuset. Passer best for barn fra seks år.

## Hva sier reven?

Fortellerstund med Trygve Ramnefjell

Kl. 13.30 - Sjeherasad

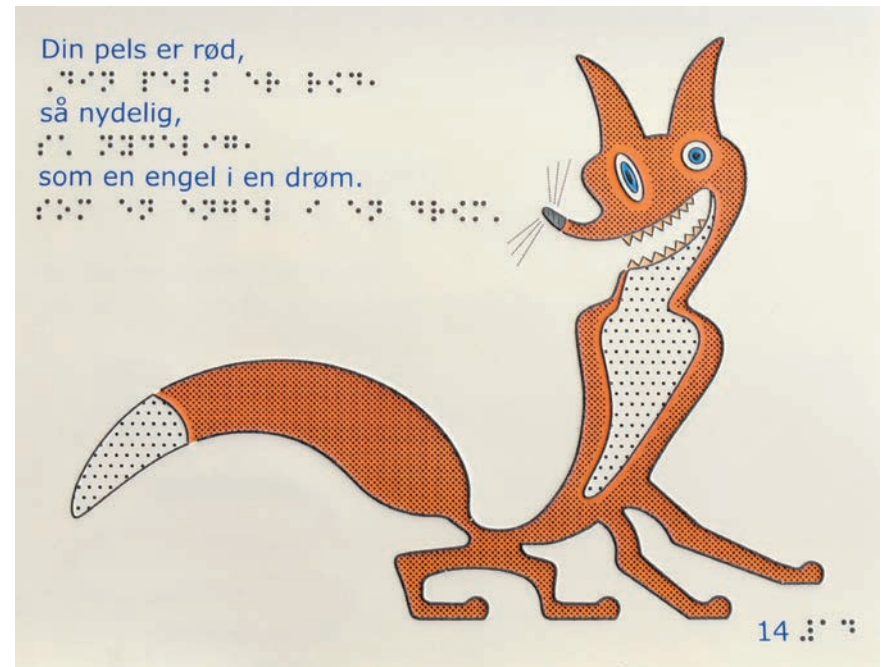
Har du noen gang hørt reven?

Vi vet at kua rauter og hesten vrinsker.

Men hva sier reven?

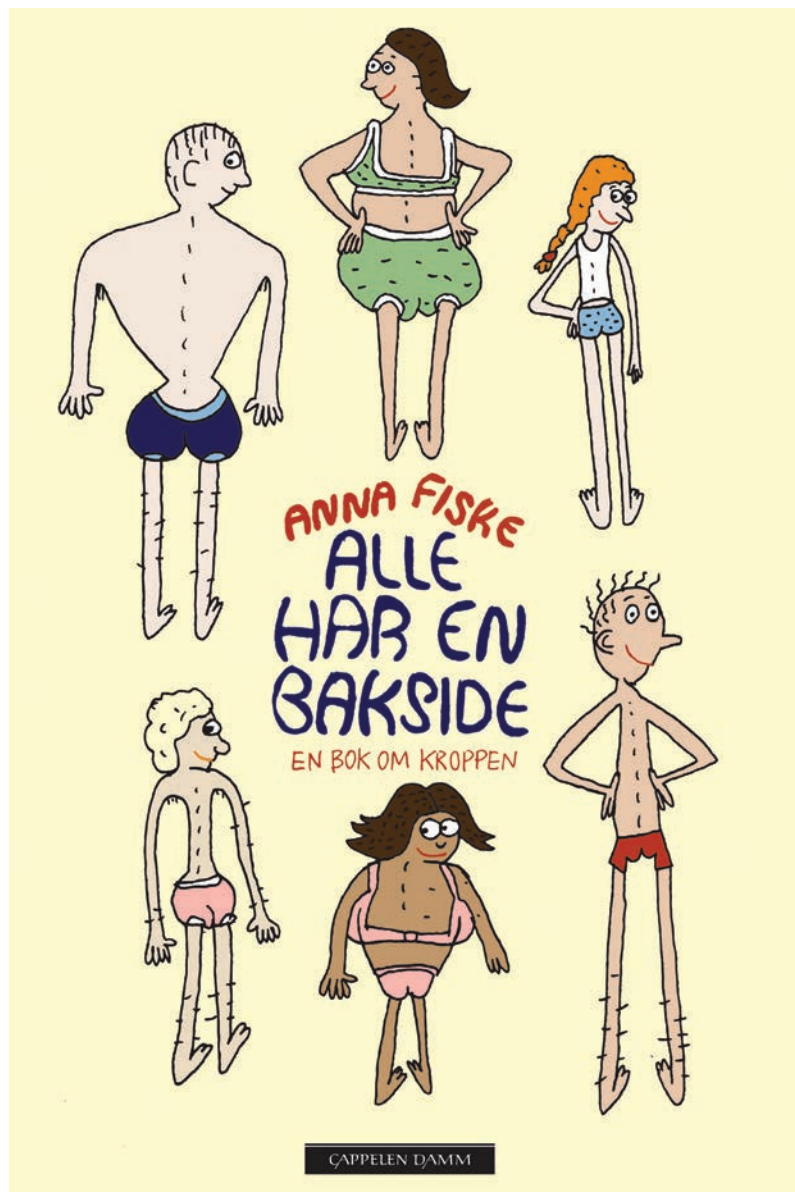
*Hva sier reven?* er en sprelsk og morsom bildebok med tekst av Ylvis-brødrene og illustrasjoner av Svein Nyhus. Eva P. Eriksson har gjendiktet illustrasjonene til Svein Nyhus i den taktile utgaven av boken, slik at den også kan leses med fingrene. I dag kommer **Trygve Ramnefjell** for å fortelle fra boka, og det blir mulighet til å bla og lese i den taktile versjonen!

Arrangementet er i samarbeid med NLB (Norsk lyd- og blindeskriftbibliotek). Passer best for barn fra tre år.



Ill.: Svein Nyhus gjendiktet av Eva P. Eriksson





## Alle har en bakside!

Anna Fiske tegner og forteller

Kl. 14.00 - Kjelleren

I 2018 fikk **Anna Fiske** Leser søker boks jubileumspris. Hun har en helt særegen stemme i norsk litteratur og beveger seg fritt og uanstrengt mellom ulike sjangre, målgrupper og kunstuttrykk. Anna Fiske viser at den gode tilrettelagte litteraturen aldri ser ovenfra og ned, men tvert imot løfter opp og åpner bokkunsten for de leserne som oftest står på utsiden av bokverden.

Det er en grunnleggende kjærlighet for alle typer mennesker i hennes utgivelser – alle skal med, alle er like viktige. I dette arrangementet forteller Anna Fiske med varme, humor og alvor noe som forener oss alle: nemlig noe så enkelt, komplisert og genielt som at alle har en bakside! Bildeboka ble opprinnelig laget for mennesker med psykisk utviklingshemming, men har blitt en hit som treffer alle!

## Sult – en tegneserieadapsjon!

Samtale med Martin Ernstsens og Eivor Vindenes

Kl. 14.00 - Amalie Skram

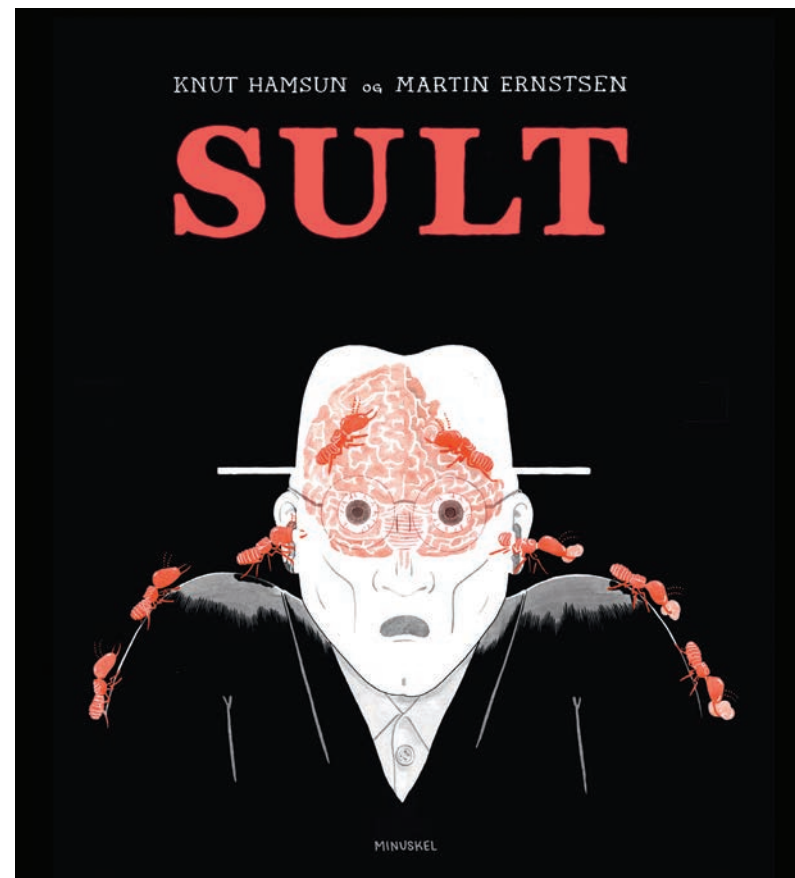
Knut Hamsuns roman *Sult* oppdages av stadig nye lesere.

**Martin Ernstsens** går i sin adapsjon videre i å utforske den menneskelige psyken. Hans tidvis lange, ordløse sekvenser forsterker følelsen av desperasjon og håpløshet i Knud Pedersens kamp for tilværelsen.

Med et nytt blikk på klassikeren gir Martin Ernstsens oss historien om en ung, fattig og sulten forfatter i Kristiania – «denne forunderlige by som ingen forlater før han har fått merke av den».

Å lese klassikere kan være utfordrende selv for dem som ikke har leseutfordringer. Ernstsens flotte tegneserieadapsjon åpner Hamsuns klassiker for enda flere lesere.

Martin Ernstsens møter rådgiver i Leser søker bok **Eivor Vindenes** til samtale om arbeidet med adapsjonen: Hva er det med Hamsun og *Sult* som egner seg så godt for tegneseriemediet? Hvordan har arbeidet med å inkludere dem med leseutfordringer påvirket den kunstneriske prosessen?





Ill.: Jenny Jordahl



Foto:  
Maria Gossé

## Kvinner i kamp

Foredrag ved Marta Breen

Kl. 15.00 - Wergeland

For 150 år siden levde kvinner og menn svært forskjellige liv. Kvinner hadde få muligheter til å bestemme over egen kropp, de fikk ikke stemme ved valg eller tjene sine egne penger. Faren bestemte over kvinnen til hun giftet seg. Deretter var det ekte-mannens tur. Det var først da kvinnene begynte å organisere seg at det skjedde endringer.

I dette underholdende foredraget guider **Marta Breen** publikum gjennom feminismens historie, fra det første kvinnesaksmøtet i historien til dagsaktuelle #metoo.

Sammen med tegneserieskaper og illustratør Jenny Jordahl har Marta Breen skapt sakprosategneseriene *60 damer du skulle ha møtt* og den internasjonale bestselgeren *Kvinner i kamp*. Sakprosa som tegneserie er en etterlengtet form, en sjanger Breen og Jordahl de senere årene har vært med på å utvikle og prege til stor glede for ungdom og voksne med leseutfordringer.

Foredraget blir tegnespråktolket.



## Når foreldre sviktar

Tjønn, Totland og Kjøs

Kl. 15.00 - Amalie Skram

*Ho slår.*

*Først ein gong.*

*Så ein gong til.*

Forfattarane **Brynjulf Jung Tjønn** og **Anders Totland** snakkar med psykolog **Peder Kjøs** om vaksne som sviktar. Tjønn og Totland har begge skrive kritikarroste og sterke romanar om ungdom i vanskelege familiesituasjonar. I Tjønns bok *Smadra* opplever ei jente å bli slått av mor si. I Totlands bok *Så lenge ingen ser oss* får ein ung gut ein ny stefar som først verkar grei.

Kva gjer ein når dei som er nærast blir farlege?



Foto: ANTI Brandpeople



Foto: Anna-Julia Granberg/Blunderbuss



Foto: Marius Knutsen



Foto: Paulina Tamara



Foto: Pernille Walvik



Foto: Maria Gossé

## Skeiv litteratur

Å lese om seg selv

Kl. 16.00 - Amalie Skram

Hvor viktig er det å kjenne seg igjen i andres historier, oppleve at andre skriver om deg? Hvilken betydning har skeive litterære forbilder for alle som føler seg annerledes? Kan bøker bidra til å utvikle en personlig identitet?

**Ylva Ambrosia Wærenskjold** og **Martine Johansen** samtaler med **Camara Lundestad Joof** om skeiv litteratur og hvordan ulike leseerfaringer har formet deres egne forfatterskap og deres egen identitet. Johansen, en av landets fremste slam-poeter, avslutter med nettopp slam-poesi!

Martine Johansen er forfatter, slam-poet og medredaktør for det skeive kulturtidsskriftet MELK. Ylva Ambrosia Wærenskjold har skrevet romanen *kom hjem når sorgene har løpt forbi* og diktsamlingen *Syv somre og femten vintre*. Camara Lundestad Joof er forfatter og dramatiker.

## Sjanger-Slam

Fredrik Høyer møter ungdom fra Aktiv Grorud

Kl. 16.00 - Kjelleren

*Når du skal skrive en tekst*

*Og ser for deg en som lytter*

*I hvert fall litt*

*Og blir stille*

*Er det ikke no' tomrom å fylle*

*Gi slipp*

**Fredrik Høyer** er poet, forfatter og scenekunstner. Han er fascinert av rap, hiphop og jazzlyrikk og blander ofte punchlines og oppfinnsomme rim med humor og lekenhet. Med muntlige gatedikt mikser han performance og litteratur. Fredrik Høyer har fått stor suksess med sin karakteristiske slam-poesi, og han har fylt selveste Nationaltheatret! Ungdom fra Aktiv Grorud har selv valgt Høyer som sin drømmegjest. Nå møtes de til samtale om å skrive gode tekster uansett sjanger. Hva er forskjellen på å skrive romaner, poesi og tekster for scene?



Foto: Ole Kristiansen



ILL: Mikael Noguchi

## Drabant

### Hiphop-historie

Kl. 17.00 - Wergeland

På 90-tallet vokste det frem en ny undergrunnskultur blant ungdommer i Norge. Gjennom filmer og musikkvideoer med rap, breaking og graffiti fra USA ble ungdom inspirerte av hiphop-fenomenet.

I tegneserien *Drabant* møter vi en kompisgjeng som vokser opp i Oslo på 90-tallet. Faktiske hendelse i drabantbyene danner bakteppet for historien i bøkene.

Forfatterne av *Drabant*, **Øyvind Holen** og **Mikael Noguchi**, samtaler med graffiti-kunstner **Eric Ness Christiansen** om hiphopens storhetstid på 90-tallet. De tar oss med på en visuell reise med det beste fra hiphopen: musikk, breaking og graffiti! To dansere fra et av Norges beste hiphop-crew, Cre-8 kommer også!

## I stormens øye

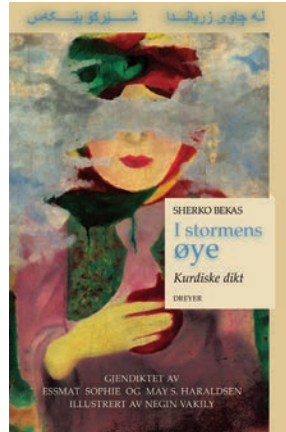
Forestilling basert på Sherko

Bekas' dikt

Kl. 17.00 - Kjelleren

Sherko Bekas vokste opp i Irak og omtales gjerne som sorgens og motstanderens dikter i kurdisk litteratur. Hans poesi har betydd mye for kurdisk diktning. Diktene hans forsvaret frihet, menneskerettigheter og kvinnens rettigheter. Nå fremfører **Sara** og **Buzhan Baban** dikt fra *I stormens øye* av Sherko Bekas på både kurdisk og norsk. **Safaa Al-Saadi** spiller nydelig musikk.

Søskenparet Sara og Buzhan Baban er kurdere fra Irak. Begge er utdannet scenekunstnere i Norge. De siste tre årene har de sammen turnert med teaterstykket *Nå løper vi!* som er basert på deres åtte år lange flukt fra Saddam Husseins Baath-regime i Irak. Safaa Al-Saadi er komponist, arrangør og musiker fra Irak. Musikken hans er inspirert av tradisjonsmusikk fra Mesopotamia.



## I stormens øye

له چاوی زریاندا

پیناساندنیک له سه ر بناغه ی شیعره کانی شیرکو بیکهس

کاتژمیر هی ئیواره یان 17.00

شیلهرن Kjelleren

ئهو له عیراق گهوره بووه و به خوشحالیه وه له وێژهی کوردیدا وه کو شاعیریکی خه م و خه فهت و به رهه لستکار باسی ده کهن. شیعره کانی گرنگیکی زوری هه یه بو هونه ری شیعری کوردی. شیعره کانی به رگری له ئازادی، مافه کانی مرۆف و مافه کانی ژن ده کهن. ئیستا سارا بابان و بوژان بابان شیعره کانی شیرکو بیکهس له دیوانی له چاوی زریاندا هه م به کوردی و هه میش به نه رویجی پیشکیش ده کهن. سه فا ئه لسه عدی مؤسیقایه کی خوش لیده دات.

جوته خوشکه کان سارا و بوژان بابان کوردی عیراقن. هه ردوویان هونه ری شانۆیان له نه رویج خویندوووه. له م سئ سآله ی دووایندا ئه وانه به یه که وه جه وله یه کی پارچه شانۆیان کردوووه به ناوی ئیستا ئیمه راده کهن! که ده رباره ی راکردنیانه بو ماوه ی هه شت سآلی درێژخایه ن له رژیمی به عسی سه دام حسین له عیراقدا. سه فا ئه لسه عدی ئاوازانهر، ریکخهر و فره موزیکژهنیکی عیراقی یه. موزیکه که ی له موزیکی نه ریتی میزوپۆتامیا سرووشی وه رگرتوووه.







Foto: akam1k3

## Litterære førpremierer

Snakebiter fra spennende bøker under utvikling!

Kl. 17.00 - Nedjma

Forfatteren Ole Reidar Hansen ble født med cerebral parese. Han kan ikke snakke uten bruk av hjelpemidler og lærte å skrive i voksen alder. Ole Reidar har formidlet sin sterke oppveksthistorie gjennom både skrift og symbolspråk.

I boken *Jeg og pappa* får vi historien om en ung gutts kamp for å bli sett og hørt som den han er. Historiene kretser særlig rundt hans forhold til faren. Tegneserieskaperen Esben Titland illustrerer Ole Reidar Hansens tekst.

Skuespiller **Mattis Herman Nyquist** leser fra manuset. Velkommen til førpremiere med opplesning og visning av noen tidlige illustrasjoner!

## Spelemannen frå Korsneset

Ei framsyning

Kl. 18.00 - Amalie Skram

*Notepapiret ligg oppå ei fjøl.*

*Blyanten skrapar i papiret.*

*Han skriv og nynnar, nynnar og skriv.*

Karl Gustav Korsnes er 18 år og drøymmer om ei framtid som musikar. Det er fattige kår på garden på Korsneset, musikken blir hans flukt frå kvardagen. Etter at eldstebroren seier frå seg odelen, er det Karl Gustav som må ta over. Livet blir ikkje heilt som han har sett for seg. Gro Nilsdatter Røsth har skrive *Spelemannen frå Korsneset*, ein historisk roman, basert på livet til Korsnes (1883–1942). Han komponerte mange slåttar gjennom heile livet.

No er det laga ei flott framsyning basert på boka. Folkemusikaren

**Thea Marie Ytterdal** spelar slåttar etter Karl Gustav, og skodespelar

**Silje Breivik** framfører tekster frå boka.

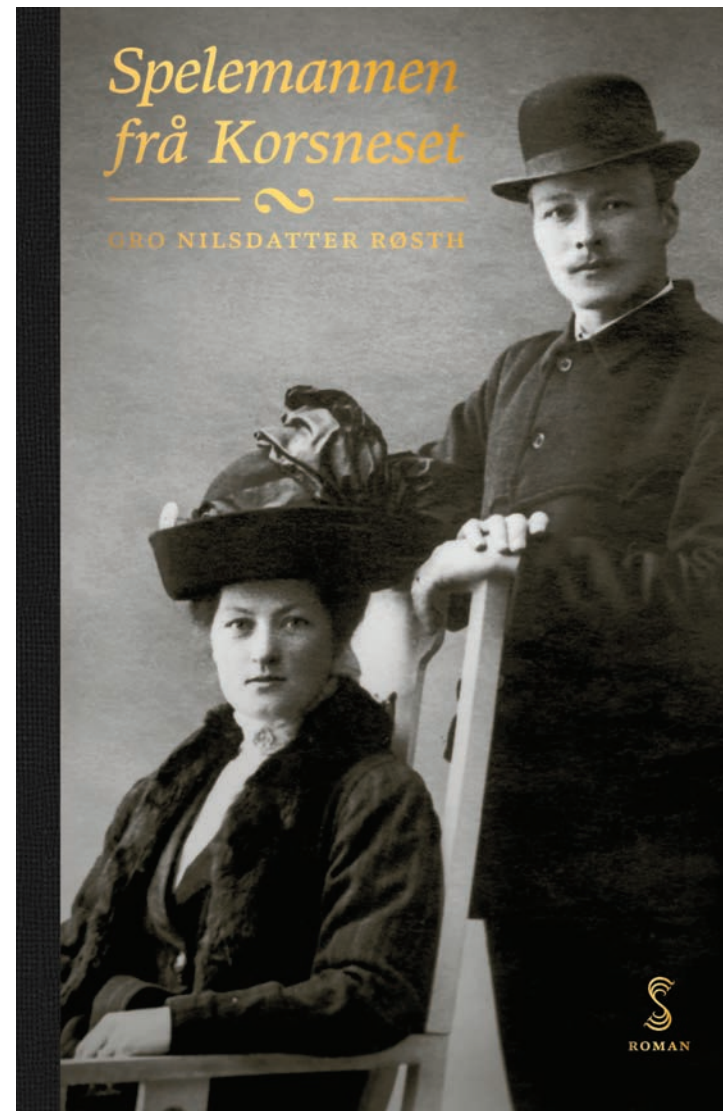




Foto: Tine Pope

## Litterære førpremierer

Smakebiter fra spennende bøker under utvikling!

Kl. 18.00 - Nedjma

**Ali Hayder** er poet og journalist fra byen Mosul i Irak. Han kom til Norge som fribyforfatter i 2017. Han har fått god mottakelse på diktene han er representert med i Fribyantologien *Å kysse en ørken, å kysse en myr*. Nå skriver han en parallellspråklig diktsamling på både arabisk og norsk. Diktene er sterke, absurde og rå og gir et innblikk i en hverdag som blir brutalt annerledes i det IS overtar byen. Velkommen til opplesning av dikt på både arabisk og norsk!

### العروض الأدبية

عرض مقتطفات من كتب مثيرة لازلت قيد الكتابة

في الساعة 18.00

في قاعة نجمة Nedjma

على حيدر هو شاعر وصحافي من مدينة الموصل بالعراق. لقد جاء إلى النرويج ككاتب مستقل في عام 2017 وقد تلقى بالفعل نقد إيجابي للغاية على قصائده الشعرية التي شارك بها في كتاب «مقتطفات من المدينة الحرة» Fribyantologien: بعنوان تقبيل الصحراء، وتقبيل الأهوار (Å kysse en ørken, Å kysse en myr) وهو الآن يكتب مجموعة قصائد شعرية بلغتين متوازيتين وهما اللغة العربية والنرويجية. القصائد الشعرية تتسم بالقوة والغرابة والقسوة، وترسم صورة من الحياة اليومية التي تتغير بشكل وحشي عندما تسيطر داعش على المدينة. مرحبا بكم للاستماع إلى قراءة القصائد الشعرية باللغتين العربية والنرويجية!

## Litterære førpremierer

Smakebiter fra spennende bøker under utvikling!

Kl. 19.00 - Nedjma

Hva skjer når et nært familiemedlem blir dement?

Dette forteller **Trond Bredesen** om i den kommende bildebok *Mora mi*.

Bredesens varme, humoristiske, såre og tragikomiske illustrasjoner og tekster handler om en voksen sønns opplevelser når moren sviner bort for ham. Bredesen er en erfaren og prisvinnende illustratør, men bildeboka *Mora mi* blir hans første egne utgivelse.

Velkommen til førpremiere!



ILL: Trond Bredesen





Foto: Kine Kolstad

**KVELD I WERGELAND!  
KL 19 - 22**

## Denboka Live

Sandra Kolstad og Drømmefakultetet

Kl. 19.00

**Sandra Kolstad** er musiker, sanger, artist, tekstforfatter, komponist og produsent. Kolstads siste album, *Burning love* – det femte i rekken- har høstet strålende kritikker. Den boka som har satt varige spor hos Sandra Kolstad er *Drømmefakultetet* av Sara Stridsberg. «Da jeg leste *Drømmefakultetet* syntes jeg at jeg aldri hadde lest noe lignende. En grenseoverskridende historie, om et grenseoverskridende menneske, i et grenseoverskridende språk. Nå gleder jeg meg til å besøke boka igjen og se hvordan den oppleves nå - også sammen med publikum!»

Sandra Kolstad møter **Ole Ivar Burås Storø** fra Foreningen !les til samtale om *Drømmefakultetet*, sangtekster, musikk og inspirasjonskilder. Etter samtalen spiller Kolstad to av sine egne låter, den ene skrevet utfra nettopp *Drømmefakultetet*.

Denboka Live er en del av den landsdekkende lesekampanjen denboka på sosiale medier. Åtte litteraturorganisasjoner står bak kampanjen og den er støttet av Nasjonalbiblioteket -Bokåret 2019. I kampanjen løfter artister og andre forbilder frem den boka som på en eller annen måte har gjort inntrykk.

Arrangementet er i samarbeid med denboka og Foreningen !les



## Songar

Ellen Horn les Jon Fosse  
Kl. 20.00 - Wergeland

Kritikarfavoritt, verdskjend dramatikar og evig aktuell kandidat for Nobelprisen Jon Fosse kan verke utilgjengeleg for mange. Kanskje kjem det som ei overrasking at ei av bøkene til Fosse er tilrådd for utrena lesarar. Men det klare og nedstrippa språket til Jon Fosse gjer han til ein forfattar som har eit breitt nedslagsfelt.

Skodespelar **Ellen Horn** les alle dei 33 songane som er samla i boka *Songar*. Ei medrivande bok med ein klar rytme som omfamnar lesaren.



Foto: Mikkel Gythfeldt



Foto: Ida-Marie Fiskaa

## Leons hemmelighet

Carl Martin Eggesbø leser Tor Fretheim

Kl. 20.30 - Wergeland

Forfatteren Tor Fretheim døde i fjor vinter. Han var blant de første som skrev om homofil kjærlighet i ungdomsromaner. Hans generasjon vokste opp i en tid der homofili var tabu, og det var få skeive litterære forbilder.

I boka *Leons hemmelighet* møter vi Leon, en ung gutt, som etter hvert skjønner at han blir forelsket i andre gutter. Skuespiller **Carl Martin Eggesbø**, kjent fra rollen som Eskild i TV-serien *Skam*, leser fra boken.

WERGELAND  
Kl 21.00 til 22.00

## Biltema

Dans et dikt

**Aina Villangers** solo *Biltema* er en del av den lengre forestillingen *Forfatterbevegelsen* av koreograf Marie Bergby Handeland, hvor seks forfattere danser hvert sitt litterære verk. I tett samarbeid med forfatterne har Marie undersøkt hva slags bevegelsesspråk en forfatter bærer på.

*Forfatterbevegelsen* hadde premiere på Dansens Hus i 2018 og ble tildelt Kritikerprisen for beste danseforestilling samme år. *Biltema* er bygget på Villangers dikt *Total Eclipse of the Mind*.



## Fem forfattere og Beaturs

### Korte lesninger og beats

Fem forfattere med sterke stemmer fremfører egne tekster på Litteraturhusets største scene til beats fra Beaturs.

**Helene Guåker** har siden debuten i 2010 gitt ut tre romaner for voksne i tillegg til flere bøker for ungdom. I fjor utkom diktsamlingen *Farvel alle hemmeligheter*. Guåker utforsker her hva det vil si å være feminist i dag med en direkte penn og et sanselig og bildeskapende språk.

I debutboken *Eg snakkar om det heile tida* setter **Camara Lundestad Joof** ord på hverdagsrasismen som folk ikke tror finnes. Med et enkelt, personlig og poetisk språk skildrer hun en sammensatt tematikk på glitrende vis.

**Torgeir Rebolledo Pedersen** har et rikt forfatterskap bestående av kritikerroste diktsamlinger, litterære kabareter og korverk og dramatikkk for scene og radio. Og så er han norgesmester i

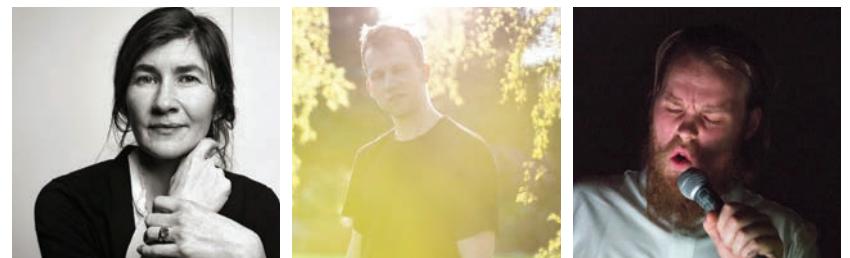


slam-poesi! I fjor utkom hans siste diktsamling *Sauesankertanker*, en samling klangrike dikt om både sau, ku og ulv, flaggspett, pilfink, dødsbevissthet, forgjengelighet og begjær.

**Aina Villanger** debuterte i 2012 med *Langsang*, en subjektiv skapelsesberetning i diktform. I 2017 kom prosaverket *Baugeids bok*, som ble nominert til Ungdommens kritikerpris. I år er hun aktuell med *Nattnød*, et langdikt om hva som skjer med jegfølelsen når et spedbarn ankommer verden.

**Fredrik Høyer** er poet, forfatter og scenekunstner. Han er fascinert av rap, hiphop og jazzlyrikk og blander ofte punchlines og oppfinnsomme rim med humor og lekenhet. Med muntlige gatedikt mikser han performance og litteratur.

**Beaturs** er fra Island og har bodd i Norge siden 2013. Han er musiker, underholder, Master of Ceremonies, sanger, DJ og beatboxer.



# PROGRAM

7. september 2019 | Kl. 11.30 til 22.00

## Sjeherasad

---

- Kl. 11.30 og 12.30 Ryddetid  
Kl. 13.30 Hva sier reven?

## Wergeland

---

- Kl. 13.00 Jenta som ville redde bøkene  
Kl. 15.00 Kvinner i kamp  
Kl. 17.00 Drabant  
Kl. 19.00 Denboka Live  
Kl. 20.00 Songar  
Kl. 20.30 Leons hemmelighet  
Kl. 21.00 Biltema- Dans et dikt  
Fem forfattere og Beatur

## Kjelleren

---

- Kl. 14.00 Alle har en bakside  
Kl. 16.00 Sjanger-Slam  
Kl. 17.00 I stormens øye

## Amalie Skram

---

- Kl. 14.00 Sult- en tegneserieadapsjon!  
Kl. 15.00 Når foreldre sviktar  
Kl. 16.00 Skeiv litteratur  
Kl. 18.00 Spelemannen frå Korsneset

## Nedjma

---

- Kl. 17.00 Litterære førpremierer  
Mattis Herman Nyquist leser  
Ole Reidar Hansen  
Kl. 18.00 Litterære førpremierer  
Ali Hayder  
Kl. 19.00 Litterære førpremierer  
Trond Bredesen







Litteraturhuset  
Wergelandsveien 29  
0167 OSLO  
tlf: 22 54 75 00  
post@lesersokerbok.no  
www.lesersokerbok.no  
www.boksok.no



2019

# Bokåret

Gode bøker for alle!