

Eli Lea

Livsfortellinger – fotografier

Livsfortellinger er en bok som, uten at vi risikerer å ta munnen for full, har livsendrende kvaliteter. Den gir tips og råd om hvordan mennesker med nedsatt kognitiv funksjon kan fortelle om livet sitt til en samtalevenn, og slik formidle hva som er viktig for dem. Forfatteren Britt-Evy Westergård har utviklet denne metoden i nært samarbeid med brukerne, og fotograf **Eli Lea** har fulgt dette arbeidet gjennom mange år. Boken er rettet mot både fortelleren og samtalevennen, noe som gjør at de kan være likestilte i samarbeidet.

Livsfortellinger har en varm, henvendende tone og er lagt opp slik at man ikke trenger å lese hele boken for å komme i gang. Man kan gå rett inn i den aktuelle delen og finne veiledning og enkle forklaringer, forslag til måter å fortelle på og til måter å vise fram fortellingene på. Og til de forskjellige kapitlene og tipsene finnes gode fotografier som illustrerer de forskjellige situasjonene som blir beskrevet i boken.

Fotograf **Eli Lea** har jobbet tett med menneskene som er med på bildene. I en egen serie med fotografier som danner en slags bok i boken, får mennesker med nedsatt kognitiv funksjon vise fram noe de har valgt ut og som betyr mye for dem. Det kan være et smykke, en samling postkort eller en pyntefigur, og fotografen løfter objektene fram som de skattene de er. I tillegg er det portretter av personene i helfigur, der de selv har fått velge hvordan de vil framstå.

Det er også **Eli Lea** som står for de fleste illustrasjonsfotoene i **Livsfortellinger**. For dem som skal bruke boken, er det viktig å få eierskap til stoffet. Portrettene viser sterke personligheter, de står fram som stolte individer med særtrekk. Også tingene de har valgt ut får stige fram fra sidene, får luft og rom rundt seg, så man riktig forstår hvor viktige de er. Dette er av stor betydning for en gruppe mennesker som ikke er bortskjemt med å få bøker som er laget spesielt for dem.

Eli Lea er fotograf, kunstner og forsker, og arbeider med prosjekter i skjæringspunktet mellom kunst og helse. For tiden er hun faglig leder og kunstpedagog på Studio Verftet, et kunstkollektiv hvor personer med kognitiv funksjonsnedsettelse, kunstnere og frivillige arbeider sammen. Hun deltar også som forsker i prosjektet *Samarbeid i kunsten* ved VID vitenskapelige høgskole. Hun disputerte i 2021 med en doktorgrad om personer med demens sine møter med kunst på kunstmuseum. Denne bakgrunnen gir et eget lys og klarhet til fotografiene i **Livsfortellinger**.

Eli Lea tildeles Ordknappen 2022 for fotografiene til Livsfortellinger.



Leser søker bok