

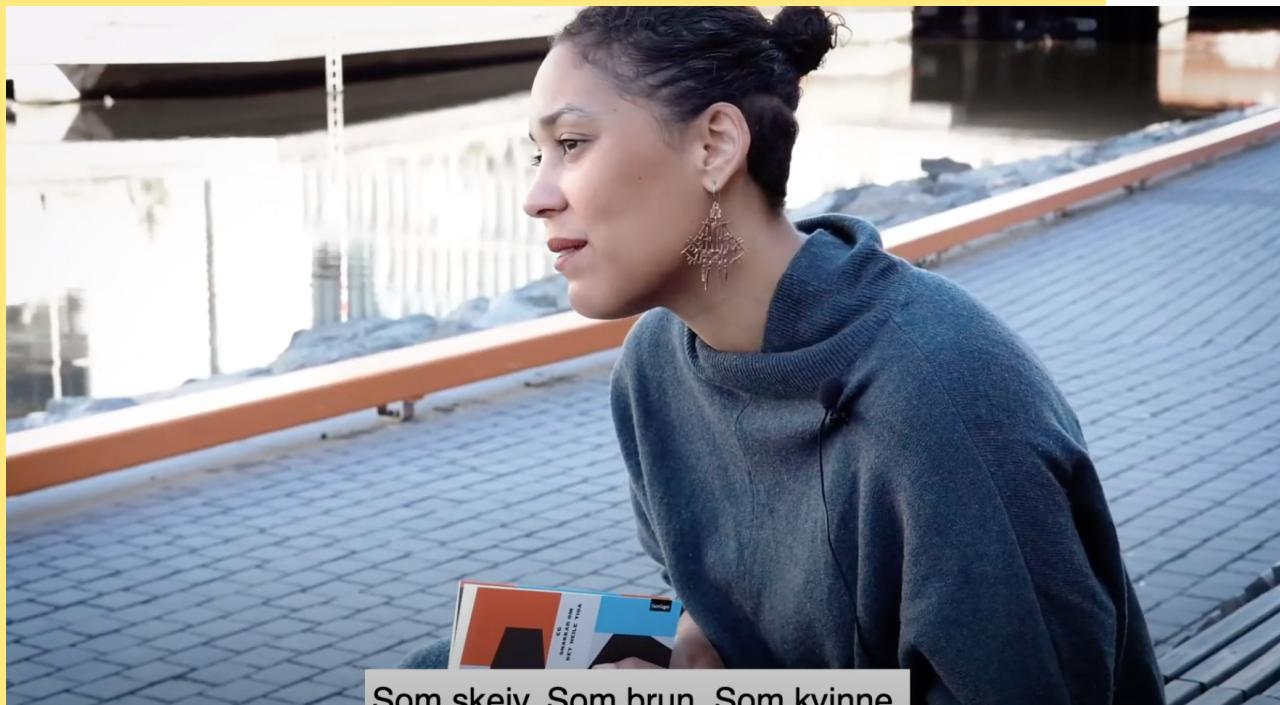
«Eg snakkar om det heile tida» av Camara Lundestad Joof

Debattbok om rasisme



Leser søker bok

- [Les om boka i Boksøk](#)
- [Se Camara Lundestad Joof snakke om boka](#)
- [Hør Lundestad Joof samtale med Fela i podcast](#)



Som skeiv. Som brun. Som kvinne.

Målet er at elevene reflekterer over hvordan tekster framstiller møter mellom ulike kulturer.

Målet er at elevene reflekterer over bruken av retoriske appellformer og språklige virkemidler i sakprosatekster.

Refleksjon:

- Jeg-personen forteller om forskjellige følelser som vekkes i henne når hun opplever rasisme eller når hun prøver å forklare hvite mennesker hvordan rasisme kjennes. Hvilke ulike følelser forteller hun om? Hvilke språklige virkemidler bruker hun for å få fram følelsene sine? Hvordan understreker virkemidlene følelsene hun har?
- Sitt sammen i grupper og diskuter: Har du noen gang opplevd eller sett eksempler på diskriminering på grunn av utseende? Hvordan reagerte du? Hvis den samme situasjonen hadde skjedd igjen – ville du ha reagert annerledes nå?

«Eg snakkar om det heile tida»

av Camara Lundestad Joof

Debattbok om rasisme



Leser søker bok

Bunad 1

- Les historien om da jeg-personen hadde på seg bunaden for første gang på 17. mai. I det andre avsnittet er det en sterk kontrast mellom jeg-personens følelser og den reaksjonen hun får fra den gamle dama. Hvordan påvirker denne kontrasten din oppfatning av historien? Hvorfor?
- Hva tror du jeg-personen mener med de to siste setningene:

"Så historia handlar om at mormor var ein superhelt. Nokre gonger for di skuld, men kanskje mest for mi eiga."

"Å reise med fly", "Å reise med tog" og «Ny genser»

- Les de tre korta tekstene. Diskuter i grupper: Hvilke følelser vekkes i deg når du leser disse tekstene? Hvordan viser disse tekstene jeg-personens utenforskap?