

Leser søker bok

ÅRSMELDING

2020



www.lesersokerbok.no
www.boksøk.no

2020 oppsummert i tall

4500 mottakere av vårt månedlige nyhetsbrev

8 nye mottakere av Leser søker bok sin utmerkelse

Ordknappen

14 tildelinger av utviklingsstøtte

9 utgivelser støttet av Leser søker bok

4 priser til bøker støttet av Leser søker bok

1 nominasjon til ALMA-prisen

11 LSB-støtta titler ble distribuert med bokpakker til

biblioteknettverk

360 bibliotek i Bok til alle-nettverket

FORMÅL

Leser søker bok (LSB) er en forening som jobber for at alle skal ha tilgang til gode bøker. En av tre voksne og hver femte skoleelev har lesevansker i en eller annen form. Det er et problem for den enkelte og en stor utfordring for samfunnet. Leser søker bok jobber for at det skal utvikles flere bøker for alle lesere, at bøkene skal være lette å få tak i, og at de formidles bredt.

Vi gir støtte til forfattere, illustratører, tegneserieskapere og forlag som ønsker å gi ut bøker som inkluderer mennesker med ulike leseevne. Vi støtter vanligvis mellom 10 og 15 utgivelser hvert år.

For at alle skal ha tilgang til bøkene vi støtter, samarbeider Leser søker bok med 360 bibliotek fordelt på alle landets fylker. Disse bibliotekene kalles Bok til alle-bibliotek. Bibliotekene mottar to bokpakker fra oss i året, og disse bøkene skal være tilgjengelig og godt synlig i biblioteket. Bibliotekarene deltar på inspirasjonssamlinger og har god kunnskap om bøkene og de ulike utfordringene mange lesere har.

Bok til alle-bibliotek organiserer også leseombudordningen. Leseombud er frivillige som leser høyt for folk som av ulike årsaker ikke kan lese selv. Leseombud kan også være frivillige på språkkafeer.

Boksøk er Leser søker bok sin søketjeneste og inneholder bøker som også egner seg for personer med leseutfordringer. Skjønnlitteratur og sakprosa som utgis på allmenntilgjengelig markedet, vurderes av våre rådgivere, og bøker som passer for våre målgrupper, formidles her. Boksøk.no gjør det enklere for lesere og formidlere å finne riktig bok til riktig leser.

KORT FORTALT

Mange strever med å lese. LSB jobber for at det skal finnes gode bøker for alle lesere. Vi støtter forfattere, illustratører, tegneserieskapere og forlag som vil lage bøker som er enkle å lese.

Vi samarbeider med 360 bibliotek om å formidle bøker til leserne. I bokbasen Boksøk.no kan alle finne gode og tilrettelagte bøker.



Pandemien førte til et økt fokus på digital formidling.

INNHOOLD

POLITIKK 6

SYNLIGHET OG MEDIER 8

PRISER OG UTMERKELSER 14

ARRANGEMENTER 18

BOKARBEID 24

UTVIKLINGSSTØTTE 26

PARALLELLSPRÅKLIGE BØKER 28

SAMARBEIDSPROSJEKTER 30

BIBLIOTEKSARBEID 32

KURS OG SAMLINGER 36

INTERNASJONALT ARBEID 37

ORGANISASJON 38

Styret

Administrasjon

Medlemmer

Styrets årsberetning til regnskapet 2020

Resultat 2020

Balanse 2020

Noter

KORT FORTALT

Leser søker bok jobber for å forbedre skolebibliotektilbudet til landets elever. Leser søker bok har bidratt til et felles mangfoldsinns spill og innspill om en ny felles, nasjonal lesestrategi.

POLITIKK

Leser søker bok gjorde seg bemerket på en rekke arenaer i 2020. Via arrangementer, digital formidling, podkaster, innspill og publikasjoner synliggjorde vi tilrettelagt litteratur og formidling til lesere, formidlere, litteraturmiljøet og politikere.

Vi opplever en stadig økende bevissthet på å inkludere alle lesere, både hos forlag, forfattere, illustratører, tegneserieskapere, formidlere og politikere. Opposisjonspartiene gikk inn for å øke bevilgningene til LSB for 2021 i sine alternative kulturbudsjett. Daglig leder har jobbet for at LSB skal flyttes fra Kulturfondet til en mer stabil post på statsbudsjettet, og fra 2021 er foreningen plassert under post 80 hos Nasjonalbiblioteket. Det inspirerer til videre arbeid.

Lesing er viktig på mange plan, og vi i Leser søker bok holder ofte fram litteraturprofessor Per Thomas Andersens utsagn: Litteraturen stimulerer en av våre viktigste egenskaper, evnen til innlevelse og empati. Leser søker bok støtter utvikling av skjønnlitteratur og sakprosa for å bidra til at alle, uansett leseevne, skal ha tilgang på god litteratur. Ingen skal bli fratatt gleden ved å lese en god bok. Mange tilrettelagte utgivelser ville ikke blitt til uten støtte og rådgiving fra Leser søker bok.

For å oppnå et reelt kulturelt demokrati er vi avhengige av gode bibliotek som når leserne vi jobber for. Alle må ha tilgang til kvalitetslitteratur i nærheten av stedet de bor. Leser søker bok jobber tett med

Bok til alle-bibliotekene og er aktiv i arbeidsgruppa til Aksjon Skolebibliotek sammen med representanter fra Foreningen !les, Norsk Bibliotekforening og Norske barne- og ungdomsbokforfattere (NBU). Aksjonen representerer foreninger og organisasjoner fra kultur-, bok- og bibliotekbransjen. I år har også Grafill og Forfatterforbundet sluttet seg til aksjonsgruppa. I 2020 var fokuset på NOU 2019: 23, forslaget til ny opplæringslov. Aksjonen reagerte sterkt på forslaget om å fjerne «skolebibliotek» i den nye lovteksten og sendte innspill til NOU-en i slutten av juni 2020. Forslaget resulterte i flere leserinnlegg. Aksjonen avventer endelig forslag til ny opplæringslov på høring, våren 2021.

Daglig leder har deltatt med innlegg på flere innspillsmøter, høringer i forbindelse med statsbudsjettet samt bidratt med skriftlige innspill. LSB har et godt litteraturpolitisk samarbeid med andre aktører på feltet og har blant annet vært med på et felles mangfoldinnspill og innspill om ny lesestrategi.

KORT FORTALT

Å synliggjøre og spre kunnskap om Leser søker boks aktiviteter er avgjørende for foreningens arbeid for demokratisering av litteraturen. Vi er aktive på sosiale medier, og vi lager podkaster. Ungdom er en viktig målgruppe, og det kommer til syne med bokanbefalingsfilmer og PodKæst. Vi produserer informasjon og nyheter til hjemmesiden.

SYNLIGHET OG MEDIER

Leser søker bok arbeider målrettet for å være synlige på arrangementer, i medier og på nett.

I 2020 har foreningen jobbet mye med digital formidling, spesielt digitale språkkafeer, podkaster, bokanbefalingsfilmer og foredrag.

Sosiale medier

Informasjonsarbeidet gjennom sosiale medier har vært intensivert i 2020, med hovedfokus på Facebook, YouTube, Soundcloud og Instagram. Vi har også hatt jevnlige oppdateringer på vår Google-oppføring (Google My business), LinkedIn og Twitter. Spesielt på Facebook og Instagram har vi oppdatert hyppig med nytt om bøker vi støtter, relevant fagstoff, nyhetssaker fra våre nettsider, arrangementer vi deltar på og boktips fra Boksøk.

Vi har publisert 22 egenproduserte videoer med boktips fra Boksøk på ulike kanaler, fortrinnsvis Instagram og Facebook.

Leser søker bok var gjesteblogger på Snapliotekets Snapchat-konto og Instagram-kontoen til Nordisk strikk for alle. Leser søker bok har samarbeidet med lesekampanjen «Hele Norge leser», med 10 bokanbefalinger av LSB-støtta bøker i kampanjen som promotes på nettsider og på Instagram.

Bokanbefalinger

Foreningen har samarbeidet med yngre, profilerte mennesker som har gitt sine anbefalinger av bøker

fra Boksøk. Målet var å treffe ungdom med boktips og informere om Boksøk. Anbefalingene ble filmet og lagt ut på YouTube og andre sosiale medier. For de yngste leserne anbefalte forfatter Mari Moen Holsve en bok i forbindelse med Sommerles.

For de eldre leserne anbefalte skuespiller Marlon Valdés Langeland, forfatter og dramatiker Camara Lundestad Joof, skuespiller Iman Meskini, designer Ingrid Vik Lysne og programleder Dennis Siva Lie bøker fra Boksøk. Vi har gitt våre bokanbefalinger i medlemsbladene til Dysleksi Norge og til Norsk forbund for utviklingshemmede.



Skuespiller Iman Meskini anbefaler bok fra Boksøk.

Nyhetsbrev

Det månedlige nyhetsbrevet går ut til 4500 mottakere på skoler og bibliotek, til profesjonelle aktører i litteraturfeltet og andre interesserte. I tillegg til nyheter fra oss og bransjen er faste innslag i nyhetsbrevet månedens podkast, intervju med aktuell samarbeidspartner og omtale av bøker som er støttet av Leser søker bok. I forbindelse med utlysning av utviklingsstipend ble det også sendt et eget nyhetsbrev rettet mot forfattere, illustratører, tegneserieskapere og forlag. Innholdet her var informasjon om hva et samarbeid med oss innebærer, hva en lettlest bok er, og om søknadsprosessen.

Hjemmeside

Foreningen har videreført satsingen på hjemmesiden. I 2020 har foreningen arbeidet for å publisere jevnlig aktuelle nyheter, intervjuer med forfattere og andre personer knyttet til foreningen og relevant informasjon om bøkene vi har støttet. Fagartikler og formidlingstips blir også publisert på hjemmesiden. Fortrinnsvis er dette artikler produsert av foreningen. Vi deler også artikler skrevet av andre på oppdrag fra oss. Totalt 73 artikler ble publisert på hjemmesiden i 2020.

Podkast

Totalt 15 podkaster ble produsert og publisert i 2020. I podkastene intervjuer LSB aktuelle samarbeidspartnere. Podkastene formidles i nyhetsbrev, på hjemmesiden og i sosiale medier. Podkastene er tilgjengelige via iTunes, Spotify og SoundCloud. En av podkastene ble filmet og er tilgjengelig på YouTube.

PodKæst

I tillegg til vår faste månedlige podkast har vi produsert en egen podkast for ungdom: PodKæst. Programleder er Felipe «Fela» Orellana, og i hver episode inviterer han en ny gjest for å snakke om bøker og ulike temaer. Gjester i 2020 var forfatter og dramatiker Camara Lundestad Joof, journalist og forfatter Ole Mathismoen, skuespiller og komiker Abu Hussain, forfatter Linnéa Myhre og skuespiller Carl Martin Eggesbø.



Programleder Fela med dramatiker og forfatter Camara Lundestad Joof.

Informasjonsfilmer

Leser søker bok har laget flere informasjonsfilmer. Innholdet i en av filmene er høytlesing på arabisk og norsk av diktene til Ali Hayder. Opplesingen var på språkkafeen til Oslo Voksenopplæring, Helsefyrt. Filmen illustrerer hvordan parallellspråklige dikt med enkel tekst kan brukes for å åpne opp for dialog mellom ulike voksne på tvers av erfaringer, språk og norsknivå. Leser søker bok samarbeidet med Nasjonalt senter for flerkulturell opplæring (NAFO) om utprøving av parallellspråklige høytlesninger av «Ryddetid» i barnehager med flerspråklige foreldre og personale. Dette ble også filmet. Vi har laget en informasjonsfilm om samarbeidet med Aktiv Grorud. Filmen oppsummerer «Bokåret» og bokfestivalen som ble gjennomført i mars 2020 med blant andre Fredrik Høyer, Arne Svingen, Guro Sibeko og Veronica Salinas.

TxT-aksjon

I Foreningen !les sin tXt-aksjon 2020 var Ingelin Røssland sin «OMG» en av de utvalgte bøkene. «OMG» er støttet av Leser søker bok. tXt er en leselystaksjon rettet mot ungdomsskoleelever.

Presse

Utgivelser med støtte fra Leser søker bok har fått en rekke gode anmeldelser flere steder, blant annet Klassekampen, Barnebokkritikk, Empirix, Serienett, NRK/Bok i p2, NRK p1, Vårt Land, Bømlonytt og i Stord24. PodKæst ble omtalt på framtida.no, i Periskop og i Utrop. Årets Bok til alle-bibliotek fikk omtale i Bok365.no og Jærbladet. Daglig leder ble intervjuet i Klar Tale.

Artikler

Leser søker bok har skrevet og publisert artikler på blant annet NAFO sine hjemmesider, Periskop og Utrop. Tema for artiklene har vært parallellspråklige bøker, språkkafeer og språkundervisning.



Forfatter Line Renslebråten er gjest i podkasten og snakker om boka «Dyr som gjemmer seg».

KORT FORTALT

«Sult» mottok to priser under Årets vakreste bøker: Årets best tilrettelagte bok og Årets tegneserie. Den vant også Visueltprisen. Vi ble også nominert for andre gang til ALMA-prisen, som er Astrid Lindgrens minnepris. Ordknappen deles ut hvert år til bokskapere som har laget en tilrettelagt bok for første gang.

PRISER OG UTMERKELSER

Årets vakreste bøker

Hvert år arrangerer Grafill prisutdelingen «Årets vakreste bøker». Målet er å hedre utøverne i den visuelle delen av bokbransjen. I kategorien tegneserie ble det delt ut to priser til utgivelser som er støttet av Leser søker bok: Gull til Martin Ernstsen tegneserieadapsjon av «Sult» og sølv til «Flommen» av Max Estes.

Årets best tilrettelagte bok

Leser søker bok har ansvaret for organiseringen av juryarbeidet for kåringen Årets best tilrettelagte bok under Årets vakreste bøker. Juryleder er illustratør Åshild Irgens, utnevnt av Grafill.

Sult av Martin Ernstsen mottok prisen for Årets best tilrettelagte bok

Juryens kommentar for Årets best tilrettelagte bok: Martin Ernstsen har med sin ambisiøse adapsjon av Hamsun sin «Sult», skapt et verk som står solid på egne kunstneriske ben. Tegneserien byr leserne på visuell fortellerkunst fra øverste hylle: Fra sobre detaljerte skildringer av 1880-tallets bymiljø i neddempet sepia, til fargesprakende fremstillinger av hovedpersonens febrile fantasier. Fra luftige elegante oppslag til effektiv dveling ved detaljer, fra naturalistisk tegnestil til lekne visuelle metaforer - som når hovedpersonen i fornedrelse synker sammen som en snegle i rennesteinen. Gjennom tegneserien veksler Ernstsen sin bruk av fortellergrep og visuelle virkemidler. Grepene er hele veien dypt integrert i fortellingen og løfter fram dens eksistensielle tematikk for nye og gamle lesere.

Årets tegneserie

Martin Ernstsen mottok Gull i Årets tegneserie for Sult

Juryens kommentar:

Et omfattende og imponerende prosjekt fra perm til perm. Omslaget er innbydende, følelsesladet og virkningsfullt med effektiv bruk av spotlakk på ubehagelige detaljer. Oppslagene er svært helhetlige, varierte og dynamiske. Grepet med den fysiske fremstillingen av hovedpersonen i skillet mellom indre og ytre virkelighet fungerer utrolig godt. Denne boken vil garantert gjøre Hamsun tilgjengelig for nye lesere.

Max Estes mottok Sølv i Årets Tegneserie for Flommen

Juryens kommentar for Sølv i kategorien Årets tegneserier:

En helhetlig gjennomført tegneseriebok. Her henger alt sammen med historien som fortelles. Dette er en nesten monokrom blå bok, med noe få virkningsfulle gule detaljer. Flommen og vannet går igjen i serierutenes bølgende, dynamiske former. En svært filmatisk og stemningsladd tegneserie, i et fint format.

Visueltprisen

Grafill deler ut Visueltprisen og er en pris som «løfter frem det beste av arbeider innen grafisk design, illustrasjon, digital design og moving image med fokus på utøverne, og har som målsetting å inspirere til nytenking og høy faglig standard.» I 2020 vant Martin Ernstsen gull for «Sult». Juryen skriver: «Vi roper hurra for at utøveren har tatt et så raust og empatisk eierskap til et monumentalt stykke norsk

skjønnlitteratur, og gjenskapt det til et monumentalt stykke norsk tegneserie. Dette er en bok ingen legger fra seg før man har fått merker av den!»

ALMA-prisen 2020

Leser søker bok er nominert for andre gang til verdens største barne- og ungdomslitteraturpris: ALMA-prisen 2020, Astrid Lindgren Memorial Award. Nominasjonen ble offentliggjort onsdag 21. oktober 2020.

Nominasjonen er en stor anerkjennelse av det viktige arbeidet Leser søker bok gjør for å demokratisere litteraturen og gjøre god litteratur tilgjengelig for alle.

Ordknappen

Ordknappen er Leser søker bok sin egen pris som hvert år deles ut til forfattere, tegneserieskapere og illustratører, og er en hedersbetegnelse til dem som har utgitt en tilrettelagt bok for første gang. Prisene ble utdelt på et arrangement på Litteraturhuset i Oslo torsdag 5. november. Arrangementet ble også strømmet.



Arrangementet ble åpnet av Kristin Ørmen Johnsen, leder i Familie- og kulturkomiteen.

A. Audhild Solberg
Den svartkledde jenta
Samlaget

Linn T. Sunne
Mareritt
Samlaget

Martin Ernstsen
Sult
Minuskel forlag

Max Estes
Flommen
Cappelen Damm

**Gro Dahle og
Kaia Dahle Nyhus**
Kaffehjerte
Magikon forlag

**Sunniva Relling Berg og
Bjørn Rune Lie**
Polarnatt
Samlaget



Årets mottakere av Ordknappen 2020

KORT FORTALT

I et år der korona har satt store begrensninger for fysiske arrangement, har vi løftet og fokusert på digital formidling. Både gjennom forfattermøter, podkast og formidling i sosiale medier. LSB har samarbeidet med en rekke aktører om seminarer og bidratt med foredrag.

ARRANGEMENTER

Ordknappen

Ordknappen 2020 ble delt ut torsdag 5. november 2020 på Litteraturhuset i Oslo. Arrangementet ble åpnet av Kristin Ørmen Johnsen, leder i Stortingets familie- og kulturkomite. Skuespiller Thorbjørn Harr leste utdrag fra Knut Hamsuns «Sult» til musikk av Morten Qvenild. Martin Ernstsens sine illustrasjoner fra tegneserieadapsjonen av «Sult» ble vist på lerret. Det var en litterær samtale om grøss og gru med forfatterne Linn T. Sunne og A. Audhild Solberg. Tegneserieskaper Max Estes tok oss med i prosessen med å lage «Flommen». På grunn av smittevernshensyn var det begrensete plasser i salen, og arrangementet ble direktestrømmet.

100-lista

100-lista er en liste over de 100 beste bøkene fra Boksøk de tre siste årene. 100-lista ble lansert med arrangement i Nedjma-salen på Litteraturhuset i Oslo 30. januar 2020. Det var full sal og 90 publikummere. Programleder var Taro Cooper, og det var lesinger av Mari Andreassen, Åse Ombustvedt, Ingelin Røssland og Anders Totland. Gro Dahle og Stein Erik Lunde avsluttet med en samtale om «Kaffehjerte». Det ble laget podkast av høytlesingene og samtalen.

Årets vakreste bøker-seminar

Høsten 2020 arrangerte Leser søker bok i samarbeid med Grafill og Periskop heldagsseminaret "Ord og bilde - årets vakreste fagdag". På grunn av smittvernshensyn var det begrensete plasser i salen. Arrangementet ble strømmet og hadde mer enn 450 unike brukere. Målgruppen for seminaret var

tegneserieskaperne, illustratører, redaktører, kritikere og formidlere. Målsettingen var å øke kunnskap i feltet om samspill ord/bilde. Blant seminarets deltagere var blant annet Steffen Kverneland, Per Dybvig, den engelske bildebokskaperen Laura Carlin, den svenske forlagsredaktøren Erik Titusson, Åshild Kanstad Johnsen, Akin Duzakin, Lisa Nagel og Hilde Dypvik.

Morsmålsdagen

Den internasjonale morsmålsdagen ble introdusert av UNESCO i 1999 og har fra 2000 blitt feiret 21. februar hvert år. Målet med denne dagen er å fremme språklig mangfold og flerspråklig undervisning, skape dialog og øke forståelse og toleranse for språklige og kulturelle tradisjoner. Leser søker bok feiret med arrangement for barnehagebarn på Melahuset med to trespråklige høytlesinger av «Skyggen» på kinesisk, persisk og norsk med Amir Mirzai, Shubo Li og Veronica Salinas.



Slabberas

Slabberas er en nasjonal netverksamling for språkkafeer. Leser søker bok samarbeidet med Viken fylkesbibliotek, Deichman bibliotek og OsloMet om programmet på samlingen som skal inspirere til innsats og gi kunnskap om hvordan man lykkes med språkkafeer.

På grunn av korona var det begrenset med plasser for publikum i salen. Arrangementet ble strømmet til 130 deltakere. Tonje Kristensen (Ap), fylkesråd for kultur og mangfold i Viken fylkeskommune, og Omar Samy Gamal (SV), byråd for kultur, idrett og frivillighet i Oslo kommune, åpnet arrangementet. På programmet var foredrag om litteraturbaserte språkkafeer, samtale om digitale språkkafeer og foredrag om forskningssamarbeidet mellom OsloMet, Deichman og Leser søker bok.



Høytlesningsdagen

I samarbeid med Nasjonalbiblioteket lagde vi et digitalt minikurs «Høytlesing på 1-2-3» som en ressurs til bibliotek som ønsket å markere Høytlesningsdagen 20.-26. januar 2020. Filmen er vist 3952 ganger på Facebook-sidene til Nasjonalbiblioteket og Leser søker bok. På YouTube er den sett 714 ganger. Vi spilte inn forslag til forfattere som Nasjonalbiblioteket kunne bruke til flere informasjonsfilmer om høytlesing. Brynjulf Jung Tjønn og Erlend Loe ble valgt, begge har bøker i Boksøk.

Digitale forfattermøter

Vi har hatt to livesendte forfattersamtaler på Facebook via Zoom. Rådgiver Brit Bildøen intervjuet Jon Ewo i en digital boklansering. Denne har 1300 avspillinger. Tegneserieskaper Martin Ernsten samtalte med rådgiver Eivor Vindenes om «Sult». Samtalen har 909 avspillinger.

PodKæst-lansering

PodKæst med Fela og bokauflyvingsfilmene for ungdom ble lansert på Deichman Tøyen. To klasser på 10. trinn fra Jordal skole var invitert. Skuespillerne Marlon Valdés Langeland og Sulekha Ali leste fra «Når er jeg gammel nok til å skyte faren min?» og «Eg snakkar om det heile tida». Journalist Ole Mathismoen snakket om miljø og bærekraft.

Pegasus

Litteraturfestivalen på Lillehammer ble utsatt. En begrenset utgave av Pegasus, festivaldelen for barn og ungdom, ble gjennomført i september. Daglig leder ledet en programpost.

Årets bøker Grimstad

Ali Hayder og Hanna Bovim Bugge gjennomførte en parallellspråklig høytlesning av Ali Hayder sine dikt på arabisk og norsk under Årets bøker i Grimstad 5. mars.

Aktiv Grorud

«Bokåret» og bokfestival ble gjennomført i mars 2020. Dette er en videreføring av samarbeidet med Aktiv Grorud i Bokåret 2019. Vi arrangerte en minibokfestival på Ammerudklubben. Slampoet Fredrik Høyer åpnet festivalen, som bød på både bokbad og skriveverksted.

Bokåret

Som en forlengelse av Bokåret 2019, fikk 130 deltakere på Oslo Voksenopplæring delta på høyttopplesing av «Skyggen».

Seminar om flerspråklighet:

Leser søker bok samarbeidet med Språkrådet, Norsk Barnebokinstitut og Nasjonalbiblioteket om seminaret «Kan vi snakke sammen? Om flerspråklighet blant barn og unge», som ble avholdt på Nasjonalbiblioteket 26. februar. Der holdt vi foredraget «Jeg bruker hele meg!» om produksjon og formidling av parallellspråklige bøker. Seminaret var fulltegnet og ble strømmet.



Ali Hayder leser fra den parallellspråklige diktsamlingen «Lukta av svart».

KORT FORTALT

Leser søker bok ga prosjektstøtte til 14 forfattere, illustratører og tegneserieskapere samt til én tolk i 2020.

BOKARBEID

Ulike lesere trenger ulike bøker. Noen trenger bøker med enklere tekst, andre trenger bøker med symboler eller følebilder. Bøkene må være aldersadekvate, og de må oppleves som interessante for leseren.

Lesere med nedsatt leseevne har tilgang til svært få bøker, og vi har derfor som målsetting at titlene vi støtter, skal ha høy kvalitet, både i innhold og design. For å nå denne målsettingen samarbeider vi tett med erfarne forfattere, illustratører, serieskapere og forlagenes dyktige redaktører. Leser søker bok jobber aktivt for å fjerne hindringer for de leserne som sliter.

Utviklingsstøtte

Leser søker bok gir forfattere, illustratører og tegneserieskapere støtte til nye litterære prosjekter. Søkerne mottar rådgivning for å inkludere lesere med ulik leseevne og får støtte for den ekstra innsatsen tilrettelegging krever.

I 2020 fortsatte Leser søker bok praksisen med én årlig søknadsfrist for utviklingsstøtte. Hovedprioritet i utlysningsteksten for årets søknadsrunde var prosjekt rettet mot voksne i alle målgrupper. Vi mottok 42 søknader og godt over tjue av dem var rettet mot unge voksne og voksne lesere. 10 av søknadene ble tildelt støtte i søknadsrunden. 5 allerede igangsatte prosjekter mottok støtte utenom søknadsfristen.

Prosjekt som fikk støtte i 2020:

- 2 illustrasjonsstipend for utgivelser på mellomtrinn (tegnaserier)
- 1 stipend til tegneserie mellomtrinn/ungdom
- 3 stipend til parallellspråklige diktutgivelser (hvorav ett stipend til tolk)
- 2 stipend til ungdomsromaner
- 3 stipend til tegneserier for unge voksne og voksne lesere
- 2 stipend til romaner for unge voksne og voksne lesere
- 1 bildebok for unge voksne/voksne lesere
- 1 prosjekt for eldre voksne med demens
- 4 av stipendmottagerne skriver på nynorsk
- 8 av stipendmottagerne er kvinner

KORT FORTALT

Ni utgivelser i en rekke sjangre støttet av LSB ble utgitt i 2020.

UTGIVINGSSTØTTE

Forlagene mottar utgivingsstøtte i form av bokinnkjøp, og enkelte prosjekt mottar også produksjonsstøtte. Bøkene blir distribuert til vårt Bok til alle-nettverk og er et viktig tiltak for å formidle riktig bok til riktig leser. Hvor mange utgivelser vi støtter, avhenger av forlagenes utgivingsplaner.

Leser søker bok støttet 9 utgivelser i 2020, et noe lavere antall enn normalt da to utgivelser ble utsatt til 2021, og to samarbeidsprosjekt ble avsluttet. Flere av utgivelsene er rettet mot målgrupper som har særlig få bøker å velge mellom, der særlig bokverket "Cello" av Anette Diesen skiller seg ut, ved å være tilrettelagt for blinde og sterkt svaksynte. Bokverket består av fire deler fordelt på til sammen åtte bind og skal distribueres i tre sett gjennom Norsk lyd- og blindeskriftbibliotek (NLB). Bøkene er tilrettelagt med både stor og tydelig skrift, punktskrift, relieffbilder til å kjenne på, silhuettbilder, noter med visuell skrift og noter med punktskrift.

Utgivingsstøtte i tall:

- En bok tilrettelagt for blinde og sterkt svaksynte
- Tre sakprosabøker, en som tegneserie, en som bildebok og en illustrert utgivelse
- To bildebøker – en ordløs all-alder og en for voksne
- Tre av utgivelsene er rettet mot mellomtrinn, hvorav én er tegneserie, og to er grøss og gru-utgivelser
- To av utgivelsene er på nynorsk

UTGIVELSER STØTTET AV LESER SØKER BOK I 2020:



Anette Diesen
Cello
NLB (distribusjon)
Braille



Line Renslebråten
Dyr som gjemmer seg
Kagge Forlag
Sakprosa, bildebok



Jon Ewo og Dag Frognes
*9. april 1940:
8. mai 1945*
Ena Forlag
Sakprosa, illustrert



**Endre Lund Eriksen og
Sigbjørn Lilleeng**
Døden
Cappelen Damm
Tegneserie,
mellomtrinn



Anna Fiske
Alt som er nytt
Cappelen Damm
Bildebok, voksen



Tuva Synnevåg
Tidevann
Jippi Forlag
Bildebok, allalder



**Michael Stilson og
Luis Guaragna**
Elastico
Jippi Forlag
Tegneserie,
mellomtrinn



Atle Hansen
Eg har venta på deg
Samlaget
Grøss & gru,
mellomtrinn



Selma Lønning Aarø
Bergtatt
Samlaget
Grøss & gru,
mellomtrinn

KORT FORTALT

Leser søker bok samarbeider med forlag om å utgi parallellspråklige bøker. *Parallell* er en ny serie med tospråklige diktbøker og "Ryddetid" blir utgitt på flere språk.

PARALLELLSPRÅKLIGE BØKER

Parallellspråklige bøker er bøker der samme tekst står side ved side på to ulike språk gjennom en hel bok.

Ryddetid

Med støtte fra Sparebankstiftelsen samarbeider Leser søker bok med Cappelen Damm om parallellspråklige nyutgivelser av Leseløven «Ryddetid» av Camilla Kuhn. I 2020 inngikk vi en intensjonsavtale med Cappelen Damm om to nye utgivelser av parallellspråklige «Ryddetid» i 2021 på tigrinja/norsk og polsk/norsk. Språkene ble valgt ut fra samtaler med relevante fagmiljøer.

Parallell

I 2020 inngikk Leser søker bok et samarbeid med Aschehoug forlag om utgivelse av to parallellskrevne diktbøker for voksne. Bøkene blir skrevet fram på to språk via en metode utviklet av prosjektet. Metoden beskrives slik av Leser søker bok og Aschehoug:

Parallell er en ny serie med tospråklige diktbøker skrevet av poeter som bor i Norge, initiert av Leser søker bok og utgitt av Aschehoug Forlag. Dette er ikke vanlige gjendiktninger, men bøker skrevet fram parallelt på poetens morsmål og norsk. Bak hver bok står det et lag: poeten, minst én oversetter, noen ganger en tolk, en rådgiver fra Leser søker bok og redaktøren. Arbeidet er todelt: Poetens skrivealene, og lagets samarbeid i verksteder. Poeten skriver diktene på sitt morsmål, diktene blir oversatt til norsk, diskutert og redigert i verkstedene. I samtalene oppklarer laget gjensidige kulturelle misforståelser og lar de to språkene påvirke hverandre. Diktene skal

uttrykke poetens tanker med samme styrke på begge språk. Det vil si at ordene ikke alltid er de samme, men at effekten av ordene er så lik som mulig.

Høsten 2020 initierte Leser søker bok to nye diktsamlinger som skal skrives fram i verksteder etter samme metode.



KORT FORTALT

Leser søker bok samarbeider med ulike aktører på feltet, for å gjøre litteratur tilgjengelig for alle. Blant annet med et forskningsprosjekt om dialogisk lesing i språkkafeer og om Bærekraftsbiblioteket som skal få unge til å forstå bedre dagens ulike samfunnsutfordringer.

SAMARBEIDSPROSJEKTER

Dialogisk lesing i språkcafé

Leser søker bok deltar i et forskningssamarbeid med Institutt for arkiv-, bibliotek- og informasjonsfag på OsloMet og Deichman bibliotek. Målet er å undersøke hvordan bibliotekene kan legge til rette for interkulturell dialog, økt deltakelse og integrering gjennom bruk av litteratur i språkkafeer og andre samtalebaserte aktiviteter.

I forbindelse med dette prosjektet gjennomførte Leser søker bok til sammen fem fysiske språkkafeer med litteratur på bibliotek og voksenopplæring. Deltakerne var voksne og ungdom med kort botid i Norge.

Etter utbruddet av korona ble språkkafeene flyttet inn i det digitale rommet. De digitale språkkafeene ble arrangert ukentlig, totalt 16 stykker. Felles for språkkafeene er at litteratur brukes som utgangspunkt for dialog.

Bærekraftsbiblioteket – les for fremtida!

Leser søker bok har samarbeidet med en rekke organisasjoner om Bærekraftsbiblioteket. Bærekraftsbiblioteket er et prosjekt for barn, som skal engasjere dem og styrke deres tro på seg selv som samfunnsaktører og gi dem verktøy de trenger for å delta i samtaler om stadig mer aktuelle temaer. Prosjektet ble lansert i mai 2020. Bærekraftsbiblioteket inneholder boklister med aktiviteter til alle 17 bærekraftsmålene og tilbyr deltakerne en barnelitterær og samtalebasert, konstruktiv inngang til forståelse av verdens felles arbeidsplan. Det er Den Norske Forleggerforening som tok initiativ til

prosjektet, Norsk barnebokinstitutt (NBI) er sekretariat. Leser søker bok har bidratt med innhold i boklister og aktiviteter. Det er først og fremst bibliotekarer og lærere som har meldt seg på prosjektet.

Leser søker bok har laget ressursider på hjemmesidene. Her får LSB-bøker som er med i Bærekraftsbiblioteket et spesielt løft. På nettsiden finner du blant annet tips til hvordan bøkene i Bærekraftsbiblioteket kan formidles. Vi har også delt informasjonsfilmer som er blitt laget til prosjektet. Vi har formidlet prosjektet i nyhetsbrev, sosiale medier og på samlinger.



Sommerles

Leser søker bok har samarbeidet med Sommerles, som er en nasjonal, digital sommerlesekampanje for barn på barneskolen i regi av folkebibliotekene. LSB bidro til at alle barn skulle få mulighet til å delta, både ved å vise til gode og lette bøker via en lenke til Boksøk, og ved å bistå årets Sommerles-forfatter Mari Moen Holsve under utviklingen av en føljetong-historie om havet. I 2020 hadde Sommerles 125 000 deltakere fra hele Norge, som til sammen leste over 1,5 millioner bøker.

Skrivefabrikken

Skrivefabrikken er et toårig prosjekt som ble startet i 2018 av Hørselshemmedes Landsforbund. 12 døve og hørselshemmede skribenter fra hele landet har levert tekster til en antologi. Solum forlag leste og kvalitetssikret tekstene. Leser søker bok var rådgivere.

BIBLIOTEKSARBEID

KORT FORTALT

LSB samarbeider med 350 folke- og fengselsbibliotek. Også i år gjennomførte vi en spørreundersøkelse og holdt to fylkeskontaktsamlinger for Bok til alle-bibliotekene. To bokpakker ble sendt ut med til sammen 11 titler. Klepp bibliotek ble kåret til årets Bok til alle-bibliotek for sitt arbeid med digital formidling. Boksøk er LSB sin søketjeneste med bøker for alle. I 2020 var Boksøk en base med 1446 bøker.

Bok til alle-nettverket

Bibliotekene som utgjør vårt Bok til alle-nettverk, har et ekstra stort engasjement for å gjøre biblioteket til et sted for alle. Bibliotekarene gir gode råd om hvilke bøker som kan passe best for ulike leseutfordringer, og hvor låneren kan finne disse.

Leser søker bok samarbeider med 350 folke- og fengselsbibliotek over hele landet. Fra 1. januar 2020 ble kommune- og fylkestrukturen i landet endret. Dette påvirket antallet samarbeidsbibliotek og -fylker.

I løpet av 2020 mottok bibliotekene nye samarbeidsavtaler. En vesentlig endring i avtalen er at bibliotekene ikke lenger er pliktet til å ha egne bok til alle-hyller med bøker som er støttet av oss. Oppstartssummen på 5000 kr har også frafalt.

Det ble gjennomført to samlinger for fylkeskontaktene, en fysisk i starten av året og en digital på høsten. Fokuset på disse samlingene var digital formidling, Bærekraftsbiblioteket, språkkafeer, parallellspråklige bøker, formidling og hvordan biblioteknettverket kan utvikles og forbedres.

Bok til alle-bibliotekene mottar bokpakker fra Leser søker bok to ganger i året. Bokpakkene inneholder bøker som har fått økonomisk støtte og rådgivning fra oss.

Bok til alle-bibliotekene organiserer leseombudsordningen alene eller i samarbeid med frivillige aktører. Leseombud er frivillige som leser høyt dem som ikke kan lese selv.

Hvert år utfører vi en spørreundersøkelse med alle bibliotekene i nettverket vårt. Svarene vi får er viktige i arbeidet med både bokutvikling og kommunikasjonsarbeid.

Årets Bok til alle-bibliotek

Klepp bibliotek ble kåret til årets Bok til alle-bibliotek i 2020. Kåringen av årets Bok til alle-bibliotek skjer i samarbeid med fylkesbibliotekene. Fylkesbibliotekene nominerer kandidater til prisen blant sine Bok til alle-bibliotek.



Klepp bibliotek er Årets Bok til alle-bibliotek.

Begrunnelse:

Klepp bibliotek har fått til god digital formidling i en tid der fysisk formidling ikke har vært mulig. De har gjort et stengt bibliotek tilgjengelig for alle, også dem som sitter hjemme.

De har opprettet nye sosiale rom og har jobbet for inkludering og motvirkning av ensomhet. De har samarbeidet med frivillighetssentralen om blant annet å arrangere digitale språktreff, trening på nett og samtalegrupper. Et bibliotek er en viktig møteplass, når denne arenaen stenges kan det føre til isolasjon og ensomhet, ikke minst for mange sårbare grupper. Med kreativitet og kjærlighet har de ansatte ved Klepp bibliotek vist en imponerende vilje til nytenking av bibliotektilbudet og bibliotekets rolle i nærmiljøet, samt vist et stort engasjement for brukerne av biblioteket.

Boksøk

Boksøk er LSB sin søketjeneste med bøker som passer for alle som leser i motvind. I løpet av 2020 ble det lagt inn 59 nye bøker i Boksøk, som nå inneholder 1446 bøker. Boksøk er et viktig verktøy i arbeidet for å gjøre litteratur tilgjengelig for målgruppene våre. Designet i Boksøk ble i år fornyet og står nå i samsvar med designet på hjemmesidene. Ikonene som skal hjelpe lesere til å finne bøker uten å måtte skrive søkeordene, er blitt nye. Det er også blitt enklere å vise filmer og illustrasjoner på hver enkelt bokside.

Bokpakker til biblioteknettverket

I 2020 sendte vi som vanlig ut to bokpakker til Bok til alle-bibliotekene. Bokpakkene var varierte og i ulike sjangre, temaer og målgrupper; fra grøsser til tegneserie, for ungdom, voksne og barn, med enkel tekst og enkelt innhold. Biblioteknettverket mottok også noen få spørsmål i etterkant av bokpakkene, der de skulle svare hvordan bøkene ble formidlet og hvordan de synes bøkene traff de ulike målgruppene.

Vårens bokpakke:

TITTEL	FORFATTER	FORLAG	TILPASNING	MÅLGRUPPE	MÅLFORM	SJANGER
Spelemannen frå Korsneset	Gro Nilsdatter Røsth	Skald	Enkel tekst Storskrift	Voksne	Nynorsk	Roman
Tordivel	Pia Tveterås	Omnipax	Enkelt innhold	Ungdom	Bokmål	Roman
Maya	Torunn Berge	Omnipax	Enkel tekst	Ungdom voksne	Bokmål	Fakta
Nagel	Sigbjørn Lilleeng	Jippi	Bilder	Ungdom	Bokmål	Tegneserie
Den svartkledde jenta	A. Audhild Solberg	Samlaget	Enkel tekst	Mellomtrinnet	Nynorsk	Grøsser

Høstens bokpakke:

TITTEL	FORFATTER	FORLAG	TILPASNING	MÅLGRUPPE	MÅLFORM	SJANGER
Alt som er nytt	Anna Fiske	Cappelen Damm	Bilder Enkel tekst	Voksne	Bokmål	Bildebok
Tidevann	Tuva Synnevåg	Jippi	Bilder	Voksne	Ordfri	Bildebok
Døden	Endre Lund Eriksen og Sigbjørn Lilleeng	Cappelen Damm	Enkel tekst Bilder	Mellomtrinnet	Bokmål	Sakprosa
Fra a til nå	Ellisiv Lindkvist	Solum	Enkel tekst	Voksne	Bokmål	Roman
Dyr som gjemmer seg	Lene Renslebråten	Kagge	Bilder Enkel tekst	Mellomtrinnet	Bokmål	Sakprosa
9. april 1940; 8. mai 1945	Jon Ewo	Ena	Enkel tekst	Mellomtrinnet	Bokmål	Sakprosa

KORT FORTALT

En viktig del av arbeidet til Leser søker bok er å spre kunnskap om hvem vi er og hva vi gjør. Vi har holdt digitale og fysiske kurs og foredrag for bibliotekarer, lærere, formidlere og andre i feltet.

KURS OG SAMLINGER

Leser søker bok har holdt en rekke formidlingskurs, bokpresentasjoner og foredrag over hele landet. Både for eget biblioteknettverk, og for litteraturbransjen for øvrig og andre interesserte. Vi har blitt inviterte til å snakke om seminarer og konferanser av andre, og organisert kurs selv. Tema har fortrinnsvis vært Bærekraftsbiblioteket, parallellspråklige bøker, kurs i formidling, kurs i digitale og fysiske språkkafeer, hvordan skrive godt og enkelt og generelt om oss, Boksøk, målgrupper og litteratur.

«Slik lærte jeg norsk», «Å møtes gjennom litteraturen» og «Kurs i formidling» har blitt holdt for bibliotekarer, språkkafe arrangører og andre formidlere. Blant annet på Se og Les Barne- og ungdomslitteraturkonferanse i Bergen, på inspirasjonssamlinger for Innlandet fylkesbibliotek, Agder fylkesbibliotek og Vestfold og Telemark fylkesbibliotek. Og på samlinger i Klepp, Sande, Arendal, Mosjøen, Bodø, Narvik og Rykkinn.

Vi har holdt kurs i Boksøk for lærere og bibliotekarer i Lillestrøm kommune. Vi har forelest for bibliotekarstudenter på OsloMet og ansatte på Biblio Tøyen om målgrupper og om bøker for alle. Ansatte på Deichman Tøyen har fått foredrag i formidling. Vi har holdt foredraget «Utveksling og dialog: utvikling, produksjon og formidling av parallellspråklige bøker» på seminar om flerkulturelle medier på Nasjonalbiblioteket. Vi har holdt digitalt foredrag for bok til alle-bibliotekarer i Vestfold og Telemark om blant annet Bærekraftsbiblioteket. Forfatterstudenter fra NBI har fått kurset «Å skrive godt og enkelt». Vi har holdt kurs i digitale språkkafeer for Trøndelag fylkesbibliotek.

INTERNASJONALT ARBEID

I 2020 ble Leser søker bok involvert i prosjektet Easy language in Europe (ELE). Prosjektet har som mål å øke kunnskapen om enkel tekst, bli kjent med hverandres situasjon og samtidig heve statusen til enkel tekst i de ulike landene spesielt og i Europa generelt.

Prosjektet skiller mellom plain language (klar tale) og easy language (enkel tekst), og her fokuseres det på easy language. Prosjektet skal utgi en antologi med ett kapittel fra hvert land. Leser søker bok har hovedansvaret for å skrive det norske kapittelet, og skriver det i samarbeid med OsloMet. Klar Tale har bidratt med viktig informasjon. I hvert land kartlegges enkel tekst både i den informasjonen som gis, i media, herunder nyheter, og i litteratur.

KORT FORTALT

Leser søker bok er en unik forening også internasjonalt. Vi får forespørsler fra internasjonale fagmiljøer som er interesserte i arbeidet vårt.

ORGANISASJON

Styret

Årsmøtet den 14. mai 2020 valgte dette styret for Leser søker bok:

Lena Jensen (styreleder)
Marius Fossøy Mohaugen
Ann Berit Hulthin
Per Ragnar Møkleby
Stein Erik Lunde
Berit Petersheim (vara)
Gerd Berget (vara)

Administrasjon

Leser søker bok har kontorer på Litteraturhuset i Oslo.
Ved utgangen av 2020 hadde foreningen 9 ansatte fordelt på 6,4 årsverk.

I 2020 var disse ansatte hos oss:

Monica Helvig (Daglig leder)
Linn Almén
Brit Bildøen
Hanna Bovim Bugge
Tone Holmen
Eva Rekve (i permisjon til juni)
Veronica Salinas
Eivor Vindenes
Mona Vetrhus

Medlemmer i Leser søker bok:

Den norske Bokhandlerforening
Den norske Forfatterforening
Den Norske Forleggerforening
GRAFILL
Norsk faglitterær forfatter- og oversetterforening
Norske Barne- og Ungdomsbokforfattere
Dysleksi Norge
ISAAC Norge
Lesesenteret ved Universitetet i Stavanger
Lydbokforlaget
Norsk barnebokinstitutt
Norsk Bibliotekforening
Norsk Forbund for Utviklingshemmede
Studieforbundet AOF
Norsk lyd- og blindeskriftbibliotek
Landsorganisasjonen i Norge

Leser søker bok - Resultat for 2020

	Note	2020	2019
Driftsinntekter			
Driftstilskudd offentlig	8	7 564 742	8 152 561
Kontingent medlemsorganisasjonar		102 000	94 000
Andre inntekter		26 588	2 828
Sum driftsinntekter		7 693 330	8 249 389
Driftskostnader			
1. Utvikling og rådgivning		957 636	1 251 601
2. Bibliotek og formidling		267 859	181 204
3. Prosjekter		705 371	1 550 835
4. Drift	2	5 786 938	5 266 898
Tap på fordringer			
Sum driftskostnader		7 717 804	8 250 537
Driftsresultat		-24 474	-1 148
Finansinntekter		4 544	7 542
Finanskostnader		937	3 725
Sum finanskostnader		3 607	3 817
Årsresultat		-20 867	2 669
Disponering av årsresultat			
Overført fra annen egenkapital		-20 867	-
Overført til annen egenkapital		-	2 669
Sum disponert	4	-20 867	-2 669

Leser søker bok - Balanse for 2020

	Note	2020	2019
Eiendeler			
Nettsider		159 000	159 000
Avskrivning nettsider		-159 000	-159 000
Innredning til lokaler		26 106	26 106
Avskrivning til lokaler		-26 106	-26 106
Driftsløsøre, inventar, verktøy og lignende		36 650	36 650
Avskrivning kontormaskiner		-36 650	-36 650
EDB utstyr		239 523	239 523
Avskrivning EDB utstyr		-229 279	-210 520
Sum anleggsmidler	7	10 244	29 003
Kundefordringer		0	0
Andre fordringer	3	3 833	0
Sum korts. fordringer		3 833	0
Bank innskudd	6	2 538 376	2 320 010
Sum omløpsmidler		2 542 209	2 320 010
Sum eiendeler		2 552 453	2 349 013

Leser søker bok - Balanse for 2020

	Note	2020	2019
Egenkapital og gjeld			
Lønnsгарantifond		80 000	80 000
Annen egenkapital	4	886 457	907 323
Sum egenkapital		966 457	987 323
Leverandørgjeld			
Skyldig offentlig avgifter/skattetrekk		271 871	168 891
Skyldige feriepengar		324 800	290 957
Kortsiktig gjeld/avsatte-påløpte kostn.	5	442 604	419 767
Ubrukte prosjektmidler	8	505 299	222 410
Sum kortsiktig gjeld		1 585 996	1 361 689
Sum egenkapital og gjeld		2 552 453	2 349 013

Styret for Leser søker bok
Oslo 31.12.2020
29.april 2021



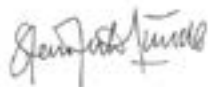
Lena Jensen
styreleder



Ann Berit Hulthin
styremedlem



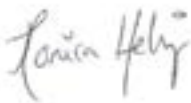
Marius F. Mohaugen
styremedlem



Stein Erik Lunde
styremedlem



Per Ragnar Møkleby
styremedlem



Monica Helvig
daglig leder

Leser søker bok - Noter for 2020

Note 1: Regnskapsprinsipper og virkning av prinsippendringer

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak og god regnskapsskikk for ideelle organisasjoner.

Driftsinntekter

Driftsinntekter inntektsføres etter hvert som de opptjenes.

Hovedregel for vurdering og klassifisering av eiendeler og gjeld

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer som skal tilbakebetales innen et år er klassifisert som omløpsmidler. Ved klassifisering av kortsiktig og langsiktig gjeld er tilsvarende kriterier lagt til grunn

Omløpsmidler

Omløpsmidlervurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt mottatt beløp på etableringstidspunktet, uten hensyn til eventuelle senere renteendringer

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer oppføres til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetningen til tap er gjort på grunnlag av individuell vurdering av fordringene. I tillegg er det foretatt en generell avsetning for å dekke tapsrisiko som ikke var kjent på vurderingstidspunktet.

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler balanseføres og avskrives lineært over driftsmidlenes forventede levetid. Direkte vedlikehold av driftsmidler kostnadsføres løpende under driftskostnader. Påkostninger eller forbedringer tillegges kostpris og avskrives i takt med driftsmidlet. Skillet mellom vedlikehold og påkostning/forbedring regnes i forhold til driftsmidlets stand ved vår anskaffelse av driftsmidlet. Innredning i leide lokaler balanseføres og avskrives over leiekontraktens løpetid

Pensjoner

Selskapet har kollektiv (sikret) pensjonsordning for ansatte. Ordningen er en innskuddsplan, dvs. at selskapet ikke har ytterligere betalingsforpliktelser etter at innskuddene er betalt. Innskuddene regnskapsføres som lønnskostnad når de forfaller. Forskuddsbetalte innskudd bokføres som eiendel i den grad innskuddet kan refunderes eller redusere fremtidige innbetalinger.

Note 2: Ansatte, godtgjørelse mv

	2020	2019
2,1 Spesifikasjon av lønnskostnad		
Lønninger	3 671 278	3 447 823
Feriepenger	442 604	419 767
Refusjon sykepenger	-223 754	-397 092
Arbeidsgiveravgift	549 878	520 200
Pensjonskostnader	221 076	192 523
Yrkesskadeforsikring	8 770	11 163
Andre personalkostnader	38 037	21 554
Sum lønnskostnad	4 707 888	4 215 938
Antall årsverk	7	7
2,2 Utbetalinger til ledende personer		
	Daglig leder	Styret
Lønn/feriepenger	812 173	23 200
Annen godtgjørelse	4 392	
Sum	816 565	23 200
2,3 Obligatorisk tjenestepensjon		

Selskapet er pliktig til å ha tjenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenestepensjon. Selskapets pensjonsordning tilfredsstiller kravene i denne lov.

Leser søker bok - Noter for 2020

2,4 Spesifikasjon av honorarer til revisor **2020** **2019**

Kostnadsført revisjonshonorar for 2020 utgjør kr 48 125,- fordelt som følger:

Lovpålagt revisjon	48 125	43 750
Sum	48 125	43 750

Note 3: Kortsiktige fordringer **2020** **2019**

Andre forskuddsbet. Kostnader	3 833	0
Kortsiktige fordringer totalt	3 833	0

Note 4: Egenkapital

	Lønns- garantifond	Udekket tap	Annen EK	Sum
Egenkapital 31.12.19	80 000	-	907 323	987 323
Åretsresultat	-	-	-20 867	-20 867
Egenkapital 31.12.20	80 000	0	886 457	966 457

Note 5: Kortsiktig gjeld-påløpte kostnader **2020** **2019**

Skyldig fagforeningstrekk	267	-
Avsatt styrehonorar inkl aga	28 297	26 471
Påløpt utviklingsstøtte	410 000	190 000
Påløpte kostnader	66 735	5 939
Sum	505 299	222 410

Note 6: Bundne midler **2020** **2019**

I posten bankinnskudd, kontanter og lignende inngår:

Skattetrekkkonto	136 261	252 944
Lønnsgarantifond	87 133	86 794
Sum	223 394	339 738

Note 7: Driftsmidler

	Nettsider	Innredninger	Inventar	EDB Utstyr	Sum
Anskaffelseskost 1.1.2020	159 000	36 650	26 106	239 523	461 279
Tilgang i året	-	-	-	-	-
Avgang i året	-	-	-	-	-
Anskaffelseskost 31.12.2020	159 000	36 650	26 106	239 523	302 279
Akk. Avskrivninger 1.1.2020	159 000	36 650	26 105	210 521	432 276
Årets ordinære avskrivninger	-	-	-	18 759	18 759
Avgang i året	-	-	-	-	-
Akk. Avskrivninger 31.12.2020	159 000	36 650	26 106	229 280	292 035
Balanseført verdi pr. 31.12.2020	-	-	-	10 243	10 244

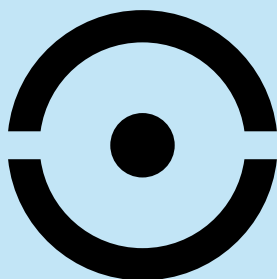
Leser søker bok - Noter for 2020

Note 8: Driftstilskudd

	2020	2019
8.1 Mottatt støtte		
Kulturrådet, driftsstøtte	6 934 000	6 771 000
Nasjonalbiblioteket, prosjektmidler	-	950 000
Kulturdepartement/Sparebankstiftelsen, Prosjektmidler	62 500	250 000
Prosjektmiddel Utdanningsdirektoratet	350 000	300 000
Sum	7 346 500	8 271 000
Ubrukte prosjektmidler	-41 422	-259 664
	7 305 078	8 011 336

Note 9: Standard Regnskapsoppsett

	Note	2020	2019
Inntekter			
Driftstilskudd		6 934 000	6 771 000
Prosjektmidler		630 742	1 381 561
Andre inntekter		128 588	96 828
		7 693 330	8 249 389
Varekostnader		-	-
Lønnskostnader	2,1	4 729 673	4 263 212
Avskrivninger	7	18 759	28 870
Annen driftskostnad		2 969 371	3 958 455
Driftsresultat		-24 473	-1 148
Finansinntekter		4 544	7 542
Finanskostnader		937	3 725
Driftsresultat		-20 867	2 669



Leser søker bok

Litteraturhuset
Wergelandsveien 29
0167 Oslo
Tlf. 22 54 75 00

E-post: Post@lesersokerbok.no
Nettsider: www.lesersokerbok.no
www.boksok.no