



2021

100-lista

De 100 beste bøkene
for alle



Leser søker bok

Vi har behov for flere bøker som åpner opp for flere lesere!

Lesing og tilgang til god litteratur og litteraturopplevelser er essensielt i et kulturelt demokrati. Vi i Leser søker bok har slagordene «bok til alle» og «boka er for alle!» Det innebærer at vi jobber for at det skal finnes bøker for alle, uavhengig av leseferdighet, at disse bøkene er lett tilgjengelig og at de formidles bredt. Vi er opptatt av at det skal finnes bøker du både kan og vil lese. Bøker som gir både leseglede og lesestring. Når rett bok treffer rett lesere kan det oppstå magi.

Vi møter mange i vårt virke som sier at de leser lite eller ingenting. Det handler ikke om at lysten til å lese ikke er der. Tvert imot så har mange et sterkt ønske om å lese gode bøker. Det handler om at de ikke har funnet eller blitt presentert for god litteratur som er enklere å lese.

100-lista er vår gavepakke til alle som leser i motvind – til formidlere, bibliotekarer, lærere og foresatte som synes det er vanskelig å orientere seg i bokskattekista. Vi har gjort jobben for dere! Vi her lest og lett, og funnet fram til de 100 aller beste bøkene som er litt lettere å lese fra de tre siste årene.

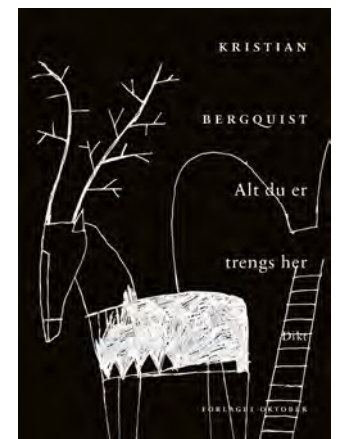
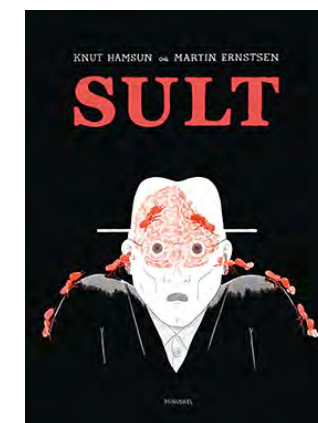
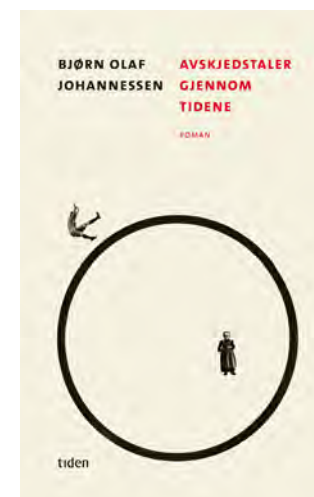
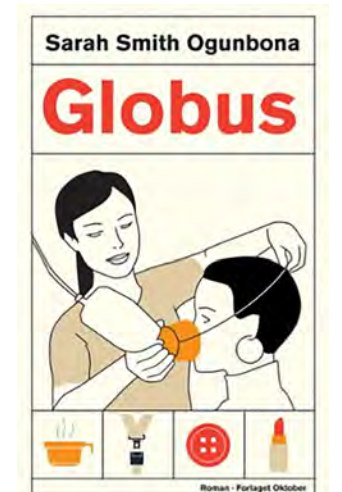
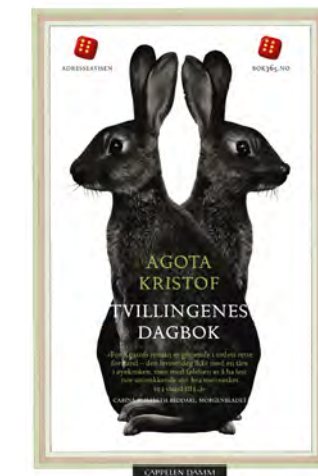
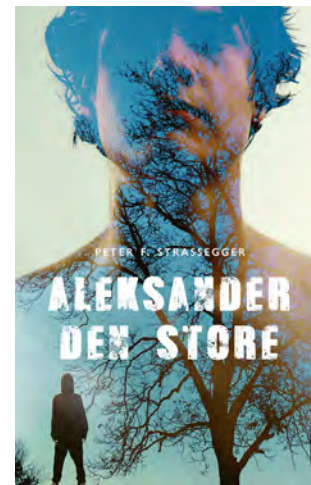
Her finner du bøker for alle aldre og i alle sjangere. Fakta, skjønnlitteratur, tegneserier og bildebøker. Felles for alle er at de er leservennlige og har høy litterær kvalitet. De er rett og slett kvalitetsstemplet av oss i Leser søker bok. Med denne lista ønsker vi å åpne boka for flere lesere!

God lesing!

Monica Helvig
Daglig leder



Foto: Elisabeth Wathne, Moment Studio





1. **Hva skjedde egentlig med deg?** Jenny Jordahl
Grafisk roman | bokmål | Cappelen Damm | 2020 | **NY**

2. **Ulf er uvel** Rebecca Wexelsen, Camilla Kuhn (ill.)
Bildebok | bokmål | Ena | 2020 | **NY**

3. **Julian er en havfrue** Jessica Love
Oversatt av Eivind Sudmann Larssen
Bildebok | bokmål | Mangschou | 2020 | **NY**

4. **Så mørkt det ble** Constance Ørbeck-Nilssen, Øyvind Torseter (ill.)
Bildebok | bokmål | Ena | 2020 | **NY**

5. **Dyr som gjemmer seg** Line Renslebråten
Fakta | bokmål | Kagge | 2020 | **NY** | 

6. **Døden** Endre Lund Eriksen, Sigbjørn Lilleeng (ill.)
Fakta | bokmål | Cappelen Damm | 2020 | **NY** | 

7. **Under konstruksjon** Kristoffer Kjølborg
Tegneserie | bokmål | Gyldendal | 2020 | **NY**

8. **Dei svarte svanene** Ruth Lillegraven, Jens Kristensen (ill.)
Roman | nynorsk | Samlaget | 2020 | **NY**

9. **Hvordan lager man en baby?** Anna Fiske
Fakta | bokmål | Cappelen Damm | 2019

10. **Knokedunk** Åsmund H. Eikenes, Eivind Gulliksen (ill.)
Fakta | nynorsk | Samlaget | 2019

11. **Henrik flytter** Emilie Christensen, Dorte Walstad (ill.)
Bildebok | bokmål | Aschehoug | 2019

12. **Johannes Jensen tar nattoget** Henrik Hovland, Torill Kove (ill.)
Bildebok | bokmål | Ena | 2019

13. **Supertorsken** Lise I. Osvoll
Fakta | bokmål | Cappelen Damm | 2019

14. **Morten og Mahdi** Kim Fupz Aakeson, Rasmus Bregnhøi (ill.)
Oversatt av Tor Tveite
Tegneserie | bokmål | Kagge | 2019



15. **Grønne greier.** Ole Mathismoen, Jenny Jordahl (ill.)
Tegneserie | bokmål | Ena | 2018

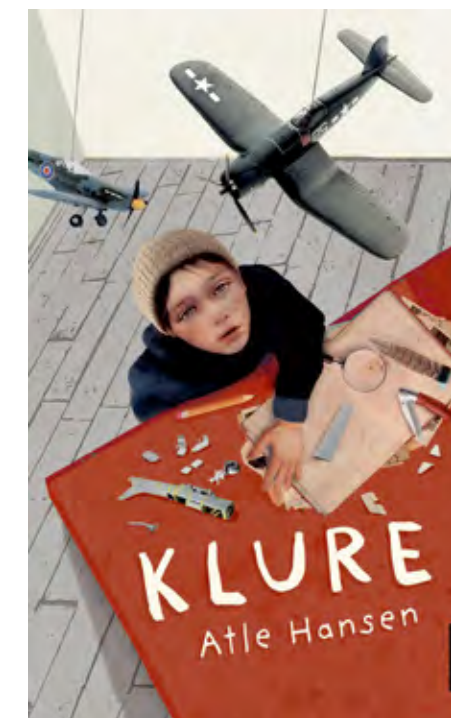
16. **Emmeline Pankhurst** Lisbeth Kaiser, Ana Sanfelippo (ill.)
Oversatt av Ingrid Hafredal
Fakta | bokmål | Gyldendal | 2018








17. **Zenobia** Morten Dürr, Lars Horneman (ill.)
Oversatt av Simon Stranger
Tegneserie | bokmål | Fontini | 2018

18. **Hvor skal kattene bo?** Torill Kove
Bildebok | ordfri | Gyldendal | 2018 | 

19. **Jenta i skapet** Stein Erik Lunde, Anders N. Kvammen (ill.)
Bildebok | bokmål | Ena | 2018

20. **Firkant** Mac Barnett, Jon Klassen (ill.)
Oversatt av Johanne Hille-Walle
Bildebok | bokmål | Mangschou | 2018
-
21. **Klure** Atle Hansen
Roman | nynorsk | Samlaget | 2018
-
22. **Under polarisen** Line Renslebråten
Fakta | bokmål | Cappelen Damm | 2018 | 
-
23. **Verden sa ja** Kaia Dahle Nyhus
Bildebok | bokmål | Cappelen Damm | 2018
-
24. **Ryddetid** Camilla Kuhn
Oversatt av Sherin A. Wahab (arabisk) og Safia Abdi Haase (somalisk)
Bildebok | parallellspråklig | Cappelen Damm | 2018 | 
-
25. **Bonsai** Simon Stranger, Hilde Hodnefjeld (ill.)
Roman | bokmål | Magikon | 2018
-
26. **ZombieLars 1** Gisle Halvorsen, Thomas Seeberg Torjussen,
Kim W. Andersson (ill.)
Tegneserie | bokmål | Cappelen Damm | 2018
-



27. **Eg har venta på deg** Atle Hansen
Roman | nynorsk | Samlaget | 2020 | NY 
-
28. **Bergtatt** Selma Lønning Aarø
Roman | nynorsk | Samlaget | 2020 | NY 
-
29. **Den andre søstera** Laura Djupvik
Roman | nynorsk | Samlaget 2018 | 
-
30. **Den tolvte spelaren** Tor Arve Røsland
Roman | nynorsk | Samlaget | 2018 | 
-
31. **Død eller levande** Lars Mæhle
Roman | nynorsk | Samlaget | 2018 | 
-
32. **Den svartkledde jenta** A. Audhild Solberg
Roman | nynorsk | Samlaget | 2019 | 
-
33. **Mareritt** Linn T. Sunne
Roman | nynorsk | Samlaget | 2019 | 



MYSTISKE JENTER

I begge dei to nye bøkene i Grøss og gru-serien møter me mystiske jenter. Gutane blir åtvare mot jentene, men dei klarar ikkje å halde seg vekke. Me møter både huldrer, åtvarande stemmer, jenter med magiske auge, overnaturlige fenomen og mykje god overtru.

Bøkene har òg kvardagslege og gjenkjennbare element som forelsking, venskap og om å finne seg sjølv. Lesarane blir dregne rett inn i handlinga, her er det er spenning frå fyrste side. Setningane er korte, dialogane kjappe og lesedrivet er forrykande. Dette er rett og slett bøker som er vanskelege å legge frå seg. Alle dei sju bøkene i Grøss og gru-serien har ei avsluttande historie.



Foto: Nikolaj Blegvad



«Jeg falt pladask for Døden-boken. Den har jeg lånt ut allerede og anbefalt til en psykolog som ba om boktips rundt temaet død og sorg»

Begeistra bibliotekar

«Jeg håper at boka kan gi svar på noen av de tingene barn lurer på rundt døden, og særlig de praktiske og mer naturvitenskapelige sidene», sier forfatter Endre Lund Eriksen.

«Hva skjer i kroppen når hjertet slutter å virke? Hva skjer konkret med kroppen etter at man er død og hva menes egentlig med at vi 'blir til jord'? Det er ofte konkrete og praktiske ting barn lurer på, og som de trenger ærlige svar på. Hvis barn har noen grunnkunnskaper om de mer praktiske sidene ved døden, tror jeg også det blir lettere for dem å fokusere på selve sorgen når noen nær dem dør», forteller Lund Eriksen.



Les hele intervjuet på [Leser søker bok](#) sine nettsider



«Dyr som gjemmer seg er en velskreven og spennende reise i naturens underverden. Forfatteren har forbilledlig omtanke for unge lesere. Line Renslebråten både skriver og tegner på et høyt nivå, og innen kuriøse dyrefakta er hun vel på et slags nasjonalt A-lag.»

Knut-Anders Løken, Barnebokkritikk



Har du hørt podkastene våre? Sjekk [Soundcloud](#) og [iTunes](#)


34. **Ser du dette** Sigrid Agnethe Hansen
Roman | nynorsk | Samlaget | 2020 | NY
-
35. **Lappjævel** Kathrine Nedrejord
Roman | bokmål | Aschehoug | 2020 | NY
-
36. **Aleksander den store** Peter F. Strassegger
Roman | nynorsk | Samlaget | 2020 | NY
-
37. **Laura Dean driver og dumper meg** Mariko Tamaki,
Rosemary Valero-O'Connell (ill.). Oversatt av A. Audhild Solberg
Grafisk roman | bokmål | Cappelen Damm | 2020 | NY
-
38. **Elastico** Michael Stilson, Luis Antonio Guaragna (ill.)
Tegneserie | bokmål | Ena | 2020 | NY | 
-
39. **9. april 1940, 8. mai 1945** Jon Ewo
Fakta | bokmål | Ena | 2020 | NY | 
-
40. **Jeg vil bare at det skal være oss** Kristian Bergquist
Dikt | bokmål | Aschehoug | 2020 | NY
-
41. **Trygg på nett** Mia Landsem
Fakta | bokmål | Cappelen Damm | 2020 | NY
-
42. **Når er jeg gammel nok til å skyte faren min?**
Åse Ombustvedt, Skinkeape (ill.)
Dikt | bokmål | Ena | 2019
-
43. **Flommen** Max Estes
Tegneserie | bokmål | Cappelen Damm | 2019 | 
-

44. **Blå flaggermus** Harald Nortun
Roman | nynorsk | Samlaget | 2019
-
45. **OMG** Ingelin Røssland
Roman | nynorsk | Samlaget | 2019 | 
-
46. **Polarnatt** Sunniva Relling Berg
Roman | nynorsk | Samlaget | 2019 | 
-
47. **Hva er greia med klima?** Ole Mathismoen, Jenny Jordahl (ill.)
Tegneserie | bokmål | Ena | 2019
-
48. **Nordsjøen** Elen Betanzo
Roman | bokmål | Gyldendal | 2019
-
49. **Jenteboka** Ellen Støkken Dahl, Nina Brochmann
Fakta | bokmål | Aschehoug | 2019
-
50. **Det finnes en død etter livet** Inga H. Sætre
Tegneserie | bokmål | No Comprendo Press | 2018
-
51. **Drabant vol. 3** Øyvind Holen, Mikael Noguchi (ill.)
Tegneserie | bokmål | Cappelen Damm | 2018 | 
-
52. **Elven** Anna Fiske
Roman | bokmål | Cappelen Damm | 2018
-
53. **Ingen er ei øy** Kari Saanum
Roman | bokmål | Omnipax | 2018 | 
-

54. **Livredd for å leve, dødsredd for å dø** Bjørn Sortland
Roman | bokmål | Piggsvin | 2018

55. **Nagel** Sigbjørn Lilleeng
Tegneserie | bokmål | Jippi | 2018 | 

56. **Sikade** Shaun Tan
Oversatt av Hilde Matre Larsen
Bildebok | bokmål | Cappelen Damm | 2018

57. **Tordivel** Pia Tveterås
Roman | bokmål | Omnipax | 2018 | 

58. **Smadra** Brynjulf Jung Tjønn
Roman | nynorsk | Flamme | 2018 | 

59. **Maya** Torunn Berge
Fakta | bokmål | Omnipax | 2018 | 

60. **Før øya synker** Terese Grøtan
Fakta | bokmål | Gyldendal | 2018



TEGNESERIE OM FOTBALL

På et tidspunkt slutter fotballen å være lek. Kamper skal vinnes, mål skal skåres og alt ofres for en plass på landslaget.

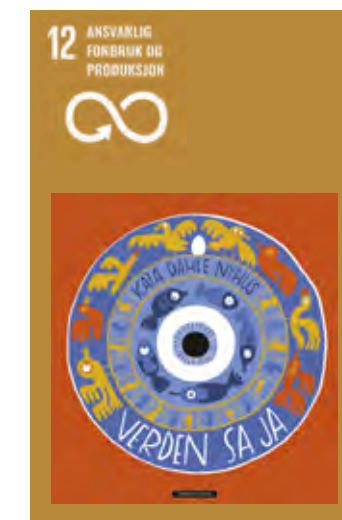
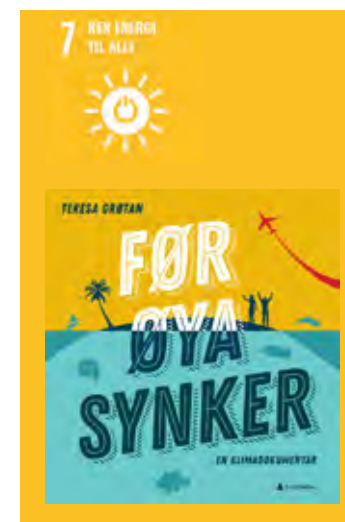
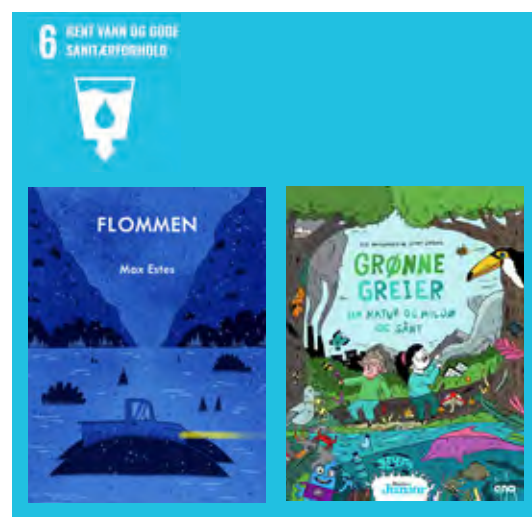
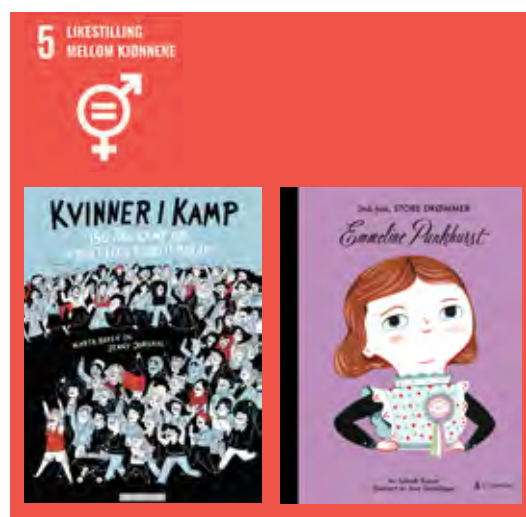
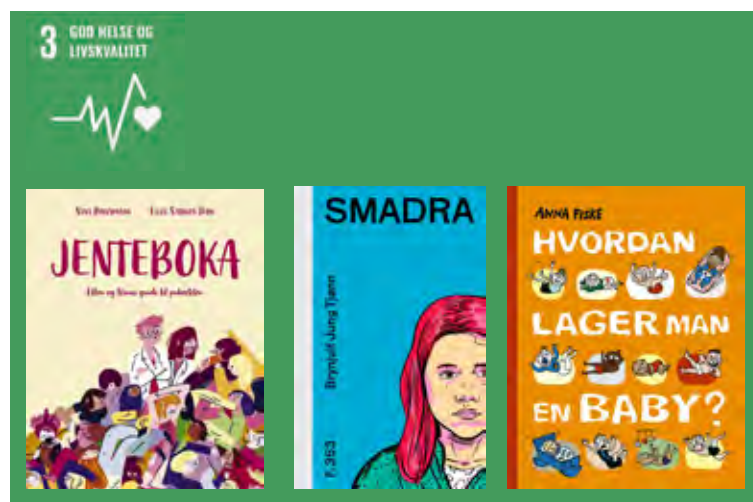
Fotballen går på bekostning av både vennskap og potensielle kjærester. Men mennesket er som en god Elastico-finte, vi er alltid i bevegelse og kan skifte fokus. Det er mulig å finne tilbake til gleden, vennskapene og leken med fotballen.



BÆREKRAFTSBIBLIOTEKET

Les for fremtida!

Bli med å utforske FN sine 17 bærekraftsmål gjennom litteratur. Bærekraftsbiblioteket inneholder bøker som hjelper barn med å forstå bedre planetens utfordringer med fattigdom, ulikheter og klimaendringer. Disse bøkene fra 100-lista er i Bærekraftsbiblioteket.



Finn formidlingstips til Bærekraftsbiblioteket på nettsidene våre

FØRSTE OG SISTE DAG

I 2. VERDENSKRIG

«Denne boken om 2. verdenskrig i Norge er betydelig mer kritisk enn mange andre barne- og ungdomsbøker om emnet. Jeg ville punktere en del av den 'legenden' vi har skapt om Norge under krigen. Ikke minst ville jeg også skildre skurkene», forteller forfatter Jon Ewo.

«Når du har lest ferdig om 9. april 1940, kan du snu boka og lese om 8. mai 1945. Jeg trodde krigens siste dag ville bli kjedelig å skrive om – bare norske flagg og hurrarop. Men så viser det seg

at den delen av boka ble mest spennende. Tyskerne vurderte til siste minutt om de skulle fortsette å kjempe krigen videre. Norges skjebne som mulig blodig slagmark i årevis fremover, hang i en tynn tråd. Denne delen ble skikkelig skummelt og klaustrofobisk», forteller forfatter Jon Ewo.



Les hele intervjuet på Leser søker bok sine nettsider

LESETIPS FOR LESEOMBUD

Disse bøkene er fine å lese høyt for eldre. Tilbakemeldinger fra leseombud er at bøkene passer tematisk, skriftstørrelsen er god og kapitlene er korte som gir naturlige pauser i lesingen.



BRUK BØKER I SPRÅKKAFÉ!

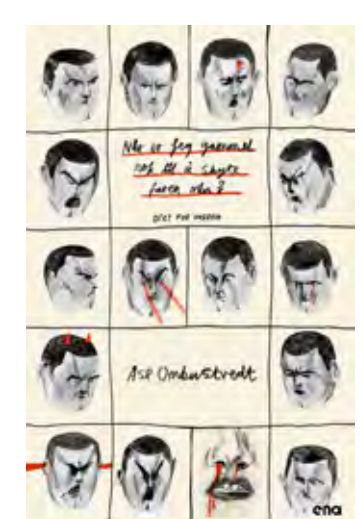
Dette er bøker fra 100-lista som vi har god erfaring med i våre språkkafeer.


Bøkene har både høy litterær kvalitet og et godt språk som gjør dem relativt lette å lese for voksne som holder på å lære seg norsk. Bøkene treffer voksne både intellektuelt, emosjonelt og språklig.


Til språkkafeer ser vi spesielt etter bøker som inviterer til tolkning og diskusjon. Dette er viktig når tekstene er utgangspunkt for dialog og samtale. Bøkene må få leseren til å tenke, analysere, og assosiere, uten at teksten begrenser leseren til riktige eller gale svar. Språklig bør ikke teksten være for vanskelig for en voksen med et nytt språk i utvikling.

De fleste som er nye i Norge og holder på å lære seg norsk, har andre utfordringene enn lesere med vedvarende lesevaner. Utfordringene er knyttet til at språket er nytt.

Skal du bli god i et nytt språk, må du lese og snakke mye. Andrespråkslesere trenger mengdetrening. Leseinteresse er en av de viktigste faktorene for å utvikle gode lesere. Og det er dette vi prøver å få til med våre språkkafeer med litteratur: å skape interesse for bøkene og for biblioteket.



61. **Sy med Ingrid og Ingrid** Ingrid Bergtun, Ingrid Vik Lysne
Fakta | bokmål | Kagge | 2020 | NY
-
62. **Globus** Sarah Smith Ogunbona
Roman | bokmål | Oktober | 2020 | NY
-
63. **52 billige middager** Marie Thrane
Fakta | bokmål | Gyldendal | 2020 | NY
-
64. **Avskjedstaler gjennom tidene** Bjørn Olaf Johannessen
Roman | bokmål | Tiden | 2020 | NY
-
65. **Alt du er trengs her** Kristian Bergquist
Dikt | bokmål | Oktober | 2020 | NY
-
66. **Jeg vil våkne til verden** Karoline Brændjord
Dikt | bokmål | Kolon | 2020 | NY
-
67. **Tvillingenes dagbok** Agota Kristof
Oversatt av Willy Flock
Roman | bokmål | Cappelen Damm | 2020 | NY
-
68. **Tidevann** Tuva Synnevåg
Bildebok | ordfri | Jippi | 2020 | NY | 
-
69. **No fær huset** Laura Djupvik
Noveller | nynorsk | Samlaget | 2020 | NY
-
70. **Kjære Grønland** Ida Frisch
Langdikt | bokmål | Tiden | 2020 | NY
-

71. **Alt som er nytt** Anna Flske
Bildebok | bokmål | Cappelen Damm | 2020 | NY | 
-
72. **Tollak til Ingeborg** Tore Renberg
Roman | nynorsk | Cappelen Damm | 2020 | NY
-
73. **Svartebok for deg som vi opp og fram** Ida Jackson,
Helena Brodtkorb
Fakta | bokmål | Kagge | 2020 | NY
-
74. **De siste kjærtegn** Kjersti Anfinnsen
Roman | bokmål | Kolon | 2019
-
75. **Bekken** Bjørn Arild Ersland
Roman | bokmål | Pelikan | 2019
-
76. **Det siste fotografiet** Thorvald Steen
Roman | bokmål | Oktober | 2019
-
77. **Feltnotater for småbarnslivet** Kristin Storrusten, Therese G. Eide,
Heidi Bøhagen
Fakta | bokmål | Tiden | 2019
-
78. **Sult** Martin Ernstsen
Tegneserie | bokmål | Minuskel | 2019 | 
-
79. **Hundre** Heike Faller, Valerio Vidali (ill.)
Fakta | bokmål | Spartacus | 2019
-
80. **Hvit** Han Kang
Oversatt av Jarne Byhre
Roman | bokmål | Pax | 2019
-

TIDEVANN av Tuva Synnevåg

«Jeg har veldig sansen for den universelle måten å fortelle på, som gjør at man kan forstå en fortelling uavhengig av hvilket språk man snakker,» forteller Tuva Synnevåg.

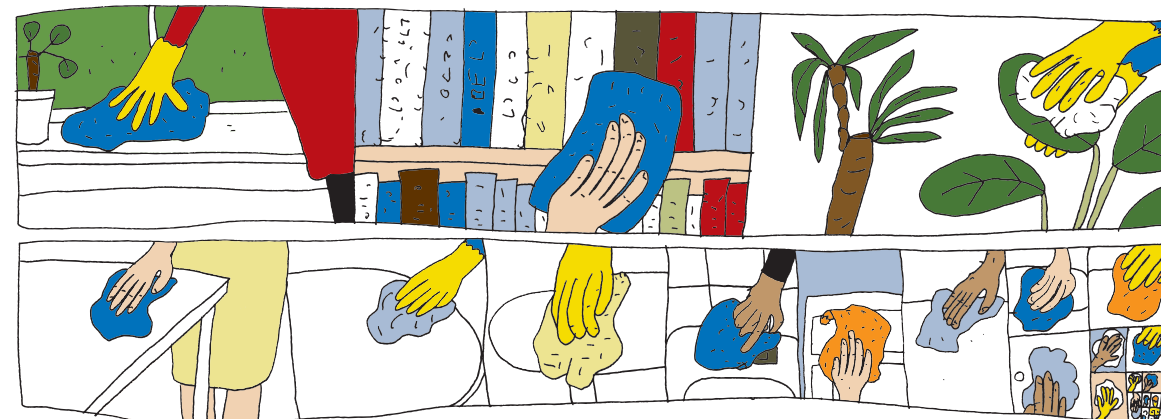
«Selv har jeg tenkt at boka er for alle som blir berørt av innholdet. Den er åpen og for åpne mennesker, uavhengig av alder og språk. Man trenger ikke kunne lese for å tolke fortellingen. Sånn sett kan barn ha glede av den før de lærer seg å lese. Og kanskje er det spennende og nytt for voksne å se i en bok hvor ikke alt er forklart med tekst. Å tolke bilder er tross alt en annen måte å forstå en fortelling på,» sier hun.



ALT SOM ER NYTT av Anna Fiske



ARBEIDSKAMERATENE MINE SER GREIE UT,
JEG HÅPER DE LIKER MEG.
JEG BURDE IKKETATT PÅ MEG DEN GULE KJOLEN.
JEG SER UT SOM SOLEN PÅ HIMMELEN.
JEG VIL IKKE VÆRE SOLEN.
JEG VIL VÆRE BLÅ, JEG VIL HØRETIL.



STØVET FESTER SEG PÅ KLUTEN.
FOR HVER GANG VI VASKER BLIR HUSET MER VÅRT.
VI HAR VASKET HUSET SEKS GANGER.

SNART HAR VI VASKET HUSET SÅ MANGE GANGER
AT JEG SLUTTER Å TELLE.
SNART HAR HUSET BLITT VÅRT NYE HUJEM.



SY MED INGRID & INGRID

«Målet har vært at boken skal være enkel å forstå. Vi vil at den skal inspirere noen til å begynne på sitt første syprosjekt. Boka er et resultat av en frustrasjon over vanskelige sybøker. Mange har et veldig komplisert språk og bruker oppskrifter som krever mye forhåndskunnskap. I denne boka er det oppskrifter for deg som ikke kan så mye om sying fra før,» forteller Ingrid Vik Lysne.

SE INGRID ANBEFALE SULT:

«Jeg har alltid trodd at klassikere var vanskelige!»



Se flere
anbefalinger
på vår YouTube-
kanal

BEKKEN av Bjørn Arild Erland

En bok om tyggis, sykler, grønske og gjørme. Det er taktilt og sanselig. Teksten flyter mellom det trygge og det farlige, det velkjente og det ubegripelige, liv og død. Boka er ganske kort, bare 101 sider.

Den navnløse hovedpersonen er en gutt på kanskje 10 – 11 år. Han er litt engstelig av seg, men også nysgjerrig. Alene eller sammen med vennene sine utforsker han verden, og alle trekkes de mot den spennende, men forbudte bekken.

Universet er avgrenset og oversiktlig; det er husene og veien, venner, foreldre og familie. Nedenfor ligger fjorden hvor bekken ender. I alt dette trygge lever gutten, men i ham finnes det alltid en følelse av fare.

Romanen er også et tidsbilde fra en gang på 70-tallet. De første byggefeltene har kommet, levestandarden øker, men kloakken går fortsatt rett i fjorden. Samfunnet bygges opp, men naturen bygges ned. Vi står på trappa til oljeeventyret. Boka kan anbefales til alle som har vokst opp et sted.



BEISTET av Per Schreiner

En underholdene og fantastisk fabel, men også en smart og skarpsindig fortelling om dyret i oss alle.

Knut kjører over noe en sen kveld på vei hjem fra joggetur. Han må ut å kikke under bilen. Det er mørkt og vanskelig å se, men noe levende henger fast under der. Plutselig slipper dyret taket og setter tennene i handa hans før det forsvinner. Knut drar hjem, bandasjerer såret og legger seg til å sove. Dagen etter våkner han og føler seg rar. Alt blir rarere for hver dag som går. Er det allergi, eller er det noe helt annet?



VI BARE KJØRER, SÅ SER VI av Hilde Stålkjær Olsen

En nydelig bok om å finne ut hvem man er. Fortellingen er full av nyanser og skarpe observasjoner.


Hovedpersonen er navnløs. Hun jobber på hotellet. Hun og barndomsvennen Miriam har alltid vært sammen, men nå har hun flyttet fra leiligheten de delte, og inn en liten sokkelleilighet hvor de stygge gardinene får henge. Kanskje skal hun gjøre noe med dem senere.



Kjæresten Jørn bygger hus, mekker bil og jobber på sjøen. Selv er hun litt nummen. Livet går i ring. Hurtigruta legger til og fra, hotellgjestene sjekker inn og ut. Hun og Miriam kjører over brua, forbi Felleskjøpet, rundt

Shellstasjonen og tilbake over brua. Hun skriver en liten liste: «romantisk, liker å være alene, trist». Det er visst bare hun som er sånn. De andre ser ut til å synes at livet er som det skal.

Lengselen etter noe annet og ukjent bryter igjen og igjen mot alt det som er kjent og trygt. Noe må bryte. Dette er en nydelig bok om å finne ut hvem man er. Fortellingen er full av nyanser og skarpe observasjoner.



81. **Livet – illustrert** Lisa Aisato
Bildebok | bokmål | Kagge | 2019
-
82. **Min imaginære venn** Anne Helene Guddal
Dikt | bokmål | Kolon | 2019
-
83. **Du er ikke normal** Gaute M. Sortland
Noveller | nynorsk | Samlaget | 2019
-
84. **Beistet** Per Schreiner
Roman | bokmål | Tiden | 2019
-
85. **Kaffehjerte** Gro Dahle, Kaia Dahle Nyhus (ill.)
Roman | bokmål | Magikon | 2019 | 
-
86. **Helvete** Erlend Loe
Roman | bokmål | Cappelen Damm | 2019
-
87. **Vintertonar** Anders Totland
Roman | nynorsk | Samlaget | 2019
-
88. **A for Agnes** Majken van Bruggen
Noveller | bokmål | Kolon | 2019
-
89. **Voksne mennesker** Marie Aubert
Roman | bokmål | Oktober | 2019
-
90. **Edelgran** Fredrik di Fiore, Geir Moen (ill.)
Tegneserie | bokmål | Minuskel | 2018
-

91. **Eg snakkar om det heile tida** Camara Lundestad Joof
Fakta | nynorsk | Samlaget | 2019
-
92. **Kvinner i kamp** Marta Breen, Jenny Jordahl (ill.)
Tegneserie | bokmål | Cappelen Damm | 2018 | 
-
93. **Brev til Noreg** Mona Ibrahim Ahmed og Hilde Sandvik
Sakprosa | nynorsk | Samlaget | 2018
-
94. **Folk i vest** Odd E. Nerbø
Fakta | nynorsk | Samlaget | 2018
-
95. **Dyret** Heidi Furre
Roman | nynorsk | Flamme | 2018
-
96. **Spelemannen fra Korsneset** Gro Nilsdatter Røsth
Roman | nynorsk | Skald | 2018 | 
-
97. **Vi spring ikke slik vi sprang** Gjertrud Langva
Roman | nynorsk | Samlaget | 2018
-
98. **Vi bare kjører, så ser vi** Hilde Stålskjær Osen
Roman | bokmål | Cappelen Damm | 2018
-
99. **La oss aldri glemme hvor godt det kan være å leve** Sarah Zahid
Dikt | bokmål | Flamme | 2018
-
100. **Farvel alle hemmeligheter** Helene Guåker
Dikt | bokmål | Aschehoug | 2018
-

OM LESER SØKER BOK

Målet til Leser søker bok er et reelt, kulturelt demokrati. Alle uansett leseferdighet, skal få tilgang på gode skjønnlitterære leseopplevelser. Mennesker har ulike leseevne, derfor trenger vi bøker som er tilpasset ulike lesere.

En av tre voksne strever med å få med seg innholdet i vanlig tekst. Det er et problem for den enkelte, og en stor utfordring for samfunnet. Leser søker bok jobber for at det skal finnes flere bøker for alle lesere, og at bøkene skal være lette å få tak i.

Hvert år støtter vi mellom 12 og 15 bøker som er tilrettelagt for ulike målgrupper. Foreningen samarbeider med forfattere, tegneserieskapere, illustratører og forlag. Vi har støtteordninger for dem som ønsker å lage og gi ut bøker tilpasset mennesker med ulike leseevne.

Vi samarbeider med folke- og fengselsbibliotek over hele landet og over tusen leseombud. Leseombud er frivillige som leser høyt for andre. Sammen jobber vi for at bøkene skal finne veien til de riktige leserne.

OM BOKSØK

I Boksøk finner du bøker som passer for deg. Det er mange grunner til at bøker kan være tunge å lese.

Boksøk er en kvalitetssikret søketjeneste med bøker som på ulike måter passer for alle som leser i motvind. Her finner du bøker for barn, ungdom og voksne, både skjønnlitteratur, faktabøker og tegneserier.

Leser søker bok leser og vurderer det meste som blir gitt ut på det norske bokmarkedet. De bøkene som fyller kriteriene vi bruker for hva som egner seg for lesere med ulike leseutfordringer, får plass i Boksøk.

Boksok.no



Leser søker bok

Flere bøker finner du i Boksøk

Illustrasjonen på forsiden er hentet fra Tuva Synnevåg sin bok *Tidevann*. Det er en ordløs bildebok utgitt på Jippi forlag i 2020, med støtte fra Leser søker bok.



Leser søker bok

www.lesersokerbok.no

www.boksok.no