

Endre Lund Eriksen

Døden – dødsens seriøse fakta

Faktategneserien **Døden** er skrevet av Endre Lund Eriksen og illustrert av en av landets fremste serieskapere - Sigbjørn Lilleeng. På omslagets svarte bakgrunn ruver Døden ikledd en ikonisk kappe med ljaen høyt løftet, og vi ser en forskremt gutt flykte av gårde, videre inn i boka. Vi blar oss inn mot tittelsiden som gutten nå så å si krasjer inn i – mens han utbryter: «Å nei, en bok om døden, og jeg er med i den!». Og gutten får svar på sitt utbrudd av en forteller, som i løpet av boken skal vise seg å være Døden selv. Tonen for tegneserien er herved effektivt satt: Med alvor og humor skal vi møte dødens mangslungne vesen gjennom tider og kulturer. Og gjennom hovedpersonens egen historie: Det er Mikkel som blir vår følgesvenn inn i dette universet, og han får store utfordringer. Ikke bare er han fanget i en bok om døden, men han får snart vite at hans mor er alvorlig syk.

Døden er Lund Eriksen sitt første manus som har fått tegneserieform, men hans lange erfaring med å skrive for bildebøker, animasjonsfilm og spillefilm skinner igjennom fra vi åpner boka. Det lekne metagrepet der hovedpersonen Mikkel er i dialog med bokas forteller, gir stort tolkningsrom og mulighet for de nyansene barn – og voksne – trenger i en bok om døden: Mikkel reagerer med alt fra skepsis, sinne, irritasjon, frustrasjon, sorg, latter og nysgjerrighet. Scenene med moren er særlig rørende.

Døden påvirker hverdagen til både voksne og barn, likevel er det få bøker om temaet. Endelig er det en her som passer perfekt for mellomtrinnet. Kjappe og gode dialoger formidler en vanskelig tematikk. Det visuelle bærer mye av fortellingen, og skaper stort lesedriv.

Endre Lund Eriksen er forfatter og dramatiker og har siden debuten i 2003 skrevet mer enn tretti bøker for både barn, ungdom og voksne. Som dramatiker har han utviklet både egne og andres univers for hørespill, film og animasjon. For å toppe det hele, har han vunnet en rekke høythengende priser, som Kulturdepartementets pris for barne- og ungdomslitteratur, Uprisen, Arks barnebokpris (to ganger!), Havmannprisen, Skolebibliotekarforeningens litteraturpris og den gjeve Teskjejerringprisen.

Endre Lund Eriksen tildeles Ordknappen 2021 for Døden



Leser søker bok