

Boksøk for ungdom

Formidlingsprosjekt av Leser søker bok i samarbeid med Deichman Tøyen

Inkluderende formidling

Leser søker bok forsøker alltid å tenke nytt og gi leserne gode, unike opplevelser. Vi jobber for en type formidling som er inkluderende og inviterer til medvirkning.

Bøkene som brukes i dette prosjektet, er bøker som er tilgjengelige i Boksøk. Det vil si at alle de tre utvalgte bøkene har kvaliteter som gjør dem tilgjengelige for lesere som synes lesing er strevsomt.

I dette prosjektet ser vi for oss at alle aktiviteter starter med høytlesing av boka: Lærer til elever, to og to eller at klassen deles i større grupper der alle leser høyt for hverandre. Etter høytlesningen foreslår vi noen aktiviteter med bredde og variasjon i innhold. Her skal det være noe for alle. Både for de elevene som vil reflektere og utdype, og de elevene som trenger mer konkrete spørsmål.

Et poeng med disse spørsmålene er at det ikke er et riktig svar, her er det samtalen og de individuelle refleksjonene som er viktige. Hva gjør litteratur med deg?

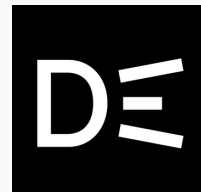
Som ekstra ressurs i dette prosjektet, har Leser søker bok produsert filmer der kjente personer gir en liten anbefaling av bøkene vi har plukket ut. Noen av bøkene er også tema i podkaster vi har laget for ungdom. Dette ekstramaterialet er ment som en døråpner til bøkene og en ressurs for dere lærere. Vi har samlet informasjon som kan gjøre veien inn til innholdet enklere for dere, slik sparer vi dere forhåpentligvis for litt tid.

Dette formidlingsopplegget inneholder:

- Liste med podkaster og tre utvalgte bøker
- Lenker til bøkene med informasjon om hvilke kvaliteter de har som gjør dem egnet for lesere som strever
- Ideer til spørsmål og aktiviteter



Leser søker bok



"Sult» av Martin Ernstsén

En tegneserieadapsjon av Knut Hamsun sin klassiker

- [Les om "Sult" i Boksøk](#)
- Sammenlign originalteksten med tegneserieadapsjonen
Eks: s. 58 – 60 i Sult: 2009, Gyldendal
- [Se Thorbjørn Harr lese](#) utdrag av Sult til musikk av Morten Qvenild
- [Se boka anbefalingsfilm av "Sult" med Ingrid Vik Lysne](#)



Leser søker bok



Målet er at elevene blir kjent med "Sult" og får et språk for sjangrene tegneserie og adapsjon.

Spørsmål:

- Hvordan har tegneserieskaperen kombinert bilder og tekst for å fortelle historien?
- Hvordan er det å være ung voksen i et land som vårt, og komme ut av det med livet i behold?
- Vet du noen i dagens samfunn som minner om jeg-personen i "Sult"?

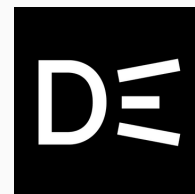
«Når er jeg gammel nok til å skyte faren min» av Åse Ombustvedt

En diktsamling som er perfekt til høytlesing og skriveøvelser

- [Les om boka i Boksøk](#)
- [Se bokanbefalingsfilm med Marlon Langeland](#)



Leser søker bok



Spørsmål:

- Der hovedkarakteren er ute hele natta, alene. Hva tror du han tenker?
- Hvorfor er tittelen et spørsmål?
- Hva gjør det med diktene at de er skrevet i "jeg"- form?
- Hvorfor har ikke gutten et navn?
- Vi kan også snakke om sinne! Hvordan viser diktene at han har et sinne inni seg? Hvordan kommer dette sinne fram?
- Hva tenker dere om Emma sin rolle?

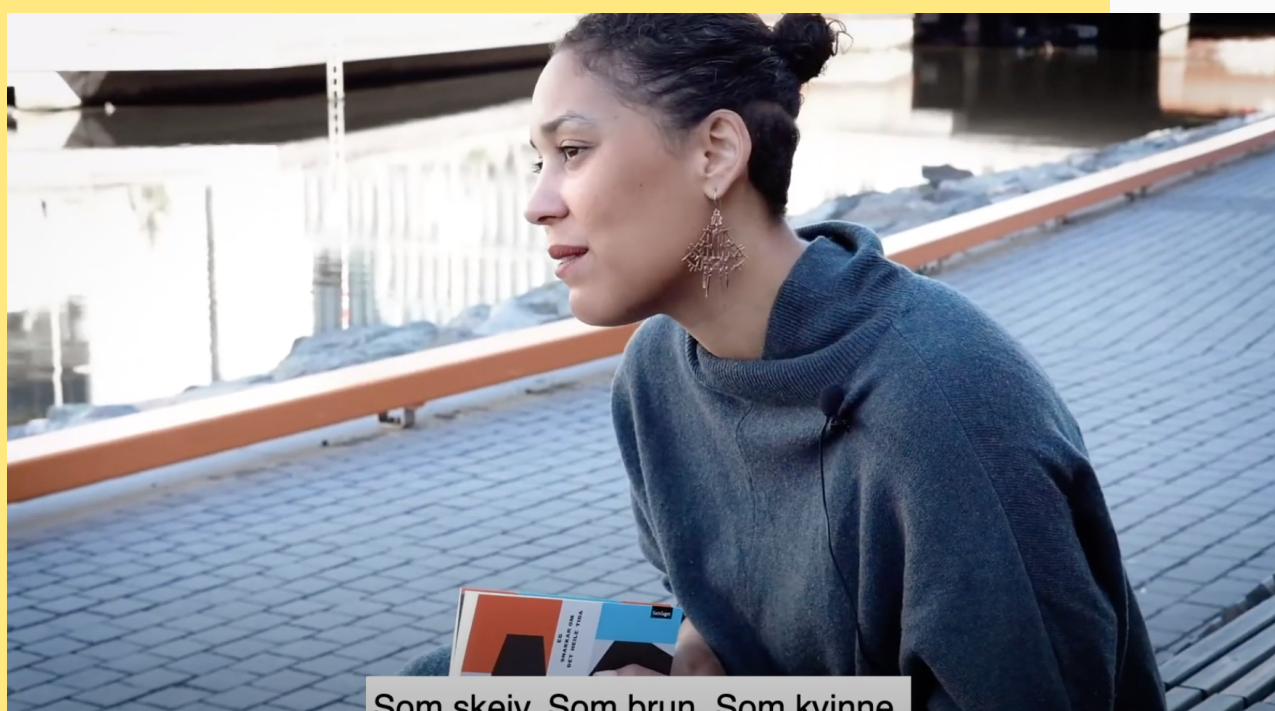
«Eg snakkar om det heile tida» av Camara Lundestad Joof

Debattbok om rasisme

- [Les om boka i Boksøk](#)
- [Se Camara Lundestad Joof snakke om boka](#)
- [Hør Lundestad Joof samtale med Fela i podkast](#)



Leser søker bok



Refleksjon:

- Jeg-personen forteller om forskjellige følelser som vekkes i henne når hun opplever rasisme eller når hun prøver å forklare hvite mennesker hvordan rasisme kjennes. Hvilke ulike følelser forteller hun om? Hvilke språklige virkemidler bruker hun for å få fram følelsene sine? Hvordan understreker virkemidlene følelsene hun har?
- Sitt sammen i grupper og diskuter: Har du noen gang opplevd eller sett eksempler på diskriminering på grunn av utseende? Hvordan reagerte du? Hvis den samme situasjonen hadde skjedd igjen – ville du ha reagert annerledes nå?

«Eg snakkar om det heile tida» av Camara Lundestad Joof

Debattbok om rasisme



Leser søker bok



Bunad 1

- Les historien om da jeg-personen hadde på seg bunaden for første gang på 17. mai. I det andre avsnittet er det en sterk kontrast mellom jeg-personens følelser og den reaksjonen hun får fra den gamle dama. Hvordan påvirker denne kontrasten din oppfatning av historien? Hvorfor?
- Hva tror du jeg-personen mener med de to siste setningene:

"Så historia handlar om at mormor var ein superhelt. Nokre gonger for di skuld, men kanskje mest for mi eiga."

"Å reise med fly", "Å reise med tog" og «Ny genser»

- Les de tre korte tekstene. Diskuter i grupper: Hvilke følelser vekkes i deg når du leser disse tekstene? Hvordan viser disse tekstene jeg-personens utenforskap?

"

PodKæst med Fela

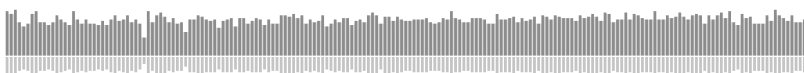
En podkast for ungdom om litteratur og sånt

Hør flere podkaster Fela som programleder:

Linnéa Myhre snakker om diktsamlingen til Ida Lorien og kjærlighet, Abu Hussain snakker om Pakkis av Khalid Hussain, Ole Mathismoen om natur og miljø, Carl Martin Eggesbø om homofili i bøker og Michael Stilson om fotball og skriving.



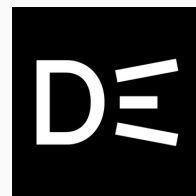
Leser søker bok
PodKæst



- 1 PodKæst: Michael Stilson om å være livredd for å bli voksen og om forfatterdrømmen.
- 2 PodKæst: Abu om representasjon i bøker, humor og musikk
- 3 PodKæst: Hva er greia med klima og miljø med Ole Mathismoen
- 4 PodKæst: Carl Martin Eggesbø og tiden etter SKAM, skeiv identitet og en bok å kjenne seg...
- 5 PodKæst: Linnéa Myhre, kjærlighet og mye mer
- 6 PodKæst: Camara skulle skrive bok om porno, men kom ikke unna temaet rasisme



Leser søker bok



Om Leser søker bok

Leser søker bok jobber for at alle skal få tilgang på gode leseopplevelser, uansett leseferdighet. Alle har ulike leseevne, derfor trenger vi bøker som er tilpasset ulike lesere.

Studier viser at en av tre voksne strever med å få med seg innholdet i en vanlig tekst. I klasserommet vil det ifølge forskning statistisk sett være 1-2 elever i hver fulle klasse som har dysleksi i alvorlig grad, og omtrent fem som har generelle lese- og skrivevansker.

Du som lærer kjenner ansiktene bak disse tallene. Du står daglig i utfordringene med å gjøre lesing og informasjon tilgjengelig for hele klassen. Du vet at informasjon du sender med hjem, ikke alltid blir forstått av foreldrene.

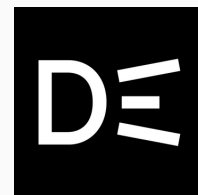
Hvordan kan vi skape leselyst og lesemestring hos elever som aldri eller sjeldent har hatt en god opplevelse med bøker?

Det er en utfordring i en hektisk arbeidsdag og orientere seg i den store mengden av litteratur. Hvilke bøker passer for ulike lesere? Hva skal jeg gi til den eleven som aldri har fullført en bok?

Vi på Leser søker som har gjort den jobben for deg. I søketjenesten Boksøk.no finner du bøker som passer elever som på ulike måter synes lesing er vanskelig.



Leser søker bok



Om Boksøk

Boksøk hjelper deg å finne bøker som passer for deg. Boksøk er en søketjeneste med bøker som på ulike måter er tilpasset alle som leser i motvind.

Her kan du som lærer, skolebibliotekar eller elev, finne bøker som er tilpasset ulike leseutfordringer.

Folk er forskjellige, det er mange ulike grunner til at en bok kan være vanskelig. Vi har derfor delt bøkene inn i seks kategorier. Kategoriene er satt med utgangspunkt i lesernes ulike utfordringer. I Boksøk finner du bøker for barn, ungdom og voksne, både skjønnlitteratur, faktabøker og tegneserier.

Litt å lese-kategorien vil nok være den kategorien som er mest aktuell for de fleste elever. Her finner du også bøker fra allmennmarkedet. Fellestrekk for disse bøkene er at historiene ikke forstyrres av hopp i tid eller mellom flere parallelle fortellinger. Layout er luftig og ryddig. Setninger og kapitler er korte. De kan inneholde noen vanskelige ord, men de fleste er korte og lette. Språket er aktivt, og vi kommer fort inn i historiene.

Lesere med dysleksi, norsk som andrespråk, generelle lesevanter eller konsentrasjonsproblemer finner ofte en bok som passer i denne kategorien.



Leser søker bok

