



Leser søker bok

ÅRSMELDING 2022



2022 oppsummert i tall

- 4300 mottakere av vårt månedlige nyhetsbrev
- 15 nye mottakere av Leser søker bok sin utmerkelse Ordknappen
- 11 tildelinger av utviklingsstøtte
- 8 utgivelser støttet av Leser søker bok
- 5 priser, utmerkelse og nominasjoner til bøker støttet av Leser søker bok
- 1 nominasjon til ALMA-prisen
- 3 landsdekkende leselystprosjekter
- 10 LSB-støttede titler ble sendt til Bok til alle-bibliotekene
- 360 bibliotek i Bok til alle-nettverket

FORMÅL

Leser søker bok er en forening som jobber for at alle skal ha tilgang til gode bøker. En av tre voksne og hver femte skoleelev har lesevansker i en eller annen form. Det er et problem for den enkelte og en stor utfordring for samfunnet. Leser søker bok jobber for at det skal utvikles flere bøker for alle lesere, at bøkene skal være lette å få tak i og at de formidles bredt.

Vi gir støtte til forfattere, illustratører, tegneserieskapere og forlag som ønsker å gi ut bøker

som inkluderer mennesker med ulik leseevne. Vi støtter vanligvis mellom 10 og 15 utgivelser hvert år.

For at alle skal ha tilgang til bøkene vi støtter, samarbeider Leser søker bok med 360 bibliotek, fordelt på alle landets fylker. Disse bibliotekene kalles Bok til alle-bibliotek. Bibliotekene mottar to bokpakker fra oss i året og disse bøkene skal være tilgjengelig og godt synlig i biblioteket. Bibliotekarene deltar på inspirasjonssamlinger og har god kunnskap om bøkene og de ulike utfordringene mange lesere har.

Bok til alle-bibliotekene organiserer også Leseombudsordningen. Leseombud er frivillige som leser høyt for folk som av ulike årsaker ikke kan lese selv. Leseombud kan også være frivillige på språkkafeer.

Boksøk.no er Leser søker bok sin søketjeneste og bokbase for litteratur som også inkluderer de med leseutfordringer. Skjønnlitteratur og sakprosa som utgis i allmenntilgjengelig vurderes av våre rådgivere og bøker som passer for våre målgrupper formidles her. Boksøk.no gjør det enklere for lesere og formidlere å finne riktig bok til riktig leser.

Leser søker bok har flere nasjonale leselysttiltak for grunnskoler, ungdomskoler og videregående skoler.

KORT FORTALT

Mange strever med å lese. Leser søker bok jobber for at det skal finnes gode bøker for alle lesere. Vi støtter forfattere, illustratører, tegneserieskapere og forlag som vil lage bøker som er enkle å lese. Vi samarbeider med 360 bibliotek om å formidle bøker til leserne. I bokbasen Boksøk.no kan alle finne gode og tilrettelagte bøker.



INNHOOLD

POLITIKK	6
BOKARBEID	8
PRISER OG UTMERKELSER	16
BIBLIOTEKSARBEID	24
SYNLIGHET OG MEDIER	28
ARRANGEMENTER	36
KURS OG FORMIDLING	52
ORGANISASJON	58

Styret og utvalg
 Administrasjon
 Medlemmer
 Styrets årsberetning til regnskapet 2022
 Resultat 2022
 Balanse 2022
 Noter

KORT FORTALT

LSB gjorde seg bemerket på flere arenaer i 2022.

Vi har jobbet aktivt for en ny lesestrategi og for å sikre rammevilkårene for LSB og bransjen. LSB jobber tett med litteraturfeltet om en god litteraturpolitikk. Vi jobber også politisk for å forbedre landets skolebibliotek gjennom gruppa Aksjon skolebibliotek.

POLITIKK

Leser søker bok (LSB) gjorde seg bemerket på en rekke arenaer i 2022. Med arrangementer, digital formidling, podkaster, lesetiltak, innspill og publikasjoner synliggjorde vi tilrettelagt litteratur og formidling til lesere, formidlere, litteraturmiljøet og politikere. Flere undersøkelser viser en nedgang i lesing og endrede lese-mønstre. Lesing utvikler og bevarer språket, gir kunnskap, øker evnen til kritisk tenkning, er sosialt utjevne og skaper forståelse og empati. Og ikke minst, lesing gir gode opplevelser. En satsning på lesing er en investering i fremtiden. Arbeidet LSB gjør for å inkludere flere lesere og stimulere til lesing, er viktigere enn noen gang.

Da regjeringen la frem Hurdalsplattformen i 2021, ble det lovet at arbeidet med en ny lesestrategi skulle starte i 2022. For å komme dette arbeidet i møte satte LSB, sammen med flere litteraturorganisasjoner, ned en arbeidsgruppe. Daglig leder er representert i gruppa. Det ble blant annet arrangert en samtale med kunnskapsminister Tonje Brænna og kultur- og likestillingsminister Anette Trettebergstuen under Arendalsuka. Arbeidsgruppa tok initiativ til å starte strategiarbeidet, og inviterte flere organisasjoner fra feltet til fellesmøter og planleggingen av leselystseminarer i 2023.

I 2022 tok Grafill initiativ til å starte en ressursgruppe for tegneseriefeltet, der LSB er med. LSB har bidratt med bransjeinformasjon til Kulturdepartementet samt en kronikk med krav om økte rammer for innkjøpsordning for tegneserier. Grafill, Tegnerforbundet, Foreningen !les, Norsk Bibliotekforening, NBU, NFFO, DNF, DNFF,

Forfatterforbundet, NBI, Norsk Oversetterforening og Norske Billedkunstnere sluttet opp om oppropet sammen med LSB.

LSB har også vært med på en felles kronikk om innkjøpsordningen til skolebibliotek. Daglig leder har deltatt med innlegg på flere innspillmøter, litteraturlunsjer og høringer på Stortinget samt bidratt med flere skriftlige innspill, blant annet til bokloven og statsbudsjettet. Det har i lengre tid blitt jobbet for stabile rammevilkår for foreningen. Fra 2022 er LSB plassert under post 80, Nasjonalbiblioteket, og mottar grunntilskudd fra Utdanningsdirektoratet. I statsbudsjettet for 2023 ble LSB bevilget en million ekstra i tilskudd. Dette er en gledelig nyhet som styrker og sikrer foreningens viktige arbeid.

Arbeidet med en sammenslåingsprosess med Foreningen !les fortsatte i 2022. Mot slutten av året ble det nedsatt en innspillsgruppe bestående av fem felles medlemsorganisasjoner, NFFO, NBU, Grafill, NLB og Norsk bibliotekforening. Innspillsgruppa fikk i oppdrag å presentere et innspillsnotat i begynnelsen av 2023.

For å oppnå et reelt kulturelt demokrati, er vi avhengige av gode bibliotek som når leserne vi jobber for. Alle må ha tilgang til kvalitetslitteratur i nærheten av stedet der de bor. LSB har derfor vært aktive i Aksjon skolebibliotek. Aksjonen representerer foreninger og organisasjoner fra kultur-, bok- og bibliotekbransjen.

KORT FORTALT

LSB ga utviklingsstøtte til elleve forfattere, illustratører, tegneserieskapere og oversettere i 2022.

BOKARBEID

Ulike lesere foretrekker ulike bøker. Noen lesere ønsker bøker med enklere tekst, andre trenger bøker med symboler eller følebilder. For å vekke leseglede, må bøkene være aldersadekvate og oppleves som interessante for leseren.

Lesere med nedsatt leseevne har tilgang til svært få bøker. LSB har som målsetting at titlene vi støtter skal ha høy kvalitet, både i innhold og design. For å nå denne målsettingen, samarbeider vi tett med erfarne forfattere, illustratører, serieskapere og forlagenes dyktige redaktører. Målet er også at samarbeidene skal tilføre erfaring og kunnskap som aktørene tar med seg videre i bokarbeid LSB ikke støtter. LSB jobber aktivt for å fjerne hindringer for de leserne som sliter.

Utviklingsstøtte

LSB gir forfattere, illustratører og tegneserieskapere utviklingsstøtte til nye litterære prosjekter.

Bokutviklerne mottar rådgivning for å inkludere lesere med ulik leseevne og får støtte for den ekstra innsatsen tilrettelegging krever.

LSB har én årlig søknadsfrist for utviklingsstøtte. Utlysningsteksten for stipendet våren 2022 åpnet opp for tilrettelagte prosjekter rettet mot lesere i alle aldersgrupper. Vi mottok 49 søknader i denne runden og seks av søkerne fikk innvilget stipend. Det ble også satt av midler for å arbeide videre med to initieringsprosjekt i 2023: en sakprosaserie for barn og unge samt en bredt anlagt sjangerserie for ung voksen/voksen (krim/spenning/thriller).

Prosjekt som fikk støtte i 2022:

- 4 stipend til diktserien «Parallell» – støtte til to nye poeter samt to oversettere
- 1 sakprosa-utgivelse, enkelt innhold, allalder
- 1 sakprosa-utgivelse, mellomtrinn
- 1 tegneserie, sakprosa, mellomtrinn +
- 1 tegneserie, mellomtrinn
- 1 historisk krimroman, mellomtrinn +
- 1 ungdomsroman
- 1 sakprosa-utgivelse/sakprosabok

KORT FORTALT

I 2022 støttet LSB åtte utgivelser i en rekke sjangre og for ulike målgrupper.

Utgivingsstøtte

Forlagene mottar utgivingsstøtte i form av bokinnkjøp. Enkelte prosjekt mottar også produksjonsstøtte om målgruppa utgjør et smalt segment i bokmarkedet, eller dersom grep rådgiverne etterspør i utformingen fordyrer produksjonen. Bøkene blir distribuert til vårt Bok til alle-nettverk og er et viktig tiltak for å formidle riktig bok til riktig leser. Hvor mange utgivelser vi støtter, avhenger av forlagenes utgivingsplaner. LSB støttet åtte utgivelser i 2022, da flere av de planlagte utgivelsene av ulike årsaker ble utsatt til 2023.



Erna Osland
Illustrert av
Inger-Lise Belsvik
«Helga og Hugo»
Magikon Forlag
Illustrert roman,
enkelt innhold,
voksen



Anna Fiske
«Skam»
Solum Forlag
Sakprosa,
enkelt innhold,
allalder



Kaia Dahle Nyhus
«Gullkatt»
Cappelen Damm
Bildebok, litt å lese,
allalder



Trude Tjensvold
«Raud Volvo»
Samlaget
Hybrid
tegneserie, litt å
lese, ungdom/
ung voksen



Veronica Salinas
Illustrert av Camilla
Engman
«Slem» – utgave med
symboler
Magikon Forlag
Bildebok med
symbolspråk, allalder



Hanna Nyborg Støstad
Illustrert av Simon Nyhus
«Eventyrlige dyr
- hvorfor gjør dyrene så mye rart?»
Cappelen Damm
Gjennomillustrert faktabok, litt å
lese, småtrinnet/mellomtrinnet



Fatemeh Ekhtesari
«Hun er ikke kvinne»
(persisk/norsk)
Gjendiktet til norsk
ved Mohammad
M. Izadi, Johanne
Fronth-Nygren og
Fatemeh Ekhtesari
Aschehoug
Parallellspråklig
diktsamling, litt å
lese, voksen



Camilla Kuhn
«Ryddetid»
(ukrainsk/norsk)
Oversatt av
Iryna Sabor
Cappelen
Damm
Parallellspråklig
bildebok,
allalder

Parallellspråklige bøker

I parallellspråklige bøker står samme tekst side ved side på to ulike språk gjennom en hel bok.



Ryddetid

Russlands invasjon av Ukraina og den påfølgende flyktningestrømmen gjorde at LSB, i samarbeid med Cappelen Damm, raskt satte i gang arbeidet med den femte parallellspråklige utgaven av Camilla Kuhns bildebok «Ryddetid», denne gangen på ukrainsk/norsk.

Alle oversetterne av «Ryddetid» er minoritetsspråklige oversettere bosatt i Norge. I tillegg til kompetanse innen språk og oversettelse, er de valgt på bakgrunn av god formidlingsevne. Alle de fem parallellspråklige utgavene er gitt ut med støtte fra Sparebankstiftelsen.



«Ryddetid» er per utgangen av 2022 tilgjengelig i fem parallellspråklige utgaver:

Ukrainsk/norsk, oversatt av Iryna Sabor, Cappelen Damm, 2022

Polsk/norsk, oversatt av Ewelina Baj, Cappelen Damm, 2021

Tigrinja/norsk, oversatt av Haile Bizen, Cappelen Damm, 2021

Somali/norsk, oversatt av Safia Abdi Haase, Cappelen Damm, 2018

Arabisk/norsk, oversatt av Sherin A. Wahab, Cappelen Damm, 2018



På Youtube ligger filmen «Opplesning av 'Ryddetid' på seks språk». Språkene er norsk, arabisk, polsk, ukrainsk, tigrinja og somali.

KORT FORTALT

LSB samarbeider med flere forlag om å utgi parallellspråklige bøker. I 2022 kom Camilla Kuhns bildebok «Ryddetid» ut på ukrainsk/norsk. Den tredje utgivelsen i diktserien «Parallell» kom også ut. Diktsamlingen heter «Hun er ikke kvinne» og er på persisk og norsk.

«Parallell»

«Parallell» er en serie med diktsamlinger på to språk, initiert av LSB og utgitt av Aschehoug forlag. Diktene er skrevet av minoritetsspråklige forfattere bosatt i Norge. For å få en god prosess rundt nyskrevne dikt på minoritetsspråk i Norge, har LSB utviklet en verkstedsmetode der redaksjonelle tilbakemeldinger av dikt skrevet på forfatterens morsmål og oversettelse av diktene jobbes med parallelt.

I 2022 ble det utgitt én diktsamling i serien:

«Hun er ikke kvinne» på persisk/norsk av Fatemeh Ekhtesari.

Fra persisk til norsk av Johanne Fronth-Nygren, Mohammad M. Izadi og Fatemeh Ekhtesari.

De to første diktsamlingene i serien kom ut i 2021:

«Vuggesang for liten kriger» på arabisk/norsk av Selma M. Yonus.

Fra arabisk til norsk av Geir Juell Skogseth, Erling Kittelsen, Per Olav Kaldestad og Selma M. Yonus.

«Lukta av svart» på arabisk/norsk av Ali Hayder.

Fra arabisk til norsk ved Hanna Bovim Bugge, Sherin A. Wahab, Hayder Jumaah, Linda Kjosaas og Ali Hayder.

To nye prosjekter ble igangsatt i 2022:

Sadik Qaka jobber med en diktsamling på albansk og norsk. Arbeidsgruppa består av Sadik Qaka, Johanne Fronth-Nygren, Hanna Bovim Bugge og Liridona Qaka.

Khaleda Froagh jobber med en diktsamling på persisk og norsk. Arbeidsgruppa består av Khaleda Froagh, gjendikter Inger Elisabeth Hansen, Johanne

Fronth-Nygren, Lina Undrum Mariussen og Mohammad M. Izadi.

I tillegg ble det i 2022 jobbet aktivt med diktsamlingen «La oss si at jeg er» på tigrinja og norsk av Haile Bizen. Arbeidsgruppa består av Haile Bizen, Johanne Fronth-Nygren, Lina Undrum Mariussen og Milena Tewelde.



Øverst til høyre: Arbeidsgruppa til «Hun er ikke kvinne» ved Hanna Bovim Bugge, Fatemeh Ekhtesari, Johanne Fronth-Nygren og Mohammad M. Izadi. Nederst til venstre: Arbeidsgruppa til «La oss si at jeg er» ved Haile Bizen, Lina Undrum Mariussen og Johanne Fronth-Nygren. Nederst til høyre: Fatemeh Ekhtesari.

KORT FORTALT

«Bibelen i tekst og bilder» vant «Årets best tilrettelagte bok» under «Årets vakreste bøker» og mottok også diplom fra Visueltprisen. LSB ble for fjerde gang nominert til ALMA-prisen. Ordknappen ble delt ut til bokskapere som har laget en tilrettelagt bok for første gang, i tillegg til utdeling av Boksøk-ordknappen og Bransje-ordknappen.

PRISER OG UTMERKELSER

«Årets vakreste bøker»

Hvert år arrangerer Grafill prisutdelingen «Årets vakreste bøker». Målet er å hedre utøverne i den visuelle delen av bokbransjen. LSB samarbeider med Grafill om juryering av kategorien «Årets best tilrettelagte bok».

Ved årets utdeling var følgende tre utgivelser støttet av LSB nominert til priser:

«Inntrenger»

Manus: Bing & Bringsværd
Tegneserieadaptasjon: Sigbjørn Lilleeng
Ena Forlag

«Ring hvis det er noe»

Forfatter: Åse Ombustvedt
Illustratør: Inga H. Sætre
Ena Forlag

«Bibelen i tekst og bilder»

Bilredaktør: Ellen J. Lerberg (Seniorkurator ved Nasjonalmuseet)
Formgivning: Minsk design v/ Jenny Leite-Vikra og Marte Espevik
Tekstarbeid: Anne Kristin Aasmundtveit
Det Norske bibelselskap

Vinner av «Årets best tilrettelagte bok»

«Bibelen i tekst og bilder» mottok prisen for «Årets best tilrettelagte bok». «Årets best tilrettelagte bok» kåres blant fjorårets utgivelser i alle sjangre innen tilrettelagte bøker. Design og illustrativt uttrykk må

gjøre boka best mulig tilgjengelig og bidra vesentlig til at boka når frem til sine lesere. Boka kan være tilrettelagt for én eller flere definerte målgrupper. Prisen deles ut av LSB i samarbeid med Grafill, og jurymedlemmer i 2022 var Kristoffer Kjølberg (leder), Johanne Hjorthol og Eivor Vindenes (LSB).

Juryens begrunnelse:

«Bibelen i tekst og bilder» er en vakker og annerledes bibel laget for å inkludere lesere med demens. Utgivelsen er raus, original og smakfullt satt, der form ikke overgår innhold. Det mørkegrønne omslaget i sjirting og preg med gullfolie viser leseren at dette er en bruksbok med høytidelig preg. Den åpne ryggen med swiss-binding gjør at boka lett åpnes i fanget eller på et bord, selv for eldre lesere. Tekstene er illustrert med hele 101 kunstverk fra Nasjonalmuseets samlinger. Papiret er mett og av god kvalitet og gir tekstene god kontrast. Skrifttypen er uten seriffer og har storskriftkvaliteter, og egner seg godt for eldre med svakere syn. Alt dette er gjort med en gjennomført stil og kvalitet i alle ledd, slik at leserne har fått en bibel som er både vakker og brukervennlig.



Daglig leder i Leser søker bok, Monica Helvig, delte ut prisen «Årets best tilrettelagte bok» til designer i Minsk, Marte Espevik, og redaktør i Bibelselskapet, Anne Kristin Aasmundtveit.

Utmerkelser under «Årets vakreste bøker»

«Årets vakreste bøker» har priser på tre nivå, kategoriene gull, sølv og diplom.

I 2022 fikk Inga H. Sætre gull i kategorien «Skjønnlitteratur barn og ungdom» for omslaget og illustrasjonsarbeidet i «Ring hvis det er noe». Forfatter av boka er Åse Ombustvedt. Boka ble utgitt av Ena forlag i 2021 og er støttet av LSB.



Juryens kommentar:

Det er noe innbitt med jenta som stirrer på oss på forsiden, og i kombinasjon med tittelen blir uttrykket hjerterått og ekte. Illustratørens enkle strek viser en upolert og ærlig hverdag, som treffer oss midt i magen. Forsidens balanserte samspill mellom tekst og illustrasjon fortsetter boka igjennom, hvor de veksler på å ha den ledende, fortellende stemmen. Aldri i ubalanse, alltid gjensidig forsterkende. Dette er poesi, i hver en strek.

Sigbjørn Lilleeng fikk diplom i kategorien «Tegneserier» for «Inntrenger», basert på manus av Bing & Bringsværd. Boka ble utgitt på Ena Forlag i 2021 og er støttet av LSB.



Juryens kommentar:

Ekstremt stilsikker bok som er filmatisk fortalt, deler av den ser nesten animert ut. Boka har et nostalgisk uttrykk, som lener seg på sci fi-genrens stiluttrykk. Tematikken er uhyggelig, og flørter med dagens AI-teknologi, den er dagsaktuell til tross for at den bygger på et manus fra 1970-tallet. Spennende, fengende og uhyggelig!

ALMA-prisen



LSB er for fjerde gang nominert til verdens største barne- og ungdomslitteraturpris; ALMA-prisen, Astrid Lindgren Memorial Award. Nominasjonen ble offentliggjort i oktober 2022. Nominasjonen er en stor anerkjennelse av det viktige arbeidet LSB gjør for å demokratisere litteraturen og gjøre god litteratur tilgjengelig for alle.

Andre priser, nominasjoner og utmerkelser i 2022

Visueltprisen

«Bibelen i tekst og bilder» mottok diplom i kategori pakkingsdesign under Visueltprisen.

Juryens kommenter:

Bibelselskapet, Nasjonalmuseet og LSB har sammen utgitt «Bibelen i tekst og bilder», hvor hovedmålgruppa er lesere med demens. Det er i utformingen tatt hensyn til at deler av målgruppa også kan ha nedsatt motorikk. Bokomslaget har løs rygg og swiss-binding, som gjør at den kan åpnes flatt på et bord eller i fanget. Mørkegrønn sjirting og preg med gullfolie gir assosiasjoner til klassiske bokomslag. Alt i alt en utforming som treffer både målgruppa og sjangeren godt.

Bokslukerprisen

«Skallen», av Harald Nortun, var blant fem nominerte til Bokslukerprisen. Boka er en del av Grøss og gru-serien utgitt av Samlaget og er støttet av LSB.

NORLAs fokustitler

En annen LSB-støttet tittel ble også løftet frem internasjonalt, da «Raud Volvo» var en av NORLAs fokustitler høsten 2022.

«The White Ravens»

Den LSB-støttede utgivelsen «Søstre» av Mariangela di Fiore og Cathrine Trønnes Lie ble i 2022 inkludert i den prestisjetunge katalogen «The White Ravens». Internasjonale Jugendbibliothek står bak kåringen som hvert år presenterer 200 nye barne- og ungdomsutgivelser fra mer enn 50 land og på flere enn 30 språk.



ORDKNAPPEN

Ordknappen er LSB sin egen pris som hvert år deles ut til forfattere, tegneserieskapere og illustratører som har samarbeidet med LSB for første gang. Mottakerne av prisen har vist et lysende eksempel på hvordan bøker kan utvikles til i større grad å nå alle, også de som leser i motvind.

I 2022 ble også Boksøkordknappen og Bransjeordknappen utdelt. Foreningen vil med Boksøkordknappen hedre en som naturlig skriver tilgjengelige bøker, uten støtte fra LSB. Med Bransjeordknappen ønsker vi å hedre en i litteraturbransjen som har vist et ekstra engasjement for våre målgrupper. Øyvind Torseter vant Boksøkordknappen med bildeboka «Mulanosaurus Rex», utgitt av Cappelen Damm. Bransjeordknappen gikk til redaktør i Aschehoug, Johanne Fronth-Nygren, for samarbeidet med de parallellspråklige utgivelsene i diktserien «Parallell».

Mottakere av Ordknappen 2022:

Anne Kristin Aasmundtveit
«Bibelen i tekst og bilder»
Bibelselskapet

Ellen Lerberg
«Bibelen i tekst og bilder»
Bibelselskapet

Designbyrået MINSK v/Jenny Leite-Vikra og Marte Espevik
«Bibelen i tekst og bilder»
Bibelselskapet

Eli Lea (fotograf)
«Livsfortellinger»
Universitetsforlaget

Ali Hayder
«Lukta av svart»
Aschehoug forlag

Selma M. Yonus
«Vuggesang for liten kriger»
Aschehoug forlag

Åse Ombustvedt
«Ring hvis det er noe»
Ena forlag

Inga H. Sætre (illustratør)
«Ring hvis det er noe»
Ena forlag

Harald Nortun
«Skallen»
Samlaget

Mariangela Di Fiore
«Søstre»
Vigmostad & Bjørke

Cathrine Trønnes Lie
«Søstre»
Vigmostad & Bjørke

Ewelina Baj (oversetter)
«Ryddetid», polsk/norsk
Cappelen Damm

Haile Bizen (oversetter)
«Ryddetid», tigrinja/norsk
Cappelen Damm

Øyvind Torseter
«Mulanosaurus Rex»
Cappelen Damm

Johanne Fronth-Nygren
Diktserien «Parallell»
Aschehoug



Prisvinnerne: Mariangela Di Fiore, Cathrine Trønnes Lie, Harald Nortun, Åse Ombustvedt, Inga H. Sætre, Selma M. Yonus, Ewelina Baj, Haile Bizen, Ellen J. Lerberg, Anne Kristin Aasmundtveit, Jenny Leite-Vikra, Marte Espevik, Ali Hayder, Øyvind Torseter og Johanne Fronth-Nygren, Eli Lea (ikke tilstede).

KORT FORTALT

LSB samarbeider med 360 folke- og fengselsbibliotek. I 2022 gjennomførte vi en spørreundersøkelse og holdt to fylkeskontaktsamlinger. Bok til alle-bibliotekene fikk to bokpakker med til sammen 10 titler. Askerbibliotekene ble årets Bok til alle-bibliotek. Boksøk er en søketjeneste med bøker for alle. I 2022 inneholdt Boksøk 1546 bøker.

BIBLIOTEKSARBEID

Bok til alle-nettverket

Bibliotekene i vårt Bok til alle-nettverk har et ekstra stort engasjement for å gjøre biblioteket til et sted for alle. Bibliotekarene har kompetanse og engasjement for lesere med ulike leseutfordringer og om tilrettelagt litteratur. De gir gode råd om hvilke bøker som kan passe lesere med ulike leseutfordringer og hvor låneren kan finne disse.

LSB samarbeider med 360 folke- og fengselsbibliotek over hele landet. Nettverket er populært blant bibliotekene og det er venteliste for å bli et Bok til alle-bibliotek. I tillegg samarbeider vi ekstra tett med fylkesbibliotekene i hvert fylke.

Bok til alle-bibliotekene mottar bokpakker fra LSB to ganger i året. Bokpakkene inneholder bøker som har fått økonomisk støtte og rådgivning fra LSB. Bok til alle-bibliotekene organiserer Leseombudsordningen, alene eller i samarbeid med frivillige aktører.

Leseombud er frivillige som leser høyt for de som ikke kan lese selv. Mange Bok til alle-bibliotek organiserer også språkkafeer for mennesker som ønsker å praktisere og lære norsk.

Rådgivere i LSB holder hvert år flere foredrag og inspirasjonssamlinger for Leseombud, bibliotekarer og biblioteksansatte i Bok til alle-nettverket.

Årlig utfører LSB en spørreundersøkelse for alle bibliotekene i nettverket vårt. Svarene er viktige i utviklingsarbeidet av bøkene, formidlingen og biblioteknettverket.

Mange av landets skolebibliotek viser stor interesse for ordningen og ønsker å bli et Bok til alle-bibliotek. LSB startet i 2022 arbeidet med å legge til rette for et pilotprosjekt for skolebibliotek i Bok til alle-nettverket. Pilotprosjektet skal gjennomføres i 2023.

Fylkeskontaktsamlinger

Fylkeskontaktene er ansvarlige for å invitere Bok til alle-bibliotekene, frivillige og Leseombudene til regionale inspirasjonssamlinger. De skal være et knutepunkt og en ressurs for Bok til alle-bibliotekene i sine fylker samt videreformidle informasjon fra foreningen ut i bibliotekene. To ganger i året blir fylkeskontaktene invitert til samlinger for å få kunnskap om feltet, nyheter om bøker og bli inspirerte til å utvikle Bok til alle-arbeidet. I 2022 inviterte LSB til fysisk fylkeskontaktsamling på våren og til et digitalt møte på høsten.

Årets Bok til alle-bibliotek

Hvert år kårer LSB Årets Bok til alle-bibliotek. Prisen går til et bibliotek som har utmerket seg i arbeidet med å gjøre bibliotek tjenester tilgjengelig for alle. Prisen består av 5000 kroner og et diplom. Askerbibliotekene ble kåret til Årets Bok til alle-bibliotek 2022 for sin innsats og engasjement for demokratisering av litteraturen gjennom sitt arbeid med Leseombudsordningen. Biblioteket hadde pr 2022 over 20 aktive Leseombud og arrangerer to inspirasjonssamlinger årlig for å gi disse faglig påfyll. Biblioteket arbeider aktivt med å knytte til seg nye Leseombud og utvide nettverket, og involverer ulike instanser i kommunen for å koordinere samarbeidet mellom bibliotekene, Leseombudene og institusjonene på en god måte.



Daglig leder i LSB, Monica Helvig, deler ut prisen Årets bok til alle-bibliotek til biblioteksjef i Askerbibliotekene, Eirunn Eriksen Gauslaa, og Anne Kristi Gisholt Jønland, som har ansvaret for Leseombudene i Asker kommune.

Boksøk

Boksøk er LSB sin søketjeneste med bøker som passer for alle. Bøkene i bokbasen er lest og vurdert av ansatte i LSB. Bøker som fyller foreningens kriterier for hva en tilgjengelig bok er, blir registrert i Boksøk. Boksøk er et viktig verktøy i arbeidet for å gjøre litteratur tilgjengelig for en målgruppe som har få bøker å velge mellom. I 2022 var Boksøk en bokbase med 1546 bøker. Kun et fåtall av alle bøkene som vurderes, er egnet for våre målgrupper. Dette understreker viktigheten av LSB sitt formidlingsarbeid.

Bokpakker

I 2022 sendte LSB ut to bokpakker til Bok til alle-bibliotekene. «Ryddetid» på ukrainsk/norsk hadde stor aktualitet da den kom ut i vårens bokpakke. Det samme hadde iranske Fatemeh Ekhtesaris diktsamling «Hun er ikke kvinne» på høsten.

Sammen med bokpakkene følger det informasjon om bøkene, formidlingstips og digitale ressurser som podkast og anbefalingsfilmer.

Titlene i bokpakkene 2022

Titel	Forfatter	Illustratør	Oversetter	Forlag	Tilpasning	Målgruppe	Målform	Sjanger
«Hun er ikke kvinne»	Fatemeh Ekhtesari		Johanne Fronth-Nygren, Mohammad M. Izadi og Fatemeh Ekhtesari	Aschehoug	Litt å lese, parallellspråklig, norsk som andrespråk	Voksen, norsk som andrespråk	Persisk/norsk	Dikt
«Helga og Hugo»	Erna Osland	Inger Lise Belsvik		Magikon	Enkelt innhold, mennesker med demens	Voksen, eldre	Nynorsk	Grafisk roman
«Raud Volvo»	Trude Tjensvold	Trude Tjensvold		Samlaget	Litt å lese	Ungdom, unge voksne, voksne	Nynorsk	Grafisk roman
«Gullkatt»	Kaia Dahle Nyhus	Kaia Dahle Nyhus		Cappelen Damm	Litt å lese	All-alder, barn	Bokmål	Bildebok
«Skam»	Anna Fiske	Anna Fiske		Solum	Enkelt innhold, mennesker med utviklingshemming	All-alder, barn	Bokmål	Bildebok
«Eventyrlige dyr. Hvorfor gjør dyrene så mye rart»	Hanna Nyborg Støstad	Simon Nyhus		Cappelen Damm	Litt å lese	Småtrinnet, mellomtrinnet	Bokmål	Bildebok
«Slem - utgave med symboler»	Veronica Salinas	Camilla Engman		Magikon	Alternativ og supplerende kommunikasjon (ASK)	All-alder, barn	Bokmål	Bildebok
«Ryddetid»	Camilla Kuhn	Camilla Kuhn	Iryna Sabor	Cappelen Damm	Litt å lese, parallellspråklig, norsk som andrespråk	All-alder, barn, småtrinnet	Ukrainsk/norsk	Bildebok

KORT FORTALT

Å synliggjøre og spre kunnskap om LSB sine aktiviteter er avgjørende for foreningens arbeid. Vi er aktive på sosiale medier og lager podkaster og bokauflyvninger. Vi produserer informasjon og nyheter til hjemmesiden og sender ut månedlige nyhetsbrev. Bøkene, arrangement og prosjekter får omtale i pressen.

SYNLIGHET OG MEDIER

LSB arbeider målrettet for å være synlige på arrangementer og festivaler, i sosiale medier, på nett og i pressen.

Hjemmeside

LSB har hatt fokus på å holde hjemmesiden aktiv og aktuell. Det ble skrevet og publisert 44 artikler på hjemmesiden i 2022. Med få unntak er det ansatte i foreningen som har produsert innhold. Av eksterne bidrag kan vi nevne artikkelen «Hvordan bruke en bildebok med symboler i høytlesning» av Camilla Heimstad-Bergseng og Veronica Salinas.

Designet på hjemmesiden er videreutviklet slik at visninger av filmer og podkaster har fått et visuelt løft og blitt mer synlig på siden. De presenteres nå som slidere både på forsiden, boksidene og artikkelsidene.

Etter at nettsiden fikk et visuelt løft i 2021, økte trafikken med 41 % fra året før. Denne økningne har holdt seg jevn og er i 2022 på nivå med 2021. 30 % av de som besøker LSBs nettside, går direkte inn på www.lesersokerbok.no. En stor andel av brukerne besøker siden via organiske søk, for eksempel 38 % fra Google. 19 % av brukerne kommer via Facebook, Boksøk og lenker fra samarbeidsbibliotek eller den lettteste ukeavisa Klar Tale der vi skriver faste bokauflyvninger.

De mest populære søkeordene i 2022 var «Leseombud», «Ryddetid», «Krysspunkt», «100-lista» og «Parallell». Hovedsiden er den mest besøkte siden og nest etter denne ligger det jevnt mellom «Om bøkene», «Krysspunkt – der dikt bygger broer», «Norsk som andrespråk», «Ansatte», «Om oss»,

«Støtte til utvikling av manus» og «Litt å lese». De to mest leste artiklene på hjemmesiden i 2022 var «Støtte til utvikling av manus» og «Leser søker bok arrangerer flerspråklig skriveverksted».

Nyhetsbrev

Det månedlige nyhetsbrevet sendes ut til 4300 mottakere på skoler og bibliotek, til profesjonelle aktører i litteraturfeltet og andre interesserte. I tillegg til nyheter fra LSB og bransjen, er faste innslag i nyhetsbrevet intervjuer med aktuelle samarbeidspartnere, anbefalinger fra Boksøk og omtale av bøker som er støttet av LSB.

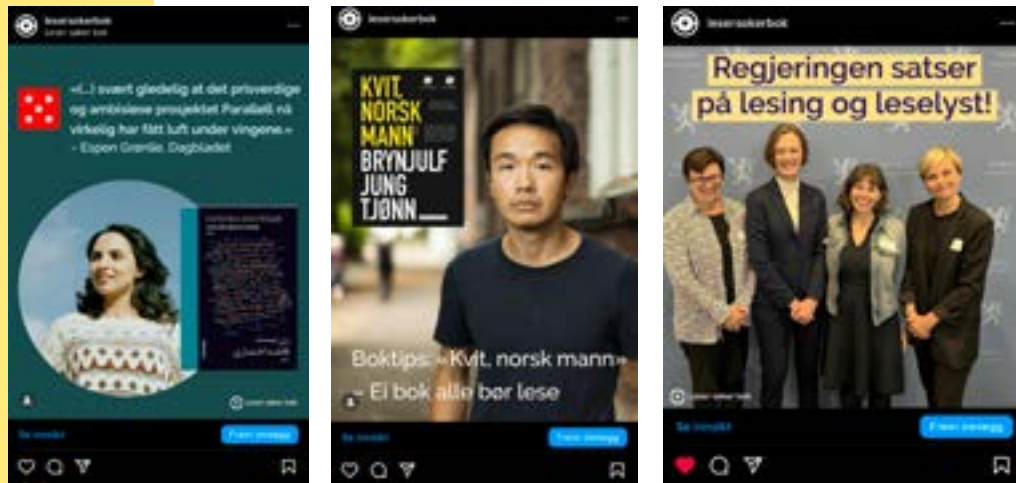
Nyhetsbrevet brukes aktivt for å informere om aktuelle satsningsområder og spesielle anledninger. Det ble for eksempel sendt ut et eget nyhetsbrev i forbindelse med Lesetimen i september da dette var første gang Norge markerte FNs Internasjonale dag for lese- og skriveferdigheter.

Sosiale medier

LSB bruker Facebook og Instagram til å dele nyheter, nye bøker, informasjonsfilmer, relevante artikler og podkaster. Målet er å synliggjøre arbeidet vårt og vekke oppmerksomhet rundt de bøkene vi støtter og de som er tilgjengelig i Boksøk.

I 2022 rendyrket LSB den grafiske profilen på Instagram. Ulike typer innlegg og videoer fikk faste grafiske uttrykk. Disse ble publisert mer systematisk og rutinemessig. Promotering av artikler og boktips fra nettsiden har nå faste oppsett så de er lett

gjenkjennelige for brukerne. LSB bruker bevisst tydelig skrift og sterke farger for å gjøre innleggene mer lesbare og mer appellerende for leserne. Vi benyttet også reels på Instagram og Facebook hyppigere i 2022.



LSB markerte i 2022 ulike merkedager med egne bilder og boktips fra Boksøk. For eksempel i forbindelse med Verdens bokdag, Samenes nasjonaldag og 50-årsmarkeringen for avkriminaliseringen av homofili i Norge. LSB var også for første gang med på å arrangere Lesetimen. Vi markerte dagen i sosiale medier med en digital livestrømming på Facebook der flere forfattere leste fra sine bøker. Dette ble også delt i en Instagram Story. Alle arrangement LSB arrangerer eller deltar på, deles på Instagram, først med en story og deretter med et innlegg.

Til leselystprosjektet Krysspunkt produserte vi flere filmer med diktopplesninger og andre digitale

ressurser. Flere av diktopplesningene ble delt på Facebook, blant annet opplesninger av Selma M. Yonus og Ali Hayder.

Lanseringen av Fatemeh Ekhtesari sin diktsamling, «Hun er ikke kvinne», i november 2022 ble godt dekket i sosiale medier. Poeten har en stor fanskare i hjemlandet og på samme tid som boka utkom var verden vitne til et kvinneopprør mot regimet i Iran. Ekhtesaris poesi går rett inn i brennbart og dagsaktuelt stoff. Ekhtesari representerer en viktig stemme i offentligheten som det er essensielt at blir hørt. «Hun er ikke kvinne» inneholder også en interaktiv bokside med QR-teknologi. Ved å holde et mobilkamera over boksidene startes en animasjon og et lydklipp. LSB demonstrerte dette i en Instagram reel og dette er den posten som har oppnådd størst rekkevidde i 2022. På kun seks dager fikk innlegget over 14.000 visninger.

I 2022 hadde LSB en adventskalender på Instagram der vi anbefalte 24 bøker fra Boksøk. Bøkene var et utvalg av våre støttede bøker og andre bøker fra Boksøk.

Vårt arbeid med sosiale medier har gitt oss merkbart større rekkevidde og våre innlegg deles hyppig videre i bransjen og av enkeltpersoner.



Bokanbefalinger

LSB anbefaler bøker både med bokanbefalingsfilmer og skriftlige anbefalinger som vi publiserer på egne og eksterne plattformer. I 2022 lagde vi videoer i en serie vi kalte «Leser søker bok anbefaler», hvor rådgiverne Lina Undrum Mariussen og Signe Lind presenterte bøker fra Boksøk.

LSB publiserer et boktips hver måned på våre nettsider. Boktipset deles også i vårt månedlige nyhetsbrev.

LSB skriver faste bokanbefalinger i Dysleksi Norge sitt medlemsblad, «Mestring».

Podkast

LSB produserte en ny podkastserie i 2022, kalt «Krysspunkt». Den var en del av leselystprosjektet Krysspunkt og tok for seg temaene krysskultur, identitet, språk og krysskulturelle ressurser.

Presse

Foreningens aktiviteter og utgivelser har vært godt synlig i pressen. Blant fler fikk «Eventyrlige dyr», skrevet av Hanna Nyborg Støstad og illustrert av Simon Dahle Nyhus, flere meget gode omtaler på vårparten, i Tønsberg blad – som ga boka en sekser – på Barnebokkritikk.no og i Aftenposten. Anmelderen i Aftenposten avrundet med å skrive «Såpass god er 'Eventyrlige dyr' at de mange evolusjons-fornekterne i USA antagelig ville møtt den med sensur». Høsten 2022 fikk Anna Fiske sin åttende bok i Følelsesbiblioteket, «Skam», rosende omtale i NRK. Boka fikk både en samtale om utgivelsen i NRK Åpen bok og en anmeldelse på NRKs nettsider. I

anmeldelsen sto det blant annet at det «Å formidle mye gjennom lite er på en måte en egen superkraft».

Samme høst fikk poet og aktivist Fatemeh Ekhtesaris parallellspråklige diktsamling, «Hun er ikke kvinne», flere gode lesninger, i Aftenposten, Klassekampen og Dagbladet. Anmelder i Dagbladet ga boka en femmer og trakk samtidig frem serien «Parallell» og skrev: «det [er] svært gledelig at det prisverdige og ambisiøse prosjektet Parallell nå virkelig har fått luft under vingene». Klassekampens kritikere velger hvert år ut de bøkene de syns er best av året og «Hun er ikke kvinne» var blant disse. Ekhtesari ble også intervjuet i forbindelse med utgivelsen, i både Morgenbladet og D2.

«Raud Volvo» var en av NORLAs fokustitler høsten 2022. Dette ga boka og forfatter Trude Tjensvold økt oppmerksomhet. «Raud Volvo» fikk også tre gode lesninger; i Empirix, Serienett og i D2. Øyvind Holen i D2 skrev at det var: «en sterk debut, både i form og innhold» og Anna Kuljic i Empirix mente Tjensvold skrev «sårt og rått om det å vokse opp».

«Gullkatt» av Kaia Dahle Nyhus fikk en god omtale på Barnebokkritikk.no der det blant mange rosende ord sto: «en fortettet fortelling om ensomhet og omsorgssvikt, som viser hvor rare vi mennesker blir uten andre rundt oss».

Flere av de øvrige bøkene har fått gode omtaler i blogger, nettsteder og aviser.

Daglig leder har blitt intervjuet i Periskop om leselystprosjektet Krysspunkt og i flere medier om

økningen i statsbudsjettet. Daglig leder var også ukens sommergjest med intervju i BOK365.

Både 100-lista og Ordknappen har fått bred dekning, og LSBs sak om Lesetimen, med sitater fra daglig leder, ble dekket i rundt 40 lokal- og riksmidier.

Artikler

LSB jobbet i 2022 aktivt med å spre kompetanse om lesing og bøker for alle. Rådgiver Hanna Bovim Bugge skrev fagartikkelen «The Development and Production of Literature Within an Easy Language and Universal Design Perspective» sammen med førsteamanuensis Gerd Berget ved Institutt for arkiv-, bibliotek- og informasjonsfag ved OsloMet. Artikkelen handler om hvordan forlag kan inkludere flere potensielle lesere når de utvikler og publiserer bøker. Via rammeverket Bok til alle og fem konkrete eksempler på bøker som har blitt utviklet gjennom samarbeid mellom LSB og ulike forlag, belyser og diskuterer artikkelen hva som må til for at flere lesere skal inkluderes. Relevant forskning på lesemotivasjon, enkel tekst og universell utforming av bøker gjennomgås også. Artikkelen ble publisert i Publishing Research Quarterly; et internasjonalt forum for nyskrevne akademiske artikler om relevant forskning på og analyser av forlagsindustrien.

Vil du lese artikkelen, finner du den her: <https://link.springer.com/article/10.1007/s12109-022-09872-7>

Rådgiver Hanna Bovim Bugge og førsteamanuensis Gerd Berget ble i 2022 også invitert til å skrive et kapittel om litteratur for alle i en antologi om skolebibliotek. Antologien skal inneholde oppdatert

og relevant forskning om skolebibliotek og lanseres i 2023. Bovim Bugge fikk stipend fra NFFO for å skrive kapittelet.

Prosjektmedarbeider Hayder Jumaah og rådgiver Hanna Bovim Bugge fikk publisert leserinnlegget «Snakk om krigen» i Klassekampen 29. mars 2022. Leserinnlegget ble skrevet som en reaksjon på Russlands invasjon av Ukraina og delte Jumaah og Bugges erfaringer fra utprøvingen av leselystprosjektet Krysspunkt. Der erfarte de at nyskrevne dikt om krig kan gjøre det lettere å dele tanker og erfaringer om kriser og krig som det er viktig å få snakket om.

Sammen med flere aktører i bransjen hadde LSB et opprop for styrking av skolebibliotek på trykk i Klassekampen og en kronikk om styrking av innkjøpsordningen for tegneserier i Morgenbladet.

KORT FORTALT

Vi har formidlet LSB-støttede bøker på en rekke arrangement, både egne og i samarbeid med eksterne aktører. Blant annet på Norsk Litteraturfestival på Lillehammer, Ordknappen, 100-lista, Lesetimen og «Årets vakreste bøker».

ARRANGEMENTER

Årets Bok til alle-bibliotek

LSB deler hvert år ut prisen Årets Bok til alle-bibliotek til et bibliotek som har gjort en særskilt god innsats for å nå lesere som leser i motvind. I 2021 mottok Horten bibliotek prisen. Den ble delt ut i mars 2022, med mottagelse i biblioteket. Etter utdelingen spilte Askeladden fritheater teaterforestillingen «Ridder Aske møter dragen og trollet» for inviterte barnehagebarn. I forestillingen ble det brukt tematavler med symboler utviklet av assisterende styrer i Bjørnestien barnehage, Camilla Heimstad-Bergseng.

Udrag fra begrunnelsen

Horten bibliotek kåres til Årets Bok til alle-bibliotek 2021 for sin innsats og engasjement for en målgruppe som har et minimalt tilbud av både bøker og aktiv litteraturformidling: Barn og unge med nedsatt funksjonsevne. Horten bibliotek har vist initiativ, engasjement og vilje til å utvikle nye tjenester, bidratt til aktiv formidling og tatt initiativ til å utvikle ny litteratur til en målgruppe som har et svært lite tilbud og aktivt brukt sin rolle som brobygger til å bidra til inkludering og mindre ulikheter blant barn og unge. Horten bibliotek har vært en samlende aktør for fagpersoner med ulik kompetanse. Norsk barnebokinstitutt har bidratt med forskning på formidling for målgruppa, Bjørnestien barnehage og Camilla Heimstad-Bergseng har bidratt med kompetanse om symbolspråk og målgruppa. Magikon forlag og Statped bidro også og prosjektet har vært støttet av Leser søker bok. Horten bibliotek har vært et lysende eksempel på at med pågangsmot, nysgjerrighet og samarbeidsvilje, kan man utvikle nye

tjenester og samtidig sette søkelys på en viktig og marginalisert brukergruppe.

Lesetimen

Lesetimen / Read Hour 8. september 2022 ble markert i form av en «Leselunsj» med opplesninger i Bernerkjelleren på Litteraturhuset i Oslo. LSB inviterte Jon Ewo, Fatemeh Ekhtesari, Helene Guåker, Brynjulf Jung Tjønn og skuespillerne Marlon Langeland og Anderz Eide til å lese høyt fra utvalgte verk som LSB har støttet og vært med på å utvikle. Leselunsjen var et åpent arrangement og ble i tillegg strømmet direkte, også av flere bibliotek som var medarrangører.

Read Hour



Helene Guåker, Brynjulf Jung Tjønn, Jon Ewo, Marlon Langeland, Fatemeh Ekhtesari og Anderz Eide.



Pedro Carmona-Alvarez samtaler med Kari Saanum og Selma M. Yonus.

100-lista

100-lista ble lansert i mars med et eget arrangement på Litteraturhuset i Oslo. Cathrine Trønnes Lie og Mariangela Di Fiore deltok i en scenesamtale om boka «Søstre», med Pedro Carmona-Alvarez. Han ledet også samtale med Kari Saanum og Selma M. Yonus. Anders Totland og Brynjulf Jung Tjønn leste og Nora Dåsnes samtalte med Taran L. Bjørnstad. Statssekretær Odin Adelstan Bohmann Aunan åpnet arrangementet.



Odin Adelstan Bohmann Aunan åpner 100-lista.



Nora Dåsnes samtaler med Taran L. Bjørnstad.



Litteraturhuset i Oslo.

Skeivt kulturår: «Leons hemmelighet»

Forestillingen «Leons hemmelighet», basert på Tor Fretheims ungdomsroman med samme tittel, ble produsert av LSB i 2022. Produksjonen ble støttet av Norsk Kulturråd og var del av markeringen av Skeivt kulturår. Medvirkende på scenen var musiker Stephan Meidell, kunstner Fredrik Rysjedal og skuespiller Carl Martin Eggesbø.

Forestillingen ble spilt for ungdomstrinnet og videregående skoler våren 2022 på Litteraturhuset i Bergen, Litteraturhuset i Oslo, i Maihaugsalen under Litteraturfestivalen på Lillehammer, på Oppdal bibliotek, Trondheim bibliotek og i Tøyenparken under Kulturfest Oslo.



Litteraturhuset i Bergen.

Norsk litteraturfestival på Lillehammer

Lillehammer læringscenter

Prosjektmedarbeider Hayder Jumaah og rådgiver Hanna Bovim Bugge møtte studenter ved Lillehammer læringscenter under Norsk litteraturfestival i juni. De leste dikt fra diktserien «Parallell» høyt på arabisk og norsk, stilte spørsmål og viste frem fotografier og kortfilmer fra leselystprosjektet Krysspunkt. Programmet ble avsluttet med en snikkikk inn i neste bok i «Parallell» da iranske Fatemeh Ekhtesari leste fra sin kommende diktsamling, «Hun er ikke kvinne».

Ordknappen

Utdelingen av Ordknappen ble i 2022 for første gang lagt til Norsk litteraturfestival på Lillehammer. Hele 15 mottakere ble hedret under arrangementet i Kulturhuset Banken, med musikk og sang ved Sandra Kolstad og lesninger ved skuespiller Anderz Eide. Selma M. Yonus leste fra sin diktsamling «Vuggesang for liten kriger», og Camilla Kuhn, Haile Bizen og Ewelina Baj leste fra Camilla Kuhns bildebok «Ryddetid» på henholdsvis norsk, tigrinja og polsk.

«Leons hemmelighet» i Maihaugsalen

Som en del av Pegasus-programmet for barn og unge ble forestillingen «Leons hemmelighet» spilt i Maihaugsalen for 700 elever fra ungdomstrinnet og videregående skoler.



Miniøya og Kulturfest Tøyen

LSB var samarbeidspartner under årets Miniøya og Kulturfest Tøyen i Tøyenparken. Under familiefestivalen Miniøya deltok Veronica Salinas med en interaktiv opplesning og formidling av bildeboka «Slem – med symboler», illustrert av Camilla Engman. Under Kulturfest Tøyen, arrangert i samarbeid med DKS, fikk elever fra henholdsvis ungdomstrinnet og VGS møte forfatter Marta Breen og illustratør Jenny Jordal med boka «Kvinner i kamp» og se forestillingen «Leons hemmelighet».



Veronica Salinas formidler «Slem – med symboler» på Miniøya.

Opplesning av «Ryddetid» på Tøyen skole

Oversetter Ewelina Baj og rådgiver i LSB Hanna Bovim Bugge leste Camilla Kuhns «Ryddetid» på polsk og norsk på Tøyen skole for 80 barn fra Den polske skolen. Arrangementet ble gjennomført i samarbeid med Den polske ambassaden.

Arendalsuka

LSB var representert med to arrangementer under Arendalsuka. Sammen med NBU, Norsk Bibliotekforening, NFFO, Norsk Forfattersentrum og Foreningen !les arrangerte vi en samtale om leselyststrategi med Anette Trettebergstuen og Tonje Brænna. Sammen med Foreningen !les hadde LSB et foredrag ved Anne Mangen, professor ved Lesesenteret på Universitetet i Stavanger, om digital lesning kontra lesing på papir. Begge arrangementene var fullsatt.

«Årets vakreste bøker»: Fagseminar

LSB samarbeidet for tredje gang med Grafill om å arrangere fagdag. Tema i 2022 var sakprosa med fokus på formgivning. Medlemmer i ressursgruppa for seminarets faglige innhold var Kristine Isaksen (NFFO), Trygve Riiser Gundersen (redaktør, Press Forlag), Henrik Haugan (designer, Snøhætta) og Iwa Reisersen (Grafill) samt Eivor Vindenes fra LSB. LSB holdt foredrag om gode grep for å inkludere flere lesere med utgangspunkt i LSB-støttede titler. I tillegg presenterte Shwan Dler Qaradaki sitt bokprosjekt «Sarin. Salte kyss», som er støttet av LSB.

Andre foredragsholdere på programmet var designerne Therese Moe Leiner, Eivind Stoud Platou, Stefania Malmsten (sv), Johanne Hjorthol, Øystein Vidnes, Marius Renberg samt bilderedaktør Tone Svinningen og redaktør Trygve Riiser Gundersen. Rundt 80 var tilstede på selve seminaret og fagdagen ble også strømmet digitalt.

Norsk PEN 100 år

I forbindelse med feiringen av Norsk PEN 100 år, deltok LSB under forestillingen «Splinter av verden»

på Litteraturhuset i Oslo 28. oktober. LSB bidro med diktopplesninger fra serien «Parallell» ved Haile Bizen, Selma M. Yonus, Fatemeh Ekhtesari og Khaleda Froagh samt gjendikterne Lina Undrum Mariussen, Johanne Fronth-Nygren og Ingvild Burkey.

Aschehoug forlag 150 år

LSB deltok på Aschehougs markering «150 dikt» med opplesninger fra fire ulike parallellspråklige diktsamlinger lest av poetene: Selma M. Yonus, Ali Hayder, Fatemeh Ekhtesari og Haile Bizen. Markeringen foregikk i Aschehougvillaen.



Opplesninger av Haile Bizen, Selma M. Yonus, Fatemeh Ekhtesari og Ali Hayder. Foto: Mohammad M. Izadi.

Flerkulturelt biblioteksmøte

på Nasjonalbiblioteket

LSB deltok på Flerkulturelt biblioteksmøte på Nasjonalbiblioteket med parallellspråklig diktopplesning fra «Lukta av svart» med Ali Hayder og presentasjon av Krysspunkt der rådgiver Hanna Bovim Bugge intervjuet Hayder Jumaah (prosjektmedarbeider i Krysspunkt) og Francesca Savalli (deltager i prosjektet fra Elvebakken skole).

Stand under NBI-seminar

I november arrangerte Norsk barnebokinstitutt (NBI) seminaret «Litteraturformidling og universell utforming». LSB deltok med informasjonsstand der vi viste frem våre utgivelser, deriblant «Slem – med symboler», skrevet av Veronica Salinas og illustrert av Camilla Engman, som ble presentert under seminaret.



LSB bidro med stand på informasjonstorget til **Demens Oslos** årlige fagdag med omtrent 200 deltagere.

LSB deltok i 2022 på **Nasjonal arena for tilrettelagt litteratur**, et arrangement i regi av DKS Viken. Den LSB-støttede romanen «Tordivel», skrevet av Pia Tveterås, ble presentert i programmet. Tveterås deltok også i en forfattersamtale og det ble vist filmsnutter fra Tveterås sitt formidlingsopplegg av «Tordivel» i en klasse.



LESELYSTPROSJEKTER

Leselystprosjektene til LSB gjør lesing gøy, lærerikt og inkluderende. Felles for leselystprosjektene er at alle elevene i barnehagen og i klasserommet kan delta.

Krysspunkt – leselyst for skole

Leselystprosjektet Krysspunkt ble lansert på Deichman Bjørvika i mars. Elever som hadde deltatt i utprøvingen høsten 2021, deltok aktivt i lanseringsarrangementet. To elever leste dikt fra den parallellspråklige diktsamlingen «Lukta av svart» sammen med poet Ali Hayder. Som del av prosjektet hadde flere elever skrevet tekster på eget morsmål og samarbeidet med elever fra andre skoler om å lage gode gjendiktinger på norsk. Flere av disse tekstene ble lest under arrangementet. Elever deltok også i en panelsamtale på scenen. Musikeren Rita N. sto for de musikalske innslagene og det ble vist to filmer fra leselystprosjektet der Selma M. Yonus leste dikt fra «Vuggesang for liten kriger».

Samtidig ble de digitale ressursene til prosjektet lansert på LSBs nettsider. Filmen «Forstå Irak», en informasjonsfilm om Iraks historie laget i samarbeid med NUPI skole, og podkasten «Krysspunkt» som handler om krysskultur, er eksempler på ressurser.

Ryddetid – styrke flerspråkligheten i skolen

Ryddetid er et leselystprosjekt som er ment å styrke flerspråkligheten blant barn, til bruk på skoler og bibliotek. Prosjektet tar utgangspunkt i bildeboka «Ryddetid», skrevet og illustrert av Camilla Kuhn, en lettlest og morsom bok som tar opp viktige temaer med et språk barn forstår. Digitale ressurser ble lagt

ut på LSBs nettsider senhøsten 2022, tilpasset to nivåer: 1. & 2. klasse og 3. & 4. klasse. Her finnes tips til høytlesing og gruppearbeid samt hvordan man kan engasjere elever og foresatte med utgangspunkt i «Ryddetid». Blant ressursene er også filmen «Opplesning av 'Ryddetid' på seks språk». Barn som får høre og lese bøker på flere språk, lærer at lyder som ikke gir mening for dem, er ord som betyr noe for andre – nysgjerrigheten vekkes og forståelsen øker. For barn som er flerspråklige gir Ryddetid en mulighet til å bli kjent med seg selv og å forstå at morsmålet deres er minst like viktig som norsk. Det jobbes nå med et formidlingsopplegg som skal lanseres våren 2023.

Digitale kurs og Boksøk ungdom

To nye digitale kurs ble spilt inn og delt i nettverket av bibliotekarer og lærere: Et generelt kurs om leselystprosjektet Boksøk ungdom, og et kurs om formidling av poesi. Kursene er tilgjengelig i opptak og har til sammen 340 visninger.



«Inn i diktene med lave skuldre» av rådgiver i LSB, Lina Undrum Mariussen, ligger tilgjengelig på Youtube.

Pilotprosjekt voksenopplæring

Våren 2022 prøvde LSB ut ulike ressurser fra Leselystprosjektet Krysspunkt for elever i videregående opplæring for voksne ved voksenopplæringen på Rosenhoff. Målet med utprøvingen var å lære mer om hvilke tilpasninger som må gjøres for at prosjektet skal kunne brukes i voksenopplæringen.

Flerspråklig skriveverksted

LSB har fått midler fra Fritt Ord og Kulturrådet til å arrangere et flerspråklig skriveverksted for unge voksne. Verkstedet skal gi flerspråklige unge skrivende mulighet til å utforske litteraturen på flere språk samtidig samt bruke den flerspråklige delen av seg selv for å berike den litterære hylla i Norge. Søknadsfristen var i desember 2022. Åtte deltagere med ulik flerspråklig bakgrunn, mellom 18-30 år, fikk plass. Verkstedet skal gjennomføres i 2023.

KORT FORTALT

LSB samarbeider med ulike aktører på feltet, for å gjøre litteratur tilgjengelig for alle. Blant annet med Lesetimen, Sommerles og Bærekraftsbiblioteket.

SAMARBEIDSPROSJEKTER

LSB samarbeider med ulike aktører for å gjøre litteratur tilgjengelig for alle.

Bærekraftsbiblioteket

Bærekraftsbiblioteket er et litteraturformidlingsprosjekt som er ment å gi barn og unge i alderen 6-12 år litteraturopplevelser og konstruktiv forståelse av FNs bærekraftsmål. Prosjektet ligger organisatorisk hos Norsk Barnebokinstitutt og LSB er en samarbeidspartner. LSB har laget egne ressursider til Bærekraftsbiblioteket. Her får LSB-bøker som er med i prosjektet, et ekstra løft. På ressursiden finnes blant annet tips til hvordan bøkene kan formidles.



Lesetimen

Sammen med Foreningen !les tok LSB initiativ til å bli norsk samarbeidspartner i Read Hour. Vi valgte den norske tittelen Lesetimen. Lesetimen ble startet opp etter et initiativ i Finland i 2019 og har senere spredd seg til flere land. Lesetimen arrangeres 8. september og med en kampanje i sosiale medier blir alle oppfordret til å lese en time denne dagen. I tillegg hadde LSB et eget arrangement, «Leselunsj», som ble strømmet fra Litteraturhuset.

Sommerles

Sommerles er utviklet av Vestfold og Telemark fylkesbibliotek og er en digital lesekampanje for 1.-7. klasse. Viken fylkesbibliotek har nå overtatt ansvaret for organiseringen. LSB støtter kampanjen med rådgiving på utvikling av tekst. Sommerles har lenke til Boksøk på sine kampanjesider.



Jury-arbeid

LSB var representert i juryen for Riksmålsprisens barne- og ungdomspris. I 2022 gikk prisen til Tyra Teodora Tronstad for «Oppskrift mot ånder som knuser ting».

KORT FORTALT

LSB utvikler leselystprosjekt for skoler. Vi har holdt digitale og fysiske kurs og foredrag for bibliotekarer, lærere, formidlere og andre i feltet. Vi har også opprettet faste digitale møteplasser for nettverket.

KURS OG FORMIDLING

LSB har holdt en rekke fysiske og digitale kurs, bokpresentasjoner og foredrag over hele landet. Både for eget biblioteknettverk, for litteraturbransjen for øvrig og andre interesserte. Vi har blitt inviterte til å snakke på seminarer og konferanser av andre, og vi har organisert kurs og foredrag selv.

Kaffeprat

Under vårens digitale kaffeprater presenterte LSB blant annet 100-lista og leselystprosjektet Krysspunkt. Deltakerne fikk møte Ellen Marit Schjerverud fra Horten bibliotek (Årets Bok til alle-bibliotek 2021) og forfatter Hanna Nyborg Støstad med boka «Eventyrlige dyr». I takt med gradvis færre koronarestriksjoner og mer fysisk åpne bibliotek, ble det etter hvert lavere interesse for å møtes digitalt.

Forelesninger og foredrag

- Forelesninger om LSB og universell utforming av litteratur til bachelorstudenter i biblioteksutdanningen ved OsloMet.
- Forelesning om skjønnlitteratur for alle for masterstudenter i litteraturdidaktikk ved Universitetet i Sørøst-Norge.
- To foredrag for NFFO sin sakprosaskole.
- Foredrag for redaksjonen i Elevkanalen i TV2.
- LSB har besøkt Voksenopplæringen i Oslo (Skullerud, Elvebakken, Rosenhoff) flere ganger i løpet av året, med foredrag for både studenter

og lærere om leselyst, boktips og parallellspråklige diktsamlinger.

- I løpet av 2022 har LSB holdt foredrag, kurs og inspirasjonssamlinger for Leseombud og bibliotekarer i regi av Fylkesbiblioteket i Innlandet, Fylkesbiblioteket i Troms og Finnmark (digitalt), Fylkesbiblioteket i Vestfold og Telemark (digitalt), Fylkesbiblioteket i Møre og Romsdal og Trøndelag Fylkesbibliotek.
- «Antologien «Støyen i stillheten – uhørte noveller» (Solum Bokvennen) ble lansert i november. Antologien består av noveller skrevet av døve og hørselshemmede skribenter, og er et resultat av Skrivefabrikken; et flerårig skrivekurs for døve og hørselshemmede, i regi av Hørselshemmedes landsforbund. LSB har vært rådgivere i Skrivefabrikken. Rådgiver Hanna Bovim Bugge deltok på lanseringen med essayet «Å skrive som minoritet».
- Deltatt i panelsamtale om mangfold i litteraturen på Se og Les.

Foredrag til Bok til alle-nettverket

- Foredrag om poesi på 100-lista for Leseombud og bibliotekarer ved Fylkesbiblioteket i Innlandet, Lillehammer
- To digitale foredrag for biblioteksansatte i Vestfold og Telemark: Om LSB, boksøk og formidlingsarbeid samt et om Krysspunkt.
- Digitalt foredrag for Fylkesbiblioteket i Troms og Finnmark (Barne- og ungdomsbokforum) om LSBs arbeid med målgruppa barn og ungdom.
- Inspirasjonssamling for Leseombud i Møre og Romsdal
- Inspirasjonssamling for Leseombud i Asker og Bærum
- Inspirasjonssamling for Leseombud og bibliotekarer i Trøndelag

KORT FORTALT

LSB bidrar internasjonalt til å spre kunnskap om hvordan foreningen arbeider med bokutvikling.

INTERNASJONALT ARBEID

Books without borders

Book without borders er et samarbeidsprosjekt mellom seks europeiske aktører: Prosjektleder Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego (FRSI, Polen) samt Fundacja Powszechnego Czytania (FPC, Polen), Stadt Köln (Tyskland), Nasjonalbiblioteket i Ukraina, Trøndelag fylkebibliotek og LSB. Prosjektsøknaden ble utformet av samarbeidspartnerne i fellesskap, og mottok 400 000 EUR i perioden 2023-2026. Prosjektet fikk søknadsrundens høyeste rating med 91/100 i vurdering.

Kort om de ulike aktørene

FRSI er et polsk fond som støtter biblioteker som samfunns- og læringsentre og introduserer ny teknologi til frivillige organisasjoner og biblioteker. FRSI har tidligere ledet flere Erasmus-samarbeid rettet mot biblioteksektoren. FPC er en polsk organisasjon som arbeider med leselystprosjekt og formidling av parallellspråklig litteratur. Nasjonalbiblioteket i Ukraina sin deltagelse i prosjektet er påvirket av krigen i landet og vil samarbeide tett med de polske prosjektpartnerne om bokproduksjon og formidlingsarbeid. Stadt Köln er representert via byens hovedbibliotek, som over en årrekke har satset på formidling av litteratur for andrespråkslesere. Fra Norge deltar også Trøndelag Fylkesbibliotek som er en del av LSB sitt biblioteknettverk.

Prosjektets hovedmål

Prosjektet skal øke både formidlingskompetansen i bibliotekene samt kunnskap om utvikling av tilrettelagt litteratur gjennom bokutvikling. LSB skal med sin lange erfaring fra tilrettelagt bokutvikling og arbeidet med søketjenesten Boksøk, bidra med å utvikle rammeverk samarbeidspartnerne kan videreutvikle og ta i bruk i de respektive landene. LSB skal utvikle rammeverk for bokutvikling, boksøk og formidling av parallellspråklig litteratur. Alle samarbeidspartnere skal bidra til å utvikle ny metodikk og læringsopplegg rundt litteraturformidling i bibliotek, gjennom opplæringsprogram for bibliotekarer og formidlere. 12 tilrettelagte bøker skal utvikles (to i Norge, en i Ukraina og de resterende i Polen). 12 lærere og 60 bibliotekarer skal bli opplært i å dele og implementere nye formidlingsmetoder. Det skal også arrangeres 28 pilotarrangementer i bibliotekene som skal danne grunnlag for videre arbeid med formidling av litteratur rettet mot andrespråkslesere.

ORGANISASJON

Styret

Årsmøtet den 25. mai 2022 valgte dette styret for Leser søker bok:

Lena Jensen (styreleder)
Gerd Berget (nestleder)
Per Ragnar Møkleby (styremedlem)
Marius Fossøy Mohaugen (styremedlem)
Stein Erik Lunde (styremedlem)
Ayse Koca (vara)
Marianne Sæterhaug (vara)

Administrasjon

Leser søker bok har kontorer på Litteraturhuset i Oslo. Ved utgangen av 2022 hadde foreningen ni ansatte fordelt på 6,6 årsverk.

I 2022 var disse ansatte hos oss:

Monica Helvig (Daglig leder)
Brit Bildøen
Hanna Bovim Bugge
Tone Holmen
Hayder Jumaah
Signe Lind
Lina Undrum Mariussen
Anders Reff
Eva Rekve
Eivor Vindenes

Medlemmer i Leser søker bok

Den norske Bokhandlerforening
Den norske Forfatterforening
Den Norske Forleggerforening
GRAFILL
Norsk faglitterær forfatter- og oversetterforening
Norske Barne- og Ungdomsbokforfattere
Dysleksi Norge
ISAAC Norge
Lesesenteret ved Universitetet i Stavanger
Lydbokforlaget
Norsk barnebokinstitutt
Norsk Bibliotekforening
Norsk Forbund for Utviklingshemmede
Studieforbundet AOF
Norsk lyd- og blindeskriftbibliotek
Landsorganisasjonen i Norge
Studieforbundet AOF
Norsk lyd- og blindeskriftbibliotek
Landsorganisasjonen i Norge

Leser søker bok - Resultat for 2022

	Note	2022	2021
Driftsinntekter			
Driftstilskudd offentlig	8	7 901 742	7 141 422
Kontingent medlemsorganisasjonar		105 000	102 000
Andre inntekter		6 820	7 707
Sum driftsinntekter		8 013 562	7 251 129
Driftskostnader			
1. Utvikling og rådgivning		974 539	1 013 132
2. Bibliotek og formidling		603 997	523 329
3. Prosjekter		659 154	197 427
4. Drift	2	5 802 848	5 529 904
Tap på fordringer			
Sum driftskostnader		8 040 539	7 263 792
Driftsresultat		-26 977	-12 663
Finansinntekter		4 004	952
Finanskostnader		1 792	260
Sum finanskostnader		2 212	692
Årsresultat		-24 765	-11 971
Disponering av årsresultat			
Overført fra annen egenkapital		-24 765	-11 971
Overført til annen egenkapital		-	-
Sum disponert	4	-24 765	-11 971

Leser søker bok - Balanse for 2022

	Note	2022	2021
Eiendeler			
Nettsider		159 000	159 000
Avskrivning nettsider		-159 000	-159 000
Innredning til lokaler		26 106	26 106
Avskrivning til lokaler		-26 106	-26 106
Driftsløsøre, inventar, verktøy og lignende		36 650	36 650
Avskrivning kontormaskiner		-36 650	-36 650
EDB utstyr		239 523	239 523
Avskrivning EDB utstyr		-239 523	-239 523
Sum anleggsmidler	7	0	0
Kundefordringer		0	0
Andre fordringer	3	0	68 427
Sum korts. fordringer		0	68 427
Bank innskudd	6	2 331 580	2 181 968
Sum omløpsmidler		2 331 580	2 250 395
Sum eiendeler		2 331 580	2 250 395

Leser søker bok - Balanse for 2022

	Note	2022	2021
Egenkapital og gjeld			
Lønns Garantifond		80 000	80 000
Annen egenkapital	4	849 721	874 486
Sum egenkapital		929 721	954 486
Leverandørgjeld		354 879	165 495
Skyldig offentlig avgifter/skattetrekk		294 224	293 791
Skyldige feriepenger		388 592	364 674
Kortsiktig gjeld/avsatte-påløpte kostn.	5	225 906	171 948
Ubrukte prosjektmidler	8	138 258	300 000
Sum kortsiktig gjeld		1 401 860	1 295 909
Sum egenkapital og gjeld		2 331 580	2 250 395

Styret for Leser søker bok

Oslo 31.12.2022

02.mai 2023

Lena Jensen
styreleder

Gard Berget
nestleder

Marius F. Mohaugen
styremedlem

Stein Erik Lunde
styremedlem

Per Ragnar Møkleby
styremedlem

Monica Helvig
daglig leder

Leser søker bok - Noter for 2022

Note 1: Regnskapsprinsipper og virkning av prinsippendringer

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak og god regnskapsskikk for ideelle organisasjoner.

Driftsinntekter

Driftsinntekter inntektsføres etter hvert som de opptjenes.

Hovedregel for vurdering og klassifisering av eiendeler og gjeld

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer som skal tilbakebetales innen et år er klassifisert som omløpsmidler. Ved klassifisering av kortsiktig og langsiktig gjeld er tilsvarende kriterier lagt til grunn

Omløpsmidler

Omløpsmidlervurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt mottatt beløp på etableringstidspunktet, uten hensyn til eventuelle senere renteendringer

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer oppføres til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetningen til tap er gjort på grunnlag av individuell vurdering av fordringene. I tillegg er det foretatt en generell avsetning for å dekke tapsrisiko som ikke var kjent på vurderingstidspunktet.

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler balanseføres og avskrives lineært over driftsmidlenes forventede levetid. Direkte vedlikehold av driftsmidler kostnadsføres løpende under driftskostnader. Påkostninger eller forbedringer tillegges kostpris og avskrives i takt med driftsmidlet. Skillet mellom vedlikehold og påkostning/forbedring regnes i forhold til driftsmidlets stand ved vår anskaffelse av driftsmidlet. Innredning i leide lokaler balanseføres og avskrives over leiekontraktens løpetid

Pensjoner

Selskapet har kollektiv (sikret) pensjonsordning for ansatte. Ordningen er en innskuddsplan, dvs. at selskapet ikke har ytterligere betalingsforpliktelser etter at innskuddene er betalt. Innskuddene regnskapsføres som lønnskostnad når de forfaller. Forskuddsbetalte innskudd bokføres som eiendel i den grad innskuddet kan refunderes eller redusere fremtidige innbetalinger.

Note 2: Ansatte, godtgjørelse mv	2022	2021
2,1 Spesifikasjon av lønnskostnad		
Lønninger	3 096 650	3 173 271
Feriepenger	385 628	384 735
Refusjon sykepenger	0	0
Arbeidsgiveravgift	549 749	551 399
Pensjonskostnader	304 253	287 813
Yrkesskadeforsikring	12 111	5 284
Andre personalkostnader	126 597	97 544
Sum lønnskostnad	4 474 987	4 500 046

Antall årsverk 7 6

01-19 utvikl Utbetalinger til ledende personer	Daglig leder	Styret
Lønn/feriepenger	850 931	28 000
Annen godtgjørelse	9 753	
Sum	860 684	28 000

2,3 Obligatorisk tjenstepensjon

Selskapet er pliktig til å ha tjenstepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenstepensjon. Selskapets pensjonsordning tilfredsstiller kravene i denne lov.

Leser søker bok - Noter for 2022

2,4 Spesifikasjon av honorarer til revisor	2022	2021
Kostnadsført revisjonshonorar for 2021 utgjør kr 40 000,- fordelt som følger:		
Lovpålagt revisjon	49 566	40 000
Sum	49 566	40 000

Note 3: Kortsiktige fordringer	2022	2021
Andre forskuddsbet. Kostnader	0	9 949
Kortsiktige fordringer totalt	0	9 949

Note 4: Egenkapital

	Lønns- garantifond	Udekket tap	Annen EK	Sum
Egenkapital 31.12.21	80 000	-	874 486	954 486
Åretsresultat	-	-	-24 765	-24 765
Egenkapital 31.12.22	80 000	0	849 721	929 721

Note 5: Kortsiktig gjeld-påløpte kostnader	2022	2021
Skyldig fagforeningstrekk	-	-
Avsatt styrehonorar inkl aga	25 558	31 948
Påløpt utviklingsstøtte	200 000	140 000
Påløpte kostnader	0	0
Sum	225 558	171 948

Note 6: Bundne midler	2022	2021
<i>I posten bankinnskudd, kontanter og lignende inngår:</i>		
Skattetrekkskonto	324 913	320 031
Lønnsгарantifond	80 000	80 000
Sum	404 913	400 031

Note 7: Driftsmidler

	Nettsider	Innredninger	Inventar	EDB Utstyr	Sum
Anskaffelseskost 1.1.2022	159 000	36 650	26 106	239 523	461 279
Tilgang i året	-	-	-	-	-
Avgang i året	-	-	-	-	-
Anskaffelseskost 31.12.2022	159 000	36 650	26 106	239 523	302 279
Akk. Avskrivninger 1.1.2022	159 000	36 650	26 105	229 280	451 035
Årets ordinære avskrivninger	-	-	-	10 244	10 244
Avgang i året	-	-	-	-	-
Akk. Avskrivninger 31.12.2022	159 000	36 650	26 106	239 523	302 279
Balanseført verdi pr. 31.12.2022	-	-	-	-	-

Leser søker bok - Noter for 2022

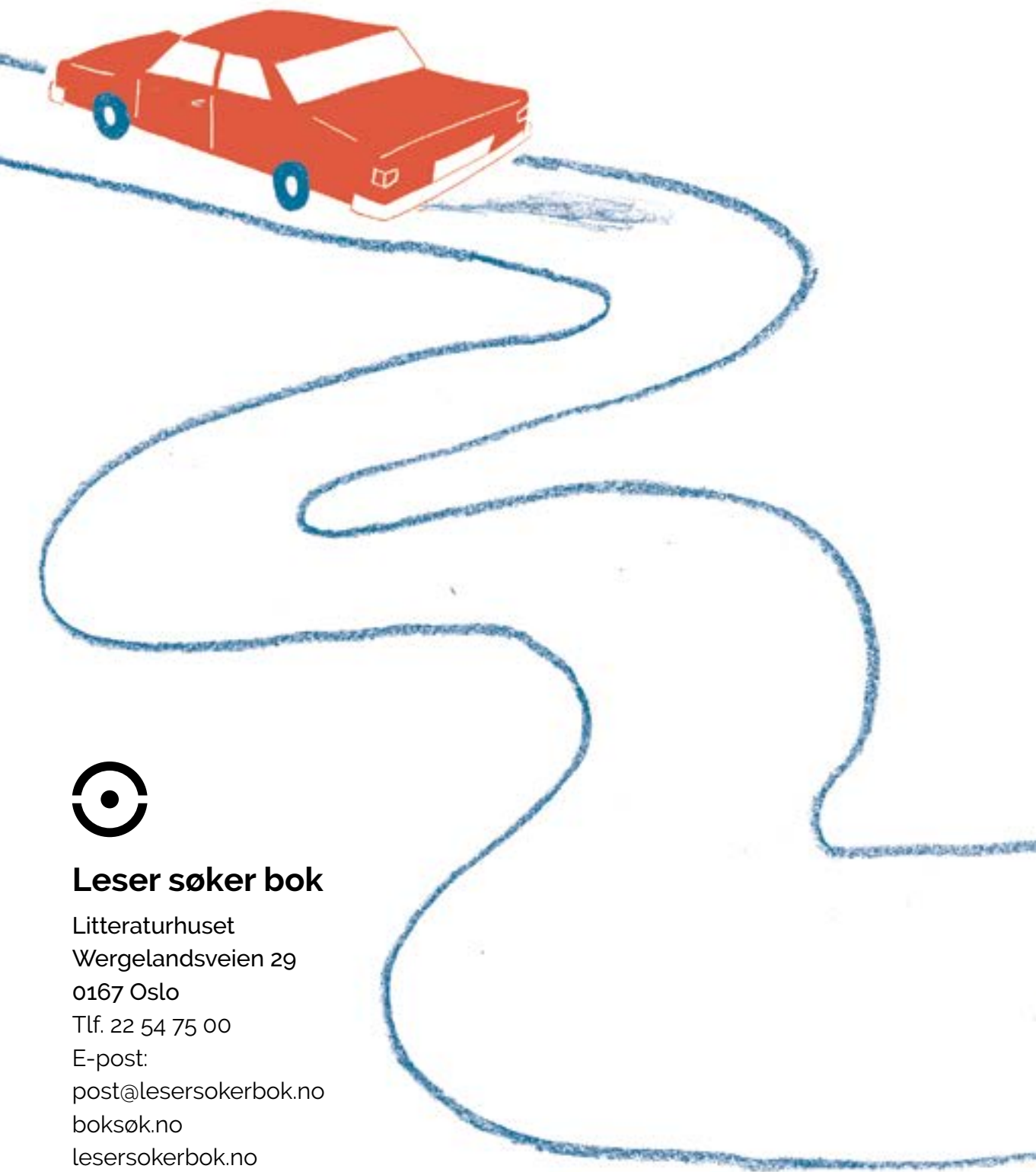
Note 8: Driftstilskudd

	2022	2021
8.1 Mottatt støtte		
Nasjonalbiblioteket/Kulturrådet, driftsstøtte	7 240 000	7 100 000
Kulturdepartementet/Sparebankstiftelsen, Prosjektmidler	661 742	300 000
Prosjektmiddel Utdanningsdirektoratet	-	-
Sum	7 901 742	7 400 000
Ubrukte prosjektmidler	-138 258	-300 000
	7 763 484	7 100 000

Note 9: Standard Regnskapsoppsett

	Note	2022	2021
Inntekter			
Driftstilskudd		7 240 000	7 100 000
Prosjektmidler		661 742	41 422
Andre inntekter		111 820	109 707
		8 013 562	7 251 129
Varekostnader			
Varekostnader		-	-
Lønnskostnader	2,1	4 711 876	4 595 474
Avskrivninger	7	0	10 244
Annen driftskostnad		3 328 663	2 658 073
Driftsresultat		-26 976	-12 663
Finansinntekter			
Finansinntekter		4 004	952
Finanskostnader			
Finanskostnader		1 792	260
Driftsresultat		-24 765	-11 971

Trude Tjensvold har laget illustrasjonen på omslaget.
Den er hentet fra den grafiske ungdomsromanen «Raud Volvo». Boka er gitt ut av Samlaget i 2022, med støtte fra LSB.



Leser søker bok

Litteraturhuset
Wergelandsveien 29
0167 Oslo

Tlf. 22 54 75 00

E-post:

post@lesersokerbok.no

boksok.no

lesersokerbok.no