



# Leser søker bok

ÅRSMELDING

2019



[www.lesersokerbok.no](http://www.lesersokerbok.no)

[www.boksøk.no](http://www.boksøk.no)

## 2019 oppsummert i tall

70 arrangementer i Bokåret

4700 publikummere på våre arrangementer i Bokåret

4500 mottakere av nyhetsbrevet vårt

1000 besøkende på «Bok til alle-dag» på Litteraturhuset

13 nye mottakere av Ordknappen

18 tildelinger av utviklingsstøtte

7 utgivelser støttet av Leser søker bok

1 håndbok om språkkafeer

4 prisvinnende bøker

1 nominasjon til Alma-prisen

3860 fysiske bøker distribuert til bibliotekene

## FORMÅL

Leser søker bok er en forening som jobber for at alle skal ha tilgang til gode bøker. En av tre voksne og hver femte skoleelev har lesevansker i en eller annen form. Det er et problem for den enkelte, og en stor utfordring for samfunnet. Leser søker bok jobber for at det skal utvikles flere bøker for alle lesere, at bøkene skal være lette å få tak i, og at de formidles bredt.

Vi gir støtte til forfattere, illustratører, tegneserieskapere og forlag som ønsker å gi ut bøker som inkluderer mennesker med ulik leseevne. Vi støtter vanligvis mellom 10 og 15 utgivelser hvert år.

For at alle skal ha tilgang til bøkene vi støtter, samarbeider Leser søker bok med 360 bibliotek fordelt på alle landets fylker. Disse bibliotekene kalles Bok til alle-bibliotek. Bøkene er godt merket, og bibliotekarene har god kunnskap om bøkene og utfordringene mange lesere har.

Bok til alle-bibliotek organiserer leseombudordningen. Leseombud er frivillige som leser høyt for folk som av ulike årsaker ikke kan lese selv.

Boksøk.no er Leser søker bok sin søketjeneste og bokbase for litteratur som også inkluderer de med leseutfordringer. Skjønnlitteratur og sakprosa som utgis på allmenntilgjengelig markedet vurderes av våre rådgivere, og bøker som passer for våre målgrupper formidles her. Boksøk.no gjør det enklere for lesere og formidlere å finne riktig bok til riktig leser.

## KORT FORTALT

Mange strever med å lese. LSB jobber for at det skal finnes gode bøker for alle lesere. Vi støtter bokskapere som vil lage bøker som er enkle å lese. Vi samarbeider med bibliotekene om å formidle bøker til leserne.



Skisser av Per Ragnar  
Møkleby fra Bok til  
alle-dagen 7. september



# INNHold

**POLITIKK 6**

**SYNLIGHET OG MEDIER 8**

**PRISER OG UTMERKELSER 11**

**ARRANGEMENTER 18**

**BOKARBEID 30**

**BIBLIOTEKSARBEID 42**

**KURS OG SAMLINGER 46**

**ORGANISASJON 48**

Styret og utvalg  
Administrasjon  
Medlemmer  
Styrets årsberetning til regnskapet 2019  
Resultat 2019  
Balanse 2019  
Noter

## KORT FORTALT

LSB mottok midler fra Nasjonalbiblioteket for å formidle tilrettelagt litteratur gjennom arrangementer, podkaster og publikasjoner. LSB samarbeider med bibliotekene og er aktiv i Aksjon Skolebibliotek. Daglig leder har deltatt på møter, høringer og gitt innspill til politiske partier.

## POLITIKK

2019 var Nasjonalt Bokår. Med midler fra Nasjonalbiblioteket var Leser søker bok en av de største aktørene inn i Bokåret, og foreningen gjorde seg bemerket på en rekke arenaer. Via arrangementer, podkaster og publikasjoner synliggjorde vi tilrettelagt litteratur og formidling for alle, både til lesere, formidlere, litteraturmiljøet og politikere.

Vi opplever en stadig økende bevissthet rundt det å inkludere alle lesere, både hos forlag, forfattere, illustratører, tegneserieskapere, bibliotekarer og frivillige. Opposisjonspartiene gikk inn for økte bevilgninger, samt å flytte LSB til fast post i sine alternative kulturbudsjett. Det inspirerer til videre arbeid.

Lesing er viktig på mange plan, og vi i Leser søker bok holder ofte fram litteraturprofessor Per Thomas Andersens utsagn: «Litteraturen stimulerer en av våre viktigste egenskaper, evnen til innlevelse og empati». Leser søker bok støtter utvikling av skjønnlitteratur og sakprosa for å bidra til at alle, uansett leseevne, skal ha tilgang på god litteratur. Ingen skal bli fratatt gleden av å lese en god bok. Mange tilrettelagte utgivelser ville ikke blitt til uten støtte og rådgiving fra Leser søker bok.

For å oppnå et reelt kulturelt demokrati er vi avhengig av gode bibliotek som når ut til leserne vi jobber for. Alle må ha tilgang til kvalitetslitteratur i nærheten av stedet de bor. Leser søker bok jobber tett med Bok til alle-bibliotekene og er aktiv i arbeidsgruppa til

Aksjon Skolebibliotek sammen med representanter fra Foreningen !les, Norsk Bibliotekforening og Norske barne- og ungdomsbokforfattere (NBU). Aksjonen representerer fjorten ulike organisasjoner. Aksjonen har arbeidet aktivt med innspill til statsbudsjettet, opplæringslovutvalget, nye lærerplaner, og har hatt møter med ulike aktører på feltet.

Daglig leder har sittet i referansegruppen til ny bibliotekstrategi, og har særlig bidratt for å løfte formidlingsarbeidet for barn og unge. Daglig leder har også deltatt på flere innspillmøter til barne- og ungdomskulturmeldingen, innspillmøter hos ulike partier, høringer i forbindelse med statsbudsjettet, og har bidratt med skriftlige innspill.

## KORT FORTALT

Å synliggjøre og spre kunnskap om Leser søker boks aktiviteter er avgjørende for foreningens arbeid for demokratisering av litteraturen.

## SYNLIGHET OG MEDIER

Leser søker bok arbeider målrettet for å være synlige på arrangementer, i medier og på nett. Vi har vært representert på Nordisk barnebokkonferanse i Stavanger, Lillehammer litteraturfestival, Blest Litteraturfestival, Kapittelfestivalen og Nynorsk barnelitteraturfestival på Stord. Vi har holdt en rekke formidlingskurs, bokpresentasjoner og foredrag om tilrettelagt litteratur over hele landet.

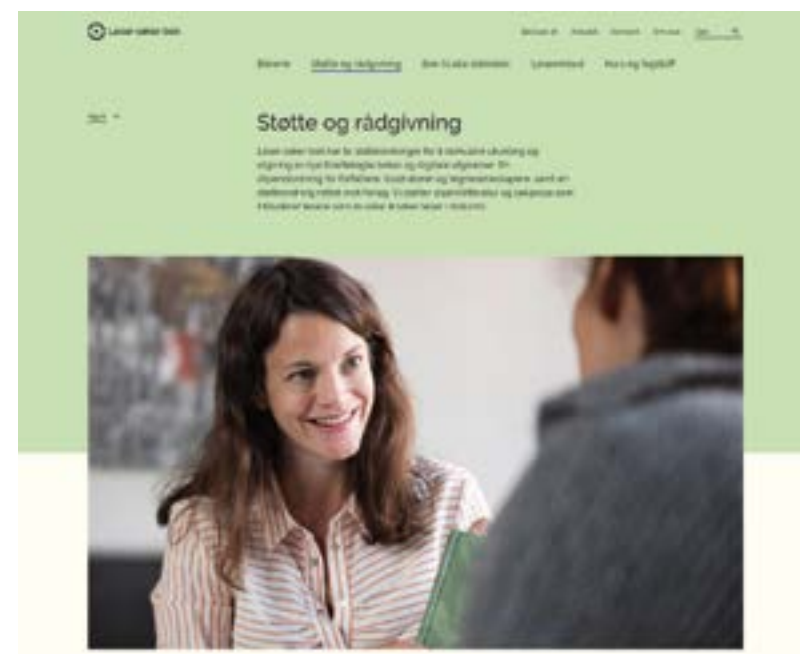
### Sosiale medier

LSB driver et aktivt informasjonsarbeid via sosiale medier. Vi benytter plattformene Instagram, Facebook, YouTube og SoundCloud. Vårt månedlige nyhetsbrev går ut til 4500 mottakere på skoler og bibliotek, til profesjonelle aktører i litteraturfeltet og andre interesserte. For å synliggjøre arbeidet vårt og nå ut til flere målgrupper, har vi i 2019 intensivert aktiviteten på sosiale medier. Spesielt Facebook og Instagram har hatt hyppige oppdateringer med deling av relevant fagstoff, nyhetssaker fra våre nettsider og boktips fra Boksøk. Vi har også brukt sosiale medier for å promotere og dokumentere arrangementer der Leser søker bok har vært involvert. Alle nye bøker som er støttet av oss har fått omtale gjennom våre SoMe-kanaler, i Boksøk og i nyhetsbrev.

### Hjemmeside

Arbeidet med nye nettsider startet våren 2019, og ble fullført med lanseringen i september. Vi ønsket en moderne og tydelig visuell profil som formidler vårt arbeid og formål på en effektiv måte. Det ble lagt stor vekt på et brukervennlig design med god lesbarhet og enkel navigasjon. Prosjektet ble gjennomført i

samarbeid med byråene Designit og Kodeks, som også sørget for at sidene er enkle å vedlikeholde, slik at vi kan utføre det meste av vedlikeholdet selv.



### Podkast

I 2019 har vi laget og publisert månedlige podkaster. Podkastene formidles i nyhetsbrev og i sosiale medier. For at vår podkast skal være lett tilgjengelig, ble den i 2019 også mulig å høre via iTunes og Spotify, i tillegg til SoundCloud.

Podkast er et medium med stadig økende popularitet. Vi når mange formidlere på denne måten, og for våre målgrupper er dette en god måte å høre om arbeidet vårt på.

### **Animert informasjonsfilm om Leser søker bok**

I forbindelse med Bokåret 2019 produserte Leser søker bok en animert informasjonsfilm, for å spre kunnskap om foreningens arbeid.

### **Informasjonsbrosjyren Bok til alle!**

Informasjonsbrosjyren Bok til alle! ble også produsert til Bokåret. Den var rettet mot forfattere, illustratører, forlag og andre bokfolk. Målet var både å vise mangfoldet og kvaliteten i utgivelser vi har støttet, samt å inspirere bokutviklere til å lage tilrettelagte bøker.

### **Presse**

LSB har hatt oppslag i den flerkulturelle avisen Utrop og i Dysleksi Norges medlemsblad Mestring. Nationen, Dagen og Framtida har publisert intervjuer med daglig leder i anledning Bokåret. Vi har fått oppslag om arrangementer og aktiviteter i Halden Arbeiderblad, Hallingdølen, Romsdals Budstikke, Steinkjer-Avisa, Kvinnheringen, Sunnmørsposten og Akers Avis Groruddalen. En rekke steder har også gitt gode anmeldelser av utgivelsene vi har støttet, som Periskop, Empirix, NRK, Dagsavisen, Dagbladet, Klassekampen, Numer, Dag og Tid, Bok 365, Serienett, Aftenposten og Sunnmørsposten.

## **PRISER OG UTMERKELSER**

### **Årets vakreste bøker**

Hvert år arrangerer Grafill prisutdelingen Årets vakreste bøker. Blant nominerte og vinnere var flere bøker støttet av Leser søker bok. I kategorien «Faktabok for barn og ungdom» vant Jenny Jordahl gull i klassen for beste illustrasjon med *Kvinner i kamp*. Tegneserien er et samarbeid med forfatter Marta Breen, og er utgitt på Cappelen Damm. Kristian Hammerstad og Aslak Gurholt vant diplom i klassen «Bokomslag barn- og ungdom» for *Smadra* av Brynjulf Jung Tjønn. Romanen er utgitt på Flamme forlag.

### **Årets best tilrettelagte bok**

Leser søker bok har ansvaret for organiseringen av juryarbeidet for kåringen av Årets best tilrettelagte bok under Årets vakreste bøker. Juryleder er utnevnt av Grafill, og har de siste årene vært illustratør og bokdesigner Marius Renberg. I 2019 fikk Sigbjørn Lilleeng prisen for tegneserien Nagel.



Tegneserien Nagel av Sigbjørn Lilleeng ble kåret til Årets best tilrettelagte bok.

### **KORT FORTALT**

I 2019 fikk bøker støttet av LSB hele 11 priser eller nominasjoner, bl.a Kritikerprisen og Brageprisen. Vi ble også nominert til ALMA-prisen, som er Astrid Lindgrens minnepris.

### **Juryens begrunnelse:**

Sigbjørn Lilleeng er en serieskaper som stadig utfordrer seg selv, og han har med Nagel lagt lista høyt. Lilleeng har rett og slett skapt en herlig, original og fengende tegneserie som kan nå bredt ut. Rammeverket er godt løst med introsider og kapittelinnledning, karakterene er tydelige, handlingen settes raskt i gang og hekter leseren på. Fargepaletten er finstemt og lekker, og stilmessig har Lilleeng i streken klart å skape en egen stemme som lener seg både mot manga og klassisk science fiction. Tegneseriens tydelige spenningskurve drar leseren tett på historien, og gir en rik leseropplevelse som rommer både humor, skrekk, action, vennskap og samfunnskritikk.



En fornøyd Sigbjørn Lilleeng mottok prisen for Årets best tilrettelagte bok.

Foto: Alex Asensi

### **Kulturdepartementets barne- og ungdomspris**

Hele tre titler støttet av Leser søker bok ble nominert til Kulturdepartementets priser for barne- og ungdomslitteratur. Vår målsetting i bokarbeidet er at tilrettelagt litteratur skal være god litteratur for allmenntilgjengelig. Derfor var det særlig gledelig at en roman som *Tordivel*, som er utviklet for å inkludere lesere med kognitive utfordringer, ble nominert.

#### **De nominerte:**

##### **Fagbokprisen:**

Marta Breen og Jenny Jordahl: *Kvinner i kamp*, Cappelen Damm

##### **Tegneserieprisen:**

Sigbjørn Lilleeng: *Nagel*, Jippi forlag

##### **Debutantprisen:**

Pia Tveterås: *Tordivel*, Omnipax

### **Kritikerprisen**

Brynjulf Jung Tjønn's ungdomsroman *Smadra*, utgitt på Flamme forlag, ble nominert til Litteraturkritikerprisen. Det er første gang en utgivelse støttet av Leser søker bok er nominert til denne prisen.

### **Brageprisen**

Historisk var det også da en utgivelse støttet av Leser søker bok ble nominert til Brageprisen. Martin Ernstsens tegneserieadaptasjon av Hamsuns klassiker *Sult* vant «Åpen klasse: Bildebøker for voksne og barn».



Fra v Torgrim Eggen, Martin Ernstsens, Edvard Hoem, Ane Barmen og Nina Lykke.

Foto: Ingvild K. Brodal, Den norske Forleggerforening

#### **Juryens begrunnelse:**

Å skulle oversette en velkjent klassiker til et nytt format krever mot og dyktighet. Martin Ernstsens viser begge deler i sin tegnede versjon av Knut Hamsuns *Sult*. I 1890-tallets Kristiania, «denne forunderlige by som ingen forlater før han har fått merke av den», møter vi en stadig mer desperat og sulten forfatter på jakt etter jobb, anerkjennelse, mat og kjærlighet. Skildringene av hovedpersonens liv er gjort med et dypt alvor, men samtidig er humoren aldri langt unna. I denne boken utnyttes tegneseriemediet til sitt fulle. Martin Ernstsens veksler mellom tidsriktige miljøskildringer fra Kristiania til fargerike feberfantasier i mer surrealistisk uttrykk. Som møtet med Ylajali stående foran en solgul måne eller Guds tunge pekefinger mot en utslitt og nedbrutt hovedperson. De ulike scenene holdes likevel innenfor samme

univers gjennom et bevisst formspråk. Martin Ernstsens tegneserie er et ambisiøst prosjekt som står solid på egne ben. Den vil gi nye og gamle lesere av Knut Hamsuns klassiker en unik og særegen leseropplevelse, og markerer seg som et solid tilskudd til norsk tegneseriekunst.

#### **Bologna Children's Book Fair**

I Bologna ble *Kvinner i kamp* av Marta Breen og Jenny Jordahl kåret til en av årets fem beste sakprosa-bøker.

#### **Bokslukerprisen**

Tre av ti bøker nominert til Foreningen !les sin Bokslukerpris var støttet av Leser søker bok: *Mareritt* av Linn T. Sunne (Grøss og gru-serien, Samlaget), *Smadra* av Brynjulf Jung Tjønn (Flamme forlag) og tegneserien *Nagel* av Sigbjørn Lilleeng (Jippi Forlag).

#### **Årets tegneserie**

Sigbjørn Lilleengs tegneserie *Nagel* ble nominert til Årets tegneserie. Prisen deles ut av Serieteket, Tronsmo bokhandel og Grafill.

#### **ALMA-prisen 2020**

For første gang er Leser søker bok nominert til verdens største barne- og ungdomslitteraturpris; ALMA-prisen 2020, Astrid Lindgren Memorial Award. Nominasjonen ble offentliggjort på Norsk Litteraturfestival på Lillehammer torsdag 23. mai. Nominasjonen er en stor anerkjennelse av det viktige arbeidet Leser søker bok gjør for å demokratisere litteraturen og gjøre god litteratur tilgjengelig for alle.



## KORT FORTALT

Ordknappen deles ut hvert år til bokskapere som har laget en tilrettelagt bok for første gang. I 2019 delte vi også ut to spesialpriser, til Øyvind Engh og Thor Sørheim.

## ORDKNAPPEN

Ordknappen er Leser søker bok sin egen pris som hvert år deles ut til forfattere, tegneserieskapere og illustratører, og er en hedersbetegnelse til de som har utgitt en tilrettelagt bok for første gang. I 2019 delte vi også ut to spesialpriser utformet av Anna Fiske. Mottakerne var tidligere styreleder Øyvind Engh, som fikk prisen for sitt store engasjement for foreningen over mange år, og vår hovedkonsulent Thor Sørheim, som har fulgt foreningen helt fra starten. Alle prisene ble utdelt på foreningens store sommerfest i Solvang kolonihager.

### Disse mottok prisen i 2019:

- Thor Sørheim, spesialpris for sin mangeårige innsats for Leser søker bok
- Øyvind Engh, spesialpris for sin mangeårige innsats for Leser søker bok
- Bente Roestad, *Kon-Tiki*. Thor Heyerdals eventyrlige flåteferd, TV2 Skole
- Lars Mæhle, *Død eller levande*, Samlaget
- Torill Kove, *Hvor skal kattene bo?*, Gyldendal Norsk Forlag
- Brynjulf Jung Tjønn, *Smadra*, Flamme forlag
- Pia Tveterås, *Tordivel*, Omnipax
- Torunn Berge, *Maya*, Omnipax
- Laura Djupvik, *Den andre søstera*, Samlaget
- Line Renslebråten, *Under polarisen*, Cappelen Damm
- Gro Nilsdatter Røsth, *Spelemannen frå Korsneset*, Skald
- Sherin Wahab, for oversettelse av *Ryddetid* til arabisk, Cappelen Damm
- Safia Abdi Haase, for oversettelse av *Ryddetid* til somali, Cappelen Damm



Avtroppende styreleder Øyvind Engh og mangeåring litterær konsulent Thor Sørheim mottok hver sin spesialpris for innsatsen de har gjort for LSB. Anna Fiske hadde laget medaljer til begge.



Årets mottakere av Ordknappen samlet i en pen bukett. Fra venstre: Thor Sørheim, Gro Nilsdatter Røsth, Torunn Berge, Line Renslebråten, Øyvind Engh, Cecilie Kirkaune Bodahl (representant for forlaget, på vegne av prismottagerne for Ryddetid), Bente Roestad, Pia Tveterås, Laura Djupvik og Brynjulf Jung Tjønn. Torill Kove, Lars Mæhle, Sherin A. Wahab og Safia Abdi Haase var ikke tilstede da bildet ble tatt.

## KORT FORTALT

I Bokåret 2019 gjennomførte vi 70 arrangementer alene eller i samarbeid med andre. I september overtok vi Litteraturhuset en hel dag og fylte huset med arrangementer for store og små.

## ARRANGEMENTER

### Bokåret 2019

Leser søker bok ble tildelt kr. 950 000 av Nasjonalbiblioteket til aktiviteter i Bokåret 2019, under fanen Bok til alle!

Målet var å få til et nasjonalt løft på formidling av tilrettelagt litteratur i Bokåret. LSB formidlet og synliggjorde denne litteraturen, og bidro til felles litteraturopplevelser som inkluderte lesere som ofte står utenfor bøkens verden. Vi satte som mål å utvikle og tilby arrangementer til lesere som har et begrenset litteraturtilbud, eksempelvis mennesker med norsk som andrespråk, med utviklingshemming, med kognitive utfordringer, med synshemming, eller dyslektikere. Vi gjennomførte til sammen 70 arrangementer alene og i samarbeid med andre, på bibliotek, festivaler, litteraturhus, arbeidsplasser, institusjoner, eldresentre og i fengsel. LSB bidro sterkt til at Bokåret ble et år med leseglede og leselyst for alle!

### Egne litterære produksjoner:

LSB utviklet flere større formidlingsopplegg og produksjoner for våre målgrupper i 2019:

#### *Spelemannen frå Korsneset*

Produksjonen tar utgangspunkt i Gro Nilsdatter Røsths roman *Spelemannen frå Korsneset*. Forestillingen baserer seg på opplesing av utvalgte tekster fra romanen, og framføring av slåtter av Karl Gustav Korsnes. Boka har et rikt bildemateriale som brukes i sceneproduksjonen. Skuespillerne Line Starheimsæter, Silje Breivik og musiker Thea Marie Ytterdal utviklet forestillingen i samarbeid med LSB.

Produksjonen hadde premiere på Litteraturhuset 7. september. Målgruppen er primært eldre, og produksjonen er presentert på flere visningssteder etter premieren.

#### *Drabant*

Forfatter Øyvind Holen og illustratør Mikael Noguchi utviklet en salproduksjon i samarbeid med Leser søker bok, med utgangspunkt i tegneserien *Drabant*. Produksjonen hadde premiere under Lillehammer litteraturfestival, der musikk, film og foto var viktige bestanddeler i formidlingen av graffiti-kulturens historie i Norge. Målgruppen er primært ungdom og sekundært voksne, og produksjonen er i ettertid booket inn av flere bibliotek og har blitt vist på Litteraturhuset i Oslo.

#### *I stormens øye*

*I Stormens øye* er en forestilling basert på Sherko Bekas' diktsamling ved samme tittel. Den nå avdøde Sherko Bekas vokste opp i Irak og omtales gjerne som sorgens og motstandens dikter i kurdisk litteratur. Hans poesi har betydd mye for kurdisk diktning. Diktene hans forsvarer frihet, menneskerettigheter og kvinners rettigheter. I forestillingen framfører Sara og Buzhan Baban diktene på både kurdisk og norsk til musikk ved Safaa Al-Saadi.

Søskenparet Sara og Buzhan Baban er kurdere fra Irak. Begge er utdannet som scenekunstnere i Norge. Safaa Al-Saadi er komponist, arrangør og musiker fra Irak. Musikken hans er inspirert av tradisjonsmusikk fra Mesopotamia.

### Tilrettelagt kokkekurs

Det var et uttalt mål for Leser søker bok at våre arrangementer i Bokåret skulle inkludere de målgruppene som får minst av alle. *Så godt!* av Anne Gro Innstrand og Sølvi Linde er en tilrettelagt kokebok som finnes i to utgaver; en lettlest versjon, og en versjon med enkel tekst, symboler og bilder.



Elever ved Steinkjer vgs. fikk lage mat sammen med kokebokforfatter Anne Gro Innstrand.

Den ene utgaven er en god introduksjon til norsk språk og norsk mat, og egner seg godt for språkkafeer. I samarbeid med forfatter Anne Gro Innstrand og Alta bibliotek arrangerte vi kokkekurs for språkkafe-deltakere i Alta. Kurset ble mottatt med glede av både deltakere, bibliotekarer og frivillige, og fikk omtale i lokalavisen. Det ble en fin mulighet for læring og utveksling av kunnskap, i tillegg til at måltidet er den perfekte arena for samtale.

Den andre utgaven av *Så godt!* er tilpasset mennesker med kognitive utfordringer. To skoler i Alta og Steinkjer fikk kokkekurs for elever i målgruppen. Elevene laget en toretters meny til lærere og elever under Anne Gro Innstrands kyndige veiledning.





Formidling av Jenta som ville redde bøkene for en fullsatt sal med lydhøre barn. Foto: Nikolaj Blegvad

### **Bok til alle-dagen – et helhusarrangement på Litteraturhuset**

Lørdag 7. september ble en merkedag for Leser søker bok. Foreningen feiret Bokåret 2019 med å invitere til en storslått Bok til alle-dag. Litteraturhuset ble fylt med hele 20 programposter for barn, unge og voksne, fra tidlig dag til sein kveld. Målet var et rikt program med høy kvalitet i innhold og formidling, og huset myldret av litterære samtaler, opplesninger, musikk, forestillinger og utstillinger. Et eget programhefte på 44 sider ble produsert i forbindelse med Bok til alle-dagen, der formidling av tilrettelagt og inkluderende litteratur ble vist fram for tusen besøkende. På programmet sto:

•**Ryddetid**, lesestund på norsk, somali og arabisk med forfatter og illustratør Camilla Kuhn og oversetterne Safia Abdi Haase og Sherin A. Wahab.

•**Jenta som ville redde bøkene**, en forestilling med musikk og bilder med fortellerne Marianne Sundal og Kristine Haugland og musiker Sofie Mortvedt. Forestillingen iscenesatte bildeboka som ble skapt av forfatter Klaus Hagerup og illustratør Lisa Aisato.

•**Hva sier reven?** Fortellerstund med Trygve Ramnefjell med utgangspunkt i bildeboka med samme tittel, skrevet av Ylvis-brødrene og illustrert av Svein Nyhus. Fortellerstunden formidlet også den taktile utgaven av boka.

•**Alle har en bakside**. Anna Fiske tegnet og fortalte fra boka som opprinnelig ble skapt for mennesker med utviklingshemming, men som har nådd et bredt publikum.

•**Sult** – en tegneserieadapsjon! Intervju med serieskaper Martin Ernsten, som brukte hele tre år på å ferdigstille det som har blitt serieskaperens store gjennombrudd.

•**Kvinner i kamp**. Et foredrag om feminismens historie ved Marta Breen. Foredraget ble tegnspråktolket.

•**Når foreldre sviktar**. Forfatterne Brynjulf Jung Tjønn og Anders Totland snakket med psykolog Peder Kjøs om voksne som svikter sett fra barnas perspektiv. Bakteppet for samtalen er forfatternes LSB-støttede romaner *Smadra* og *Så lenge ingen ser oss*.

•**Skeiv litteratur.** Ylva Ambrosia Wærenskjold og Martine Johansen i samtale med Camara Lundestad Joof om identitet og forfatterskap.

•**Sjanger-Slam:** Poeten Fredrik Høyer møtte ungdom fra Aktiv i Grorud for å snakke om å skape gode tekster uansett sjanger.

•**Drabant,** en salproduksjon om graffiti-historie. Skaperne av den LSB-støttede tegneserien *Drabant*, Øyvind Holen og Mikael Noguchi i samtale med graffitikunstner Eric Ness Christiansen om graffitiens storhetstid på 90-tallet.

•**I stormens øye.** En tospråklig forestilling på norsk og kurdisk basert på Sherko Bekås dikt, med skuespillerne og søskenparet Sara og Buzan Baban, og musiker og komponist Safaa Al-Saadi.

• **Litterær førpremiere:** *Jeg og pappa.* Skuespiller Mattis Herman Nyquist leste utdrag fra Ole Reidar Hansens sterke oppveksthistorie. Hansen har cerebral parese og lærte å skrive i voksen alder. Han har formidlet historien sin gjennom både symbolspråk og skrift. Publikum fikk også se tidlige utkast av Espen Titlands illustrasjoner.

•**Spelemannen frå Korsneset.** En forestilling basert på Gro Røsths sterke roman om livet til Karl Gustav Korsnes. Folkemusiker Thea Marie Ytterdal spilte slåtter av Korsnes og skuespiller Silje Breivik framførte utdrag fra romanen.

•**Litterær førpremiere:** Poeten Ali Hayder leste fra sin kommende parallellspråklige diktsamling på norsk og arabisk. De sterke diktene skildrer hverdagslivet i Mosul, som blir brutalt annerledes når IS overtar byen.

•**Litterær førpremiere:** Bildebokskaper Trond Bredesen viste utdrag fra bildeboka *Mora mi*, som med tragikomiske, omsorgsfulle og vare illustrasjoner og tekster skildrer sønnens opplevelser av morens siste år med demens.

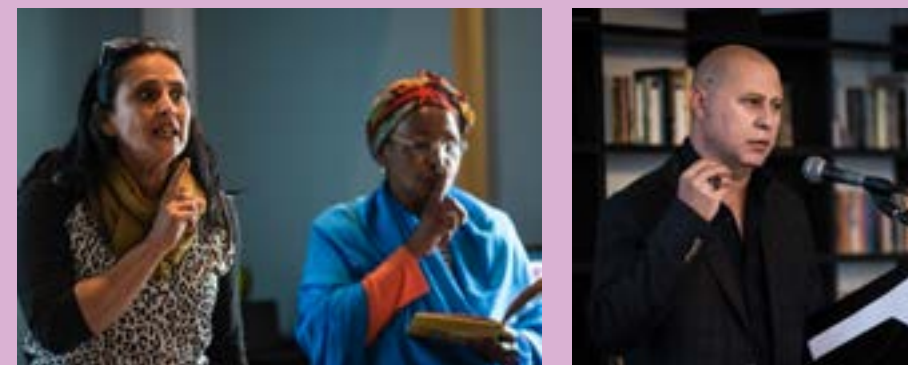
•**DenBoka-live:** Musiker Sandra Kolstad i samtale med Ole Ivar Burås Storø (prosjektleder Foreningen !les) om Sara Stridsbergs roman *Drømmefakultetet*, om sangtekster, musikk og inspirasjonskilder.

•**Songar.** Ellen Horn framførte hele Jon Fosses diktsamling.

•**Leons hemmelighet.** En framføring av Tor Fretheims ungdomsroman om homofil kjærlighet, lest av skuespiller Carl Martin Eggebø.

•**Biltema.** Aina Villangers solo fra forestillingen Forfatterbevegelser av Marie Bergby Hadeland.

•**Fem forfattere og Beaturlive.** Korte lesninger til beats ved Beaturlive – Helene Guåker, Camara Lundestad Joof, Torgeir Rebolledo Pedersen, Aina Villanger og Fredrik Høyer.



Engasjerte forfattere og formidlere i aksjon på Bok til alle-dagen.  
Foto: Nikolaj Blegvad



Konsentrerte publikummere på Melahuset 31. januar.

## BOKÅRSTART OG 100-LISTELANSERING PÅ MELAHUSET

Det ble litterært festaften på Melahuset 31. januar med Shana Fevang Mathai som konferansier. Hannah W. Kvam presenterte 100-lista 2019. Camara Lundestad Joof, Laura Djupvik, Brynjulf Jung Tjønn og Sarah Zahid leste fra bøkene sine. Sherin A. Wahab og Safia Abdi Haase samtalte med rådgiver Veronica Salinas om de parallellspråklige utgavene av *Ryddetid*, og musiker Safaa Al-Saadi spilte.

### Camp Deichman

I samarbeid med Camp Deichman, sommerens utendørsbibliotek, arrangerte vi en Bok til alle-dag på Grønland i august. Arrangementet ga en fin mulighet til å fortelle om Leser søker bok og formidle litteratur direkte til lesere. Vi hadde høytlesing av *Ryddetid* av Camilla Kuhn på norsk og arabisk, *Tordivel* av Pia Tveterås, *Farvel alle hemmeligheter* av Helene Guåker, og *Stormens øye* av Sherko Bekas på kurdisk og norsk.

## ANDRE UTVALGTE ARRANGEMENTER

### Morsmålsdagen

Den internasjonale morsmålsdagen ble introdusert av UNESCO i 1999, og har blitt feiret hvert år siden 2000. Målet med denne dagen er å fremme språklig mangfold og flerspråklig undervisning, skape dialog og øke forståelse og toleranse for språklige og kulturelle tradisjoner. Vi feiret med et arrangement for 100 barn på Melahuset. Det var høytlesing av bildeboka *En fisk til Luna* av Lisa Aisato med Sofia Knudsen Estifanos og Beatrice. Vi delte ut bokpakker med bøker støttet av LSB til de seks barnehagene som var invitert.

### Litteraturfestivalen på Lillehammer

Leser søker bok gjennomførte et arrangement i Maihaugsalen. Hele 700 ungdommer fikk oppleve produksjonen *Drabant* med Øyvind Holen, Mikael Noguchi og Eric Ness Christiansen om historien til norsk hiphop og graffitikultur. Forfatter Camara Lundestad Joof deltok med høytlesing og samtale om boka *Eg snakkar om det heile tida* på Tyrili-senteret. På Lillehammer Læringscenter fikk publikum høre *Ryddetid* på norsk, somali og arabisk med Sherin A. Wahab og Safia Abdi Haase. Høytlesingen ble etterfulgt av en samtale om oversettelsesprosessen, og om å lære seg et nytt språk som voksen. På Cafe Stift deltok daglig leder i samtale med Gro Dahle om ALMA-prisen og Astrid Lindgrens betydning for litteraturen.

## KORT FORTALT

Ikke bare har våre målgrupper svært få bøker å velge mellom, men litteratur som inkluderer disse leserne er sjelden representert med profesjonell formidling. Leser søker bok har blitt en viktig aktør når det gjelder å løfte fram kvalitetsformidling for disse leserne.



De gamle gutta underholdt en fullsatt sal med historier fra graffitiens spede begynnelse i Oslo.



Camara Lundestad Joof med sin kritikerroste bok *Eg snakkar om det heile tida.*

### Somalisk kulturdag

Kulturhistorisk museum har i flere år arrangert Somalisk kulturdag, og årets tema var litteratur, språk og integrering. Den 29. september ble det, i samarbeid med LSB, høytlesning av *Ryddetid* på norsk og somali, og boka ble også delt ut.

Safia Abdi Haase med deltakere på Lillehammer Læringscenter



De nominerte til ALMA-prisen, Gro Dahle og LSB ved daglig leder Monica Helvig, ble intervjuet av Ragnhild Malfang.

## KORT FORTALT

Leser søker bok ga prosjektstøtte til 19 forfattere, illustratører og tegneserieskapere i 2019.

## BOKARBEID

Ulike lesere trenger ulike bøker. Noen trenger bøker med enklere tekst, andre trenger bøker med symboler eller følebilder. Bøkene må være aldersadekvate, og de må oppleves som interessante for leseren.

Lesere med nedsatt leseevne har tilgang til svært få bøker, og vi har derfor som målsetting at titlene vi støtter skal ha høy kvalitet, både i innhold og design. For å nå denne målsettingen samarbeider vi tett med erfarne forfattere, illustratører, serieskapere og forlagenes dyktige redaktører. Leser søker bok jobber aktivt for å fjerne hindringer for de leserne som sliter.

### Prosjektstøtte

Leser søker bok gir forfattere, illustratører og tegneserieskapere støtte til nye litterære prosjekter. Søkerne mottar rådgivning for å inkludere lesere med ulik leseevne og får støtte for den ekstra innsatsen tilrettelegging krever.

I 2019 fortsatte Leser søker bok praksisen med bare én årlig søknadsfrist for prosjektstøtte. Dette året støttet vi noen færre utgivelser enn normalt. Det frigjorde midler til å støtte utvikling av hele 19 nye prosjekter.

### Utviklingsstøtten fordelt seg på følgende prosjekter

- sakprosa bildebok for barn og unge
- sakprosa for mellomtrinn og unge lesere
- illustrert sakprosabok for unge og voksne lesere
- illustrert skjønnlitterær bok for mennesker med demens
- en digital tegneserie
- tre tegneserier for unge og voksne lesere
- en bildebok for voksne
- en gjennomillustrert roman for voksne lesere
- to diktbøker, en for ungdom/ung voksen og en for voksen.
- de tre siste ungdomsromanene i Grøss og gru-serien
- en ungdomsroman
- Støtte til illustratører i allerede igangsatte prosjekt



## KORT FORTALT

Sju bøker støttet av LSB ble utgitt i 2019.

## UTGIVINGSSTØTTE

Forlagene mottar utgivingsstøtte i form av bokinnkjøp, og enkelte prosjekt mottar også produksjonsstøtte. Bøkene blir distribuert til vårt Bok til alle-nettverk, og er et viktig tiltak for å formidle riktig bok til riktig leser. Hvor mange utgivelser vi støtter, avhenger av forlagenes utgivingsplaner.

Leser søker bok støttet sju utgivelser i 2019. Flere av utgivelsene er rettet mot målgrupper som har særlig få bøker å velge mellom: Lesere med kognitive utfordringer og lesere som trenger rikt illustrerte bøker som støtte i lesingen.

Vi har støttet en illustrert roman for lesere med kognitive utfordringer som primærmålgruppe, en bildebok med allalderkvaliteter der målgruppen strekker seg fra mellomtrinnet til voksne lesere, tre ungdomsromaner på nynorsk og en tegneserieadaptasjon for unge og voksne. Alle utgivelsene er utviklet av erfarne forfattere, illustratører og tegneserieskapere i samarbeid med svært kompetente redaktører.

## UTGIVELSER STØTTET AV LESER SØKER BOK I 2019:



Linn T. Sunne  
*Mareritt*  
Samlaget



Sunniva Relling Berg  
og Bjørn Rune Lie  
*Polarnatt*  
Samlaget



Martin Ernstsen  
*Sult*  
Minuskel forlag



Ingelin Røsland  
*OMG*  
Samlaget



Max Estes  
*Flommen*  
Cappelen Damm



Audhild A. Solberg  
*Den svartkledde jenta*  
Samlaget



Gro Dahle og  
Kaia Linnea Dahle Nyhus  
*Kaffehjerte*  
Magikon forlag

## KORT FORTALT

Det finnes få parallellspråklige bøker. Leser søker bok har derfor startet et prosjekt med slike bøker. Vi samarbeider også med forfattere og forskere for å utveksle kunnskap og erfaringer.

## PARALLELSPRÅKLIGE BØKER



I disse utgivelsene står den norske teksten parallelt med teksten på et annet språk gjennom en hel bok. LSB erfarer at parallellspråklige bøker skaper både lesemestring og leseglede hos mennesker som holder på å lære seg norsk. Vi har derfor igangsatt et flerårig prosjekt for å øke både mengden av og kunnskapen om slike bøker.

2019 har vært et år der vi har prøvd ut parallellspråklige bøker og tekster på flere arenaer. Gjennom trespråklige høytlesninger av den parallellspråklige Leseløven *Ryddetid* på somali, arabisk og norsk, har vi sett hvordan bøkene skaper glede og stolthet hos alle barn, uavhengig av førstespråk og botid i Norge. Bøkene har blitt lest for både barnehagebarn og skolebarn.

*Ryddetid* er i utgangspunktet tiltenkt barn, men i 2019 har vi også prøvd ut bøkene på ungdom og voksne som holder på å lære seg norsk. Utprøvingen spenner fra høytlesning på større arenaer, blant annet ved trespråklig høytlesning for over 100 voksne elever ved Lillehammer læringscenter, til mindre grupper der ungdom og voksne leser boka høyt for hverandre på språkkafeer. Vi erfarte at tematikken, kvaliteten og utformingen av boka gjør at bøkene egner seg godt også for ungdom og voksne, som utgangspunkt for å lese sammen og samtale om blant annet

kulturforskjeller, språkforskjeller og likestilling.

Når målgruppen er voksne som holder på å lære seg norsk, må teksten være både enkle og gode på begge språk. Leser søker bok har mange års erfaring i å samarbeide med forfattere som mestrer den krevende øvelsen det er å skrive fram gode tekster som både er enkle å lese og samtidig har høy litterær kvalitet. I dette prosjektet skal tekstene i tillegg være på to språk. Under utarbeidelse av nyskrevne parallellspråklige tekster for voksne, har vi i løpet av 2019 prøvd ut ulike metoder. Utprøvingen har gitt oss økt kompetanse på gode samarbeidsformer. Mest interessant har det vært å erfare hvor effektivt det kan være å jobbe sammen i arbeidsgrupper der forfatter, rådgiver og oversetter/tolk redigerer, oversetter og diskuterer seg fram til ferdig resultat på to språk mer eller mindre samtidig. Flere av disse tekstene har vært lest opp på to språk for publikum.

I løpet av 2019 har vi i tillegg jobbet for å knytte til oss forskere og miljøer som kan bidra med sin kompetanse. Vi har vært i dialog med forskere på OsloMet og Lesesenteret i Stavanger, vi har hatt jevnlig kontakt med Det flerspråklige bibliotek, og har i tillegg etablert et fruktbart samarbeid med NAFO (Nasjonalt senter for flerspråklig opplæring) på OsloMet.

Første del av prosjektet med parallellspråklige bøker ble avsluttet våren 2019.

Høsten 2019 fikk vi støtte av Sparebankstiftelsen til å videreføre den delen av prosjektet som er rettet mot barn.

## KORT FORTALT

LSB har laget en ny håndbok for språkkafeer – *Å møtes gjennom litteraturen*.

## NY HÅNDBOK FOR SPRÅKKAFEER

*Å møtes gjennom litteraturen* er en håndbok for alle som jobber med språkkafeer. I håndboka deler vi våre erfaringer med litteratur som verktøy for å skape dialog og forståelse. Litteraturen har en egen evne til å vekke tanker, minner og engasjement hos mennesker på tvers av språk, kultur, alder og referanser. Boka inneholder konkrete tips til hvordan arrangører kan bruke litteratur for å få i gang en god samtale. Den er sendt ut til hundrevis av mottakere på bibliotek og språkkafeer over hele landet, i tillegg til at den kan lastes ned fra Lese søker bok sin hjemmeside.

*Å møtes gjennom litteraturen* ble lansert på det flerkulturelle bibliotekmøtet «Med litteraturen som døråpner» 25. april på Nasjonalbiblioteket. Arrangementet hadde 120 deltakere, samt 100 som fulgte Nasjonalbibliotekets livesending.



## SAMARBEIDSPROSJEKTER

### Denboka

Denboka er en lesekampanje på sosiale medier der målet er å vekke leselyst og interesse for bøker hos ungdom i aldersgruppen 15-25. Prosjektet ble støttet med Bokårs-midler fra Nasjonalbiblioteket, og er et samarbeid mellom åtte litteraturorganisasjoner. I redaksjonen satt leder i NBU, Taran Bjørnstad, leder i Foreningen !les, Silje Tretvoll og leder i Leser søker bok, Monica Helvig. Administrativt er kampanjen forankret hos Foreningen !les.

Leseundersøkelser viser en vesentlig nedgang i lesing for aldersgruppen 15-25 år. Målet med kampanjen denboka var å spre leseglede og vekke leselyst blant unge. Dette ble gjort ved å løfte litteraturen inn på ungdommens arena. Sentralt i denboka-kampanjen var filmsnutter der attraktive rollemodeller anbefaler en bok som har gjort inntrykk på dem. Ønsket var å vise ungdom at det finnes bøker også for dem, samt å formidle at lesing gir en umiddelbar belønning, at litteraturen er aktuell, fersk, relevant, men også bærer av evigvarende og allmenngyldige fortellinger. Filmene ble spredt i sosiale medier. Hovedplattformen i kampanjen har vært Instagram, men filmene ble også publisert på en egen konto på Facebook og YouTube. Prosjektet inngikk et samarbeid med byrået Try Opt, som bidro med publisering og betalt annonsering for å nå målgruppa. I løpet av 2019 ble 35 filmer med kjente rollemodeller hentet fra idrett, film, tv og musikkbransjen publisert. Denboka har vært et svært vellykket prosjekt som har nådd 519 000 unike brukere med sine videoer.

## KORT FORTALT

LSB har deltatt i lesekampanjen denboka. Målet har vært å spre leseglede og leselyst. Virkemiddelet har vært korte filmsnutter med kjente rollemodeller som anbefaler bøker de selv er glade i.

Denboka-live: I tillegg til filmene ble det holdt ulike publikumsarrangementer. Denboka var samarbeidspartner på Kronprinsessens Bokbane i Oslo i mai. Resultatet ble blant annet at teamet rundt Kronprinsessen valgte at Bokbanen skulle fokusere på målgruppen 15-25 år, samt at rollemodeller fra ungdomskulturen ble benyttet i boksamtalene. På Norsk Litteraturfestival arrangerte denboka samtaler med Emilie Nicholas og Lars Mytting, og Fay Wildhagen og Erlend Loe. På Kulturfest Tøyen i Oslo samtalte Ruby Dagnall (kjent fra SKAM) og Linn Skåber om boka *Til ungdommen*. Den 7. september hadde kampanjen et arrangement som del av LSB sin Bok til alle-dagen hvor artist Sandra Kolstad snakket med Ole Ivar Burås Storø, prosjektleder i Foreningen !les, om *Drømmefakultetet* av Sara Stridsberg.

Den 20. september intervjuet Hans Markus Risdal, vokalist i Stavangerbandet TØFL, Linn Skåber om boka *Til ungdommen*. Arrangementet fant sted på Kapittel-festivalen der 416 skoleelever var til stede. Den 24. oktober samtalte Uprisen-vinner Michael Stilson og fotballspiller i Brann, Christian Eggen Rismark, om bøker og lesing på Flyt – litteraturfestivalen for og av ungdom i regi av Bergen Offentlige Bibliotek. Den 29. november samtalte artistene Sandra Kolstad og Kari Bremnes om Tove Ditlevsens forfatterskap på avslutningsarrangementet for Bokåret 2019 på Deichman Hovedbiblioteket i Oslo. Samtalen var også en del av NRKs TV-produksjon som ble vist på NRK uken etter.

Erlend Loe og Fay Wildhagen snakket om *Doppler*, om naturen, og om å være alene men ikke nødvendigvis med en elg.



Emilie Nicolas og Lars Mytting samtalte om fascinasjonen for hverandres kunst. Mytting hører på Nicolas musikk når han kjører bil. Emilie Nicolas har fått en forkjærlighet for treverk.

## KORT FORTALT

I Bokåret 2019 samarbeidet Leser søker bok med Aktiv i Grorud (aktivitetsenheten i Bydel Grorud) med å finne bøker til unge lesere. Vi bidro også til den nasjonale lesekampanjen Sommerles. Deltakere på Skrivefabrikken fikk også i år hjelp med å redigere og ferdigstille egne tekster.

## Aktiv i Grorud

I forbindelse med Bokåret samarbeidet Leser søker bok med Aktiv i Grorud om litteraturformidling i ungdomsklubber. Prosjektet ble støttet av Nasjonalbiblioteket. Vi ga råd om nye bøker som passer for unge lesere. Aktiv i Grorud kjøpte inn bøkene og gjorde dem tilgjengelig i ungdomskubbene. Sammen utviklet vi en arrangementsrekke der ungdom selv intervjuet noen av forfatterne og illustratørene bak bøkene, 25 ungdommer fikk kurs i intervjuteknikk. Det ble gjennomført til sammen sju forfatterbesøk i 2019, og det er planlagt tre til i 2020. Skoleklasser fra barne- og ungdomskolene i bydelen har fått møte flere av de fremste barne- og ungdomsbokforfatterne i Norge.

### Sommerles

Også i år samarbeidet Leser søker bok med Sommerles, som er en nasjonal, digital sommerlesekampanje for barn på barneskolen i regi av folkebibliotekene. LSB bidro til at alle barn skulle få mulighet til å delta, både ved å vise til gode og lette bøker via en lenke til Boksøk, og ved å bistå årets Sommerles-forfatter Mari Moen Holsve under utviklingen av en spesialskrevet fortelling til barna som deltok. I 2019 hadde Sommerles 130 000 deltagere fra hele Norge, som til sammen leste over 1,5 millioner bøker.

### Skrivefabrikken

Skrivefabrikken er et toårig prosjekt som ble startet i 2018 av Hørselshemmedes Landsforbund. Målet er å få døve og hørselshemmede skribenter til å skrive med utgangspunkt i en døv eller hørselshemmet

virkelighet. Leser søker bok har vært rådgivere for prosjektet, og bidro i år med råd til redigeringsarbeid og ferdigstilling av tekstene.

## KORT FORTALT

LSB samarbeider med 260 folke- og fengselsbibliotek. Også i år gjennomførte vi to fylkeskontakt-samlinger.

To bokpakker ble sendt ut med til sammen 10 titler.

Audnedal folkebibliotek ble årets Bok til alle-bibliotek.

## BIBLIOTEKSARBEID

### Bok til alle-nettverket

Leser søker bok samarbeider med 360 folke- og fengselsbibliotek over hele landet. Disse bibliotekene utgjør vårt Bok til alle-nettverk og har et ekstra stort engasjement for å gjøre biblioteket til et sted for alle lesere. Bibliotekarene gir gode råd om hvilke bøker som kan passe best for mennesker med ulike leseutfordringer, og hvor låneren kan finne disse.

Bok til alle-bibliotekene mottar bokpakker fra Leser søker bok to ganger i året. Bokpakkene inneholder bøker som har fått økonomisk støtte og rådgivning fra LSB.

Bok til alle-bibliotekene organiserer leseombudsordningen alene eller i samarbeid med frivillige aktører. Leseombud er frivillige som leser høyt for de som ikke kan lese selv.

Hvert år utfører vi en spørreundersøkelse med alle bibliotekene i nettverket vårt. Svarene vi får er viktige i arbeidet med både bokutvikling og kommunikasjonsarbeid. Vi har også gjennomført to fylkeskontaktsamlinger, hvor mye av fokuset var på Bokåret 2019 og aktiv formidling av bøkene våre.

### Årets Bok til alle-bibliotek

Kåringen av årets Bok til alle-bibliotek skjer i samarbeid med alle fylkesbibliotekene. Fylkesbibliotekene nominerer kandidater til prisen blant sine Bok til alle-bibliotek. Audnedal folkebibliotek ble kåret til årets Bok til alle-bibliotek i 2019.



Velfortjent pris til Audnedal bibliotek. Fra venstre: Biblioteksjef i Lyngdal, Hege Solli, biblioteksjef i gl. Audnedal kommune, Tone Valand og kultursjef i Lyngdal, Jan Seland.

### Begrunnelse:

Audnedal bibliotek har i løpet av 2019 utmerket seg gjennom å gjøre en ekstra innsats i arbeidet med å demokratisere litteraturen. Med svært engasjerte, nysgjerrige og handlekraftige ansatte og frivillige har biblioteket gjort bøkene tilgjengelige for alle. De har utmerket seg med å jobbe svært dedikert med å nå alle som leser i motvind. De har laget arrangementer og aktiviteter rettet mot alle aldersgrupper, både barn, ungdom og voksne. Ettersom biblioteket er et kombinasjonsbibliotek, er det mange barn innom, men biblioteket har et tilbud til alle. De har organisert ukentlige møter mellom elever ved Audnedal læringscenter og frivillige, de har investert i spill og flerspråklige bøker. Det har vært arrangert høytlesning av avisen Klar Tale, etterfulgt av samtaler, og konserter og turer i regi av biblioteket. Biblioteket har tett kontakt med leseombud som leser på seniorsenter og skoler i nærmiljøet. Boktipsene får leseombudene fra biblioteket. De flotte lokalene brukes også av lesevenner som enten leser for elevene, eller hører på elevenes høytlesning.

## Boksøk

Boksøk er LSB sin søketjeneste med bøker som passer for alle som leser i motvind. I løpet av 2019 ble det lagt inn 80 nye bøker i Boksøk, som nå inneholder 1378 bøker. Boksøk er et viktig verktøy i arbeidet for å gjøre litteratur tilgjengelig for målgruppene våre.



Antall bøker i Boksøk øker stadig. Ved utgangen av 2019 var antallet steget til 1378.

## Bokpakker

I 2019 sendte vi som vanlig ut to bokpakker til Bok til alle-bibliotekene. Årets bøker spenner over mange sjangre, temaer og målgrupper; fra grøsser til tegneserie, for ungdom, voksne og barn, med enkel tekst og enkelt innhold. Vi er svært fornøyde med både innhold og spredning. Dette er en liten perle av en boksamling til våre målgrupper.

TITTEL	FORFATTER	FORLAG	TILPASNING	MÅLGRUPPE	MÅLFORM	SJANGER
Spelemannen fra Korsneset	Gro Nilsdatter Røsth	Skald	Enkel tekst Storskrift	Voksne	Nynorsk	Roman
Tordivel	Pia Tveterås	Omnipax	Enkelt innhold	Ungdom	Bokmål	Roman
Maya	Torunn Berge	Omnipax	Enkel tekst	Ungdom Voksne	Bokmål	Fakta
Nagel	Sigbjørn Lilleeng	Jippi	Bilder	Ungdom	Bokmål	Tegneserie
Den svartkledde jenta	A.Audhild Solberg	Samlaget	Enkel tekst	Mellomtrinnet	Nynorsk	Grøsser

TITTEL	FORFATTER	FORLAG	TILPASNING	MÅLGRUPPE	MÅLFORM	SJANGER
Sult	Martin Ernstsen	Minuskel	Bilder	Ungdom Voksne	Bokmål	Tegneserie
Flommen	Max Estes	Cappelen Damm	Bilder	Mellomtrinnet Ungdom	Bokmål	Tegneserie
Polarnatt	Sunniva Relling Berg	Samlaget	Enkel tekst	Mellomtrinnet Ungdom	Nynorsk	Tegneserie
OMG	Ingelin Røssland	Samlaget	Enkel tekst	Ungdom	Nynorsk	Roman
Kaffehjerte	Gro Dahle	Magikon	Enkelt innhold	Ungdom Voksne	Bokmål	Roman
Mareritt	Linn T. Sunne	Samlaget	Enkel tekst	Mellomtrinnet	Nynorsk	Grøsser

## KORT FORTALT

Vi har holdt språkkafeer for både ungdommer og voksne, kurs og foredrag for bibliotekarer, lærere og andre formidlere i feltet.

## FORMIDLING

### Språkkafeer

I 2019 gjennomførte vi ni språkkafeer på Litteraturhuset, både for ungdom med kort botid i Norge og for grupper med voksne fra Rosenhof voksenopplæring. I samarbeid med Nasjonalbiblioteket utviklet vi en ressurside for språkkafeearrangører.

### Kurs, samlinger og foredrag

Vi har holdt en rekke foredrag og innlegg på seminarer og konferanser. De som fikk besøk fra oss i 2019 var: Østfold fylkesbibliotek, Norsk Forfattersentrum, Harstad bibliotek, Rosenhof VO, Bredtveit fengsel, Akershus fylkesbibliotek, Eidsvoll bibliotek, Nordland fylkesbibliotek (Årets bibliotekmøte), Tysvær bibliotek, og Deichman. I 2019 har vi hatt en satsing på Oslo, med tre inspirasjonsdager for ansatte på Deichman Oppsal, Stovner og på hovedbiblioteket, med foredragene: "Boka er for alle", Bøker for nye lesere, Å lese for andre og Å møtes gjennom litteraturen. Vi har også holdt foredrag for studenter ved utdanningsinstitusjoner. I 2019 hadde vi flere gjesteforelesninger for bibliotekstudenter ved OsloMet, lærerstudenter i regi av Fondet for dansk-norsk samarbeid, designstudentene ved Høyskolen Kristiania, samt for Fagskolen for bokbransjen.

## INTERNASJONALT ARBEID

Frankfurt bokmesse er verdens største bokmesse. I 2019 var Norge gjesteland i regi av NORLA og en rekke andre aktører. Dette var Norges største internasjonale kultursatsing, og en viktig begivenhet for å fremme lesing og norsk litteratur. Flere av utgivelsene vi har støttet er oversatt til en rekke språk. Daglig leder var tilstede i Frankfurt, og deltok blant annet på programposten «Hvordan engasjere neste generasjons lesere» i samtale med Dr. Jörg Maas, direktør i tyske Stiftung Lesen og Silje Tretvoll, daglig leder i Foreningen !les. Helvig og Tretvoll presenterte også kampanjen denboka.



Maas, Tretvoll og Helvig i samtale om denboka på bokmessen i Frankfurt

Leser søker bok er en unik forening også i internasjonal sammenheng. Vårt arbeid vekker derfor internasjonal interesse. Vi prøver å imøtekomme forespørsler fra internasjonale fagmiljøer når de ønsker informasjon fra oss. Høsten 2019 fikk vi besøk av ansatte ved Stockholmsoperaen, Dalateatern og bibliotekene i Säter og Falun. De fikk et innblikk i arbeidet til Leser søker bok blant annet via foredraget «Å møtes gjennom litteraturen». Vi tok også imot en delegasjon med russiske forleggere og bibliotekarer fra det Finske Instituttet i St. Petersburg.

## KORT FORTALT

Leser søker bok er en unik forening også internasjonalt. Vi får forespørsler fra internasjonale fagmiljøer som er interessert i arbeidet vårt.



## ORGANISASJON

### Styret

Årsmøtet den 28. mai 2019 valgte dette styret for  
Leser søker bok:

Lena Jensen (styreleder)  
Nina Med, Gyldendal (styremedlem)  
Ann Berit Hulthin, Norsk bibliotekforening  
(styremedlem)  
Per Ragnar Møkleby (styremedlem)  
Stein Erik Lunde (styremedlem)  
Berit Petersheim, Serieteket (vara)  
Gerd Berget (vara)

### Administrasjon

Leser søker bok har kontorer på Litteraturhuset i Oslo.  
Ved utgangen av 2019 hadde foreningen 9 ansatte  
fordelt på 7,4 stillinger.

### I 2019 var disse ansatte hos oss:

Monica Helvig (Daglig leder)  
Linn Almén (vikar for Eva Rekve)  
Brit Bildøen  
Hanna Bovim Bugge  
Tone Holmen  
Eva Rekve (i permisjon)  
Veronica Salinas  
Mona Vetrhus  
Eivor Vindenes

### Medlemmer i Leser søker bok:

Den norske Bokhandlerforening  
Den norske Forfatterforening  
Den Norske Forleggerforening  
GRAFILL  
Norsk faglitterær forfatter- og oversetterforening  
Norske Barne- og Ungdomsbokforfattere  
Dysleksi Norge  
ISAAC Norge  
Lesesenteret ved Universitetet i Stavanger  
Lydbokforlaget  
Norsk barnebokinstitutt  
Norsk Bibliotekforening  
Norsk Forbund for Utviklingshemmede  
Studieforbundet AOF  
Norsk lyd- og blindeskriftbibliotek  
Landsorganisasjonen i Norge

## Leser søker bok - Resultat for 2019

	Note	2019	2018
<b>Driftsinntekter</b>			
Driftstilskudd offentlig	8	8 152 561	7 130 986
Kontingent medlemsorganisasjonar		94 000	70 000
Andre inntekter		2 828	-
<b>Sum driftsinntekter</b>		<b>8 249 389</b>	<b>7 200 986</b>
<b>Varekostnader</b>		<b>-</b>	<b>-</b>
<b>Driftskostnader</b>			
1. Utvikling og rådgivning		1 251 601	925 628
2. Bibliotek og formidling		181 204	668 058
3. Prosjekter		1 550 835	557 971
4. Drift	2	5 266 898	5 347 763
<b>Tap på fordringer</b>		<b>-</b>	<b>-</b>
<b>Sum driftskostnader</b>		<b>8 250 537</b>	<b>7 499 420</b>
<b>Driftsresultat</b>		<b>-1 148</b>	<b>-298 434</b>
Finansinntekter		7 542	6 156
Finanskostnader		3 725	3 420
<b>Sum finanskostnader</b>		<b>3 817</b>	<b>2 736</b>
<b>Årsresultat</b>		<b>2 669</b>	<b>-295 698</b>
<b>Disponering av årsresultat</b>			
Overført fra annen egenkapital		-	295 698
Overført til annen egenkapital		2 669	-
<b>Sum disponert</b>	4	<b>-2 669</b>	<b>295 698</b>

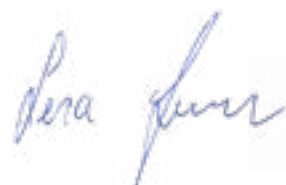
## Leser søker bok - Balanse for 2019

	Note	2019	2018
<b>Eiendeler</b>			
Nettsider		159 000	159 000
Avskrivning nettsider		-159 000	-159 000
Innredning til lokaler		26 106	26 106
Avskrivning til lokaler		-26 106	-21 756
Driftsløsøre, inventar, verktøy og lignende		36 650	36 650
Avskrivning kontormaskiner		-36 650	-36 650
EDB utstyr		239 523	239 523
Avskrivning EDB utstyr		-210 520	-186 000
<b>Sum anleggsmidler</b>	7	<b>29 003</b>	<b>57 873</b>
Kundefordringer		0	0
Andre fordringer	3	0	50 914
<b>Sum korts. fordringer</b>		<b>0</b>	<b>50 914</b>
Bank innskudd	6	2 320 010	2 089 163
<b>Sum omløpsmidler</b>		<b>2 320 010</b>	<b>2 140 077</b>
<b>Sum eiendeler</b>		<b>2 349 013</b>	<b>2 197 950</b>

## Leser søker bok - Balanse for 2019

	Note	2019	2018
<b>Egenkapital og gjeld</b>			
Lønns Garantifond		80 000	80 000
Annen egenkapital	4	907 323	904 655
<b>Sum egenkapital</b>		<b>987 323</b>	<b>984 655</b>
Leverandørgjeld		168 891	326 082
Skyldig offentlig avgifter/skattetrekk		290 957	287 280
Skyldige feriepenger		419 767	429 213
Kortsiktig gjeld/avsatte-påløpte kostn.	5	222 410	29 496
Ubrukte prosjektmidler	8	259 664	141 225
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>		<b>1 361 690</b>	<b>1 213 296</b>
<b>Sum egenkapital og gjeld</b>		<b>2 349 013</b>	<b>2 197 950</b>

Styret for Leser søker bok  
Oslo 31.12.2019  
02.april 2020



Lena Jensen  
styreleder



Ann Berit Hulthin  
styremedlem



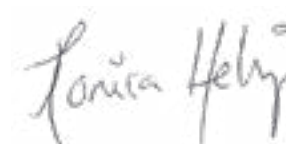
Nina Med  
styremedlem



Stein Erik Lunde  
styremedlem



Per Ragnar Møkleby  
styremedlem



Monica Helvig  
daglig leder

### Note 1: Regnskapsprinsipper og virkning av prinsippendringer

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak og god regnskapsskikk for ideelle organisasjoner.

#### Driftsinntekter

Driftsinntekter inntektsføres etter hvert som de opptjenes.

#### Hovedregel for vurdering og klassifisering av eiendeler og gjeld

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer som skal tilbakebetales innen et år er klassifisert som omløpsmidler. Ved klassifisering av kortsiktig og langsiktig gjeld er tilsvarende kriterier lagt til grunn

#### Omløpsmidler

Omløpsmidlervurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt mottatt beløp på etableringstidspunktet, uten hensyn til eventuelle senere renteendringer

#### Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer oppføres til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetningen til tap er gjort på grunnlag av individuell vurdering av fordringene. I tillegg er det foretatt en generell avsetning for å dekke tapsrisiko som ikke var kjent på vurderingstidspunktet.

#### Varige driftsmidler

Varige driftsmidler balanseføres og avskrives lineært over driftsmidlenes forventede levetid. Direkte vedlikehold av driftsmidler kostnadsføres løpende under driftskostnader. Påkostninger eller forbedringer tillegges kostpris og avskrives i takt med driftsmidlet. Skillet mellom vedlikehold og påkostning/forbedring regnes i forhold til driftsmidlets stand ved vår anskaffelse av driftsmidlet. Innredning i leide lokaler balanseføres og avskrives over leiekontraktens løpetid

#### Pensjoner

Selskapet har kollektiv (sikret) pensjonsordning for ansatte. Ordningen er en innskuddsplan, dvs. at selskapet ikke har ytterligere betalingsforpliktelser etter at innskuddene er betalt. Innskuddene regnskapsføres som lønnskostnad når de forfaller. Forskuddsbetalte innskudd bokføres som eiendel i den grad innskuddet kan refunderes eller redusere fremtidige innbetalinger.

### Note 2: Ansatte, godtgjørelse mv

	2019	2018
<b>2,1 Spesifikasjon av lønnskostnad</b>		
Lønninger	3 447 823	3 291 172
Feriepenger	419 767	404 878
Refusjon sykepenger	-397 092	-272 969
Arbeidsgiveravgift	520 200	513 365
Pensjonskostnader	192 523	80 425
Yrkesskadeforsikring	11 163	18 192
Andre personalkostnader	21 554	62 384
<b>Sum lønnskostnad</b>	<b>4 215 938</b>	<b>4 097 447</b>

	2019	2018
Antall årsverk	7	7

### 2,2 Utbetalinger til ledende personer

	Daglig leder	Styret
Lønn/feriepenger	740 892	24 800
Annen godtgjørelse	7 676	
<b>Sum</b>	<b>748 568</b>	<b>24 800</b>

### 2,3 Obligatorisk tjenstepensjon

Selskapet er pliktig til å ha tjenstepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenstepensjon. Selskapets pensjonsordning tilfredsstiller kravene i denne lov.

**Leser søker bok - Noter for 2019**

**2,4 Spesifikasjon av honorarer til revisor** 2019 2018

Kostnadsført revisjonshonorar for 2018 utgjør kr 56 250,- fordelt som følger:

Lovpålagt revisjon	43 750	43 750
Andre attestasjonstjenester	-	12 500
<b>Sum</b>	<b>43 750</b>	<b>56 250</b>

**Note 3: Kortsiktige fordringer** 2019 2018

Forskuddsbetalte kostnader/forsikring	0	32 175
Forskuddsbetalt prosjektkostnader 02-18 - Bokåret 2019	0	18 739
Andre forskuddsbet. Kostnader	0	0
<b>Kortsiktige fordringer totalt</b>	<b>0</b>	<b>50 914</b>

**Note 4: Egenkapital**

	Lønns- garantifond	Udekket tap	Annen EK	Sum
Egenkapitel 31.12.18	80 000	-	904 655	984 655
Åretsresultat	-	-	2 669	2 669
<b>Egenkapital 31.12.19</b>	<b>80 000</b>	<b>0</b>	<b>907 323</b>	<b>987 323</b>

**Note 5: Kortsiktig gjeld-påløpte kostnader** 2019 2018

Skyldig fagforeningstrekk	-	-
Avsatt styrehonorar inkl aga	26 471	28 297
Påløpt utviklingsstøtte	190 000	0
Påløpte kostnader	5 939	1 199
<b>Sum</b>	<b>222 410</b>	<b>29 496</b>

**Note 6: Bundne midler** 2019 2018

*I posten bankinnskudd, kontanter og lignende inngår:*

Skattetrekkkonto	252 944	243 091
Lønnsgarantifond	86 794	86 155
<b>Sum</b>	<b>339 739</b>	<b>329 246</b>

**Note 7: Driftsmidler**

	Nettsider	Innredninger	Inventar	EDB Utstyr	Sum
Anskaffelseskost 1.1.2019	159 000	36 650	26 106	239 523	461 279
Tilgang i året	-	-	-	-	-
Avgang i året	-	-	-	-	-
<b>Anskaffelseskost 31.12.2019</b>	<b>159 000</b>	<b>36 650</b>	<b>26 106</b>	<b>239 523</b>	<b>302 279</b>
Akk. Avskrivninger 1.1.2019	159 000	36 650	21 755	186 001	403 406
Årets ordinære avskrivninger	-	-	4 350	24 520	28 870
Avgang i året	-	-	-	-	-
<b>Akk. Avskrivninger 31.12.2019</b>	<b>159 000</b>	<b>36 650</b>	<b>26 106</b>	<b>210 521</b>	<b>273 276</b>
<b>Balanseført verdi pr. 31.12.2019</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>29 002</b>	<b>29 003</b>

**Leser søker bok - Noter for 2019**

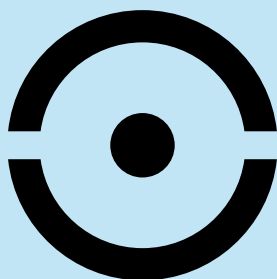
**Note 8: Driftstilskudd**

**8.1 Mottatt støtte** 2019 2018

Kulturrådet, driftsstøtte	6 771 000	6 638 000
Nasjonalbiblioteket, prosjektmidler	950 000	-
Sparebankstiftelsen, Prosjektmidler	250 000	-
Stiftelsen Fritt ord	-	50 000
Prosjektmiddel Utdanningsdirektoratet	300 000	-
<b>Sum</b>	<b>8 271 000</b>	<b>6 688 000</b>
Ubrukte prosjektmidler	-259 664	-141 225
<b>Sum</b>	<b>8 011 336</b>	<b>6 546 775</b>

**Note 9: Standard Regnskapsoppsett**

	Note	2019	2018
<b>Inntekter</b>			
Driftstilskudd		6 771 000	6 638 000
Prosjektmidler		1 381 561	492 986
Andre inntekter		96 828	70 000
		<b>8 249 389</b>	<b>7 200 986</b>
Varekostnader		-	-
Lønnskostnader	2,1	4 263 212	4 404 181
Avskrivninger	7	28 870	19 496
Annen driftskostnad		3 958 455	3 075 743
Driftsresultat		-1 148	-298 434
Finansinntekter		7 542	6 156
Finanskostnader		3 725	3 420
Driftsresultat		2 669	-295 699



## **Leser søker bok**

Litteraturhuset  
Wergelandsveien 29  
0167 Oslo  
Tlf. 22 54 75 00

E-post: [Post@lesersokerbok.no](mailto:Post@lesersokerbok.no)  
Nettsider: [www.lesersokerbok.no](http://www.lesersokerbok.no)  
[www.boksok.no](http://www.boksok.no)