

2025 100-lista

De 100 beste bøkene
for alle



LESEåret 2025!

2025 er året Leser søker bok og Foreningen !les slår seg sammen, og blir Stiftelsen LESE. Vi skal være en ledende organisasjon i Norge for å fremme leselyst, leseferdighet og forståelse for lesingens betydning for samfunnet og demokratiet. Vi skal inspirere og legge til rette for at mennesker i alle aldre og samfunnsgrupper oppdager lesing som kilde til glede, opplevelse, kunnskap og dannelse.



Foto: Elisabeth Wathne, Moment Studio.

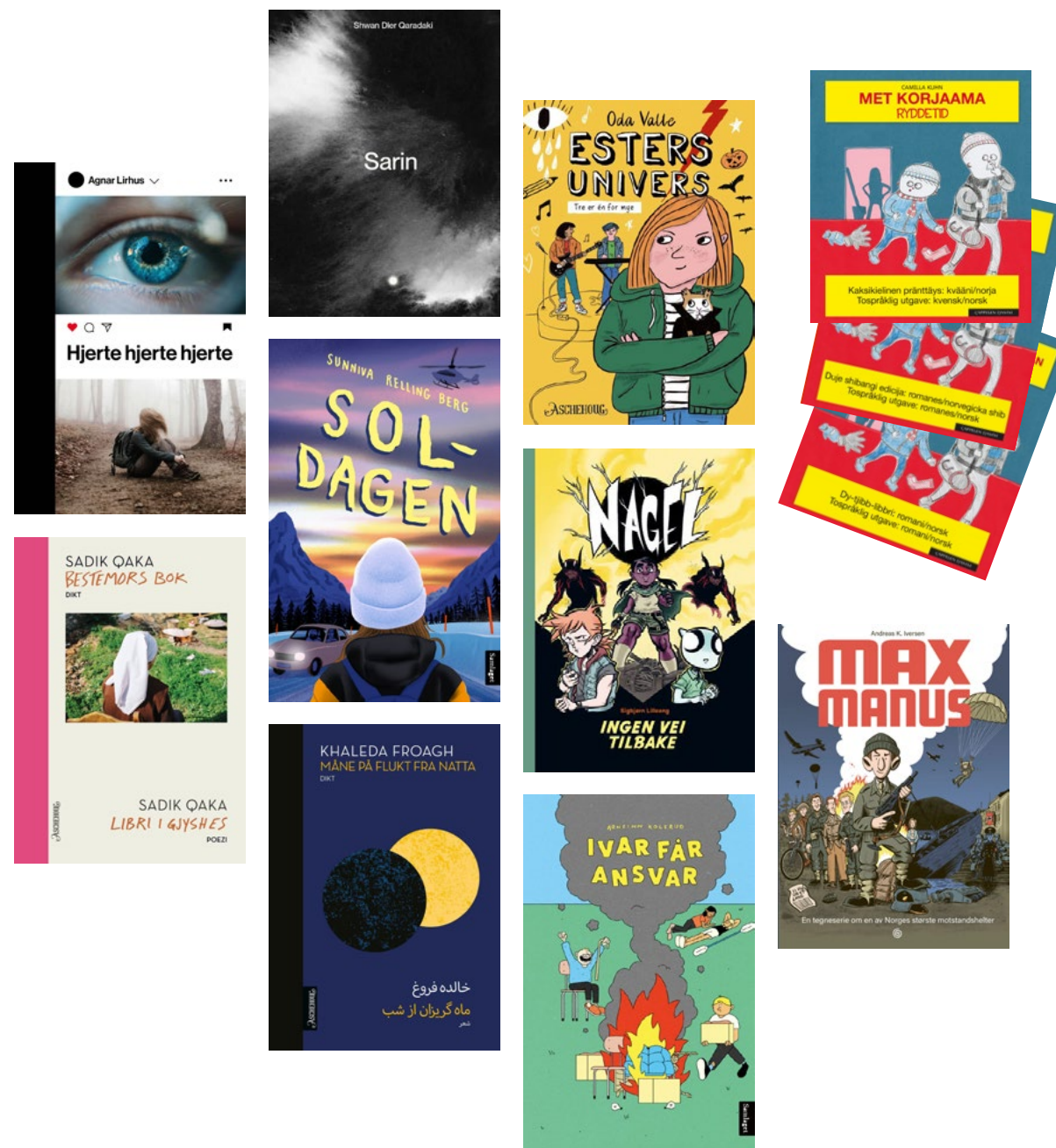
Tilgang til god litteratur og litteraturopplevelser er essensielt i et kulturelt demokrati. Lesing krever noe av oss, og for de som leser i motvind kreves det enda mer. Det snakkes om en lesekrise. Jeg mener vi også må snakke om en konsentrasjonskrise. Vi er blitt vant til korte tekster på farten, kjappe skifter og lesing i bruddstykker. La oss framsnakke litteraturen som den berikelsen den er, både for enkeltmennesket og samfunnet som helhet. Lesing er språkutviklende, sosialt utjevne og skaper forståelse og empati. Og ikke minst; lesing er underholdende! Gjennom bøkene blir vi bedre kjent med verden rundt oss, mennesker nær oss og med oss selv.

Vi jobber for at det skal finnes bøker for alle, uavhengig av leseferdighet, at disse bøkene er lett tilgjengelig og at de formidles bredt. Vi er opptatt av at det skal finnes bøker du både kan og vil lese. Bøker som gir både leseglede og lesestrømning. Når rett bok treffer rett leser, kan det oppstå magi!

100-lista er vår gavepakke til alle som leser i motvind – til formidlere, bibliotekarer, lærere og foresatte som synes det er vanskelig å orientere seg i bokskattekista. Vi har gjort jobben for dere! Vi her lest og lett, og funnet fram til de 100 aller beste bøkene som er litt lettere å lese, fra de tre siste årene. Her finner du bøker for alle aldre og i alle sjangre. Fakta, skjønnlitteratur, tegneserier og bildebøker. Felles for alle er at de er leservennlige og har høy litterær kvalitet. De er rett og slett kvalitetsstemplet av oss i Leser søker bok. Med denne lista håper vi flere vil oppleve gleden over å lese en god bok!


God lesing!


Monica Helvig
Daglig leder




1. **Ivar får ansvar** Arnfinn Kolerud
Roman | nynorsk | Samlaget | 2024 | NY | 

2. **Esters univers 2. Tre er én for mye** Oda Valle
Tegneserie | bokmål | Aschehoug | 2024 | NY | 

3. **Ryddetid kvensk/norsk** Camilla Kuhn
Oversatt av Merethe Eidstø
Bildebok | bokmål | Cappelen Damm | 2024 | NY | 

4. **Ryddetid romani/norsk** Camilla Kuhn
Oversatt av Rolf Theil
Bildebok | bokmål | Cappelen Damm | 2024 | NY | 

5. **Ryddetid romanes/norsk** Camilla Kuhn
Oversatt av Rolf Theil og Massimo Dhal
Bildebok | bokmål | Cappelen Damm | 2024 | NY | 

6. **Erling Braut Haaland: Frå liten til størst** Ørjan Zazzera Johansen
Illustrert av Kristoffer Kjølberg
Fakta | nynorsk | Samlaget | 2024 | NY

7. **Lisa gikk til skogen** Kjersti Annesdatter Skomsvold
Roman | bokmål | Aschehoug | 2024 | NY

8. **Georg og kjelleren** Hilde Hodnefjeld
Roman | bokmål | Gyldendal | 2024 | NY

9. **Gigabror** Annika Linn Verdal Homme
Bildebok | bokmål | Aschehoug | 2024 | NY

10. **Livet er livsfarlig! – den utrolige historien om livets utvikling fra bakterier til deg** Reidar Müller
Illustrert av Sigbjørn Lilleeng
Fakta | bokmål | Aschehoug | 2024 | NY

11. **Kode 6: Ingen må vite kven du er** Harald Nordtun
Roman | nynorsk | Samlaget | 2024 | NY

12. **Fuglenes farlige ferd** Andreas Tjernshaugen
Illustrert av Sigbjørn Lilleeng
Fakta | bokmål | Kagge | 2024 | NY

13. **Steinalderen: 10 000 år gamle tyggisar og hovudskallar på stong** Eirin Holberg
Illustrert av Åshild Irgens
Fakta | nynorsk | Samlaget | 2024 | NY

14. **Aldri bli forelska** Solveig Moen Rusten
Illustrert av Cecilie Ellefsen
Roman | bokmål | Cappelen Damm | 2024 | NY

15. **Dødens maske** Arne Svingen
Roman | bokmål | Gyldendal | 2024 | NY



16. **Døden i Munkemyra** Elin Brend Bjørhei
Roman | bokmål | Kagge | 2024 | NY

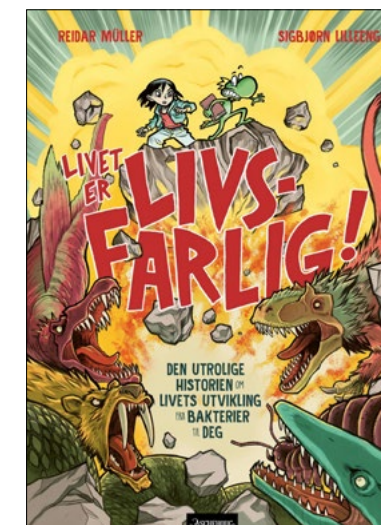
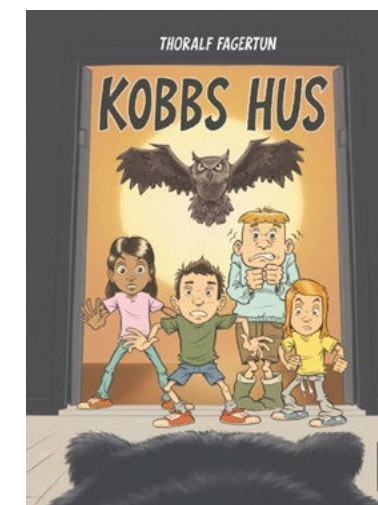
17. **Ni løgner og jakta på eit smil** Marthe Holien Bø
Illustrert av Tiril Valeur
Roman | nynorsk | Samlaget | 2024 | NY

18. **Kobbs hus** Thoralf Fagertun
Illustrert av Ketil Selnes
Roman | nynorsk | Samlaget | 2024 | NY



19. **Hestejenter** Bjørn Arild Ermland
Foto: Marie von Krogh
Fakta | bokmål | Gyldendal | 2024 | NY
-
20. **Forsvunnet på jorda** Nicolai Houm
Illustrert av Luis Guaragna
Tegneserie | bokmål | Gyldendal | 2023 | NY
-
21. **Esters univers 1. Bonusbror og marsvintrøbbel** Oda Valle
Tegneserie | bokmål | Aschehoug | 2023 | 
-
22. **Ryddetid nordsamisk/norsk** Camilla Kuhn
Oversatt av Ánne Márjá Guttorm Graven
Bildebok | bokmål | Cappelen Damm | 2023 | 
-
23. **Ryddetid sørsamisk/norsk** Camilla Kuhn
Oversatt av Helen Blind Brandsfjell
Bildebok | bokmål | Cappelen Damm | 2023 | 
-
24. **Ryddetid lulesamisk/norsk** Camilla Kuhn
Oversatt av Sivert Kintel
Bildebok | bokmål | Cappelen Damm | 2023 | 
-
25. **Tarjei, 13 år** Anja Dahle Øverbye
Tegneserie | nynorsk | Samlaget | 2023
-
26. **Gard er ikkje redd** Brynjulf Jung Tjønn
Illustrert av Sunniva Sunde Krogseth
Bildebok | nynorsk | Aschehoug | 2023
-
27. **Verdas rikaste tjuv** Marianne Gretteberg Engedal
Bildebok | nynorsk | Samlaget | 2023

28. **Bokslukeren** Bjørn Ousland
Tegneserie | bokmål | Cappelen Damm | 2023
-
29. **Hugo får en venn** Andy Runton
Oversatt av Liselotte Dick
Tegneserie | bokmål | Bonnier | 2023
-
30. **Historien om Erling Braut Haaland** Halvor Mjaugedal
Fakta | bokmål | Aschehoug | 2023
-
31. **Gullkatt** Kaia Dahle Nyhus
Bildebok | bokmål | Cappelen Damm | 2022 | 
-
32. **Skam** Anna Fiske
Bildebok | bokmål | Solum forlag | 2022 | 
-
33. **Eventyrlige dyr. Hvorfor gjør dyrene så mye rart?**
Hanna Nyborg Støstad | Illustrert av Simon Nyhus
Bildebok | bokmål | Cappelen Damm | 2022 | 
-
34. **Slem - utgave med symboler** Veronica Salinas
Illustrert av Camilla Engman
Bildebok | bokmål | Magikon | 2022 | 
-
35. **Ryddetid ukrainsk/norsk** Camilla Kuhn
Oversatt av Iryna Sabor
Bildebok | bokmål | Cappelen Damm | 2022 | 
-
36. **Luringen** Inga Husby Sætre
Bildebok | bokmål | Gyldendal | 2022
-
37. **Kvitebjørn** Maja Lunde
Illustrert av Hans Jørgen Sandnes
Tegneserie | bokmål | Kagge | 2022





LISA GIKK TIL SKOGEN

av Kjersti Annesdatter Skomsvold

Sårt og morsomt om tallmønstre, vennskap og den første forelskelsen!

Lisa liker ikke de samme tingene som de andre jentene i klassen. Lisa er opptatt av matte og kaninen sin. De andre jentene er opptatt av gutter, særlig av Jonas, som er den kjekkeste av dem.

Lisa er utenfor. Ingen vil være venner med henne. Det hjelper ikke akkurat at hun aldri sier noe. Hun får ikke til å snakke i klassen. Det kommer bare noen pipelyder som gjør tvillingsøsteren hennes flau og sur.

«Du høres ut som gnageren din med all den pipinga, sier Vera. Lisa synes uansett det er bedre å være en gnager enn en stumtjener, hun liker ikke at de andre i klassen kaller henne stumtjener.»

En dag skjer det noe i Lisas triste skolehverdag. Noe som forandrer alt. To jenter i klassen oppdager at kule og kjekke Jonas har skrevet navnet til Lisa i en av skrivebøkene sine, med hjerte rundt.

Det blir krise. Sjokk og vantro sprer seg i skolegården. Jonas begynner å skulke. Lisa blir superforvirra og begynner også å skulke. Men en dag møtes de tilfeldig i skogen.

«Han må ha fått øye på henne også, for han stanser noen meter fra Lisa, og ser forvirret ut. Og Lisa blir også forvirret, for da hun ser på Jonas virker det ikke som han tenker stygge ting om henne. Det er noe med øynene hans, han smiler med øynene.»

Jonas viser seg å være både klok og nerdete, akkurat som Lisa. Det skal bare én nerd til for at livet skal bli helt annerledes.

Denne boka egner seg for mellomtrinnet og litt videre oppover i alder. Den har korte kapitler, mye luft, tydelige karakterer, mye dialog og bra lesedriv.

«Lisa gikk til skogen» er utgitt på Aschehoug i 2024.



RYDDETID I PARALLELSPRÅKLIGE UTGAVER

Bildeboka «Ryddetid», av Camilla Kuhn, er en morsom bok i Leseløve-serien, som var populær også før den ble parallellspråklig. Nå finnes den i en rekke parallellspråklige utgaver.

Barn og ungdom som vokser opp med flere språk, møter stort sett bare den norske delen av seg selv i storsamfunnet. Leser søker bok har de siste årene samarbeidet med Cappelen Damm om å øke tilfanget av parallellspråklige bøker for barn. Barnehager og skoler spør ofte etter samme bok på flere parallellspråk. Når samme fortelling finnes på mange ulike språk – side om side med fellesspråket norsk – inkluderes enda flere i fellesskapet.

Fem mye brukte språk

Ryddetid-bøkene finnes nå på de fem mest brukte språkene i Norge, i tillegg til norsk; arabisk, somali, tigrinja, polsk og ukrainsk. Bruk parallellspråklige bøker til å øke språkgleden og leselysten

hos flerspråklige barn! Foreldre og barn kan lese boka sammen, voksne kan bruke den til språktrening og barn kan se språket som brukes hjemme i en norsk barnebok for første gang.

Seks norske minoritetsspråk

Endelig har norske minoritetsspråk også fått en velfortjent plass blant Ryddetid-språkene. «Ryddetid» er utgitt på både nordsamisk, sørsamisk, lulesamisk, kvensk, romani og romanes. Barn som bruker eller kjenner til de norske minoritetsspråkene, får nå en bok der språket er representert. Samtidig kan disse bøkene bidra til å øke kunnskapen om de norske minoritetsspråkene i samfunnet.



Oversetterne Anne Márjá Guttorm Graven og Helen Blind Brandsfjell.

Leselystprosjekter

Hvem rydder hjemme? Kan gutter bade i badedrakt? «Ryddetid» tar opp universelle temaer som kjønnsroller, rydding og likestilling med en morsom vri. Vi har utviklet et leselystprosjekt tilpasset de fem mye brukte Ryddetid-språkene, og vil også utvikle et leselystprosjekt tilpasset de seks norske minoritetsspråkene. Prosjektets intensjon er å invitere barna til undring, samtale og høytlesning.

Vil du ha bokpakke?

Sommeren 2024 sendte vi ut gratis bokpakker med «Ryddetid» på mange språk til en rekke barnehager, skolebibliotek og flyktningmottak som ønsket seg bøker. Ønsker du også en bokpakke med «Ryddetid», til bruk på møteplasser for flerspråklige barn? Send oss en epost!



Pakking av bokpakker.

Se leselystprosjektet
Ryddetid her



38. **Max Manus – En tegneserie om en av Norges største motstandshelter** Andreas K. Iversen

Tegneserie | bokmål | Kagge | 2024 | NY | 

39. **Nagel 2 – Ingen vei tilbake** Sigbjørn Lilleeng


Tegneserie | bokmål | Strand forlag | 2024 | NY | 

40. **Soldagen** Sunniva Relling Berg

Illustrert av Bjørn Rune Lie

Roman | nynorsk | Samlaget | 2024 | NY | 

41. **Hjerte hjerte hjerte** Agnar Lirhus

Roman | bokmål | Omnipax | 2024 | NY | 

42. **Aldri bedre** Alexander Kielland Krag

Roman | bokmål | Gyldendal | 2024 | NY

43. **Sort lam** Oliver Levang

Tegneserie | bokmål | Überpress | 2024 | NY

44. **Flukt – 11 ungdommers historier om reisen, frykten og håpet**

Kristina Quintano

Fakta | bokmål | Vigmostad & Bjørke | 2024 | NY

45. **Kill zone** Jan Tore Noreng

Roman | bokmål | Gyldendal | 2024 | NY

46. **Nidhoggr** Bjørn Sortland

Roman | nynorsk | Piggsvin | 2023 | NY

47. **Udyr** Ingvild Bjerkeland

Roman | bokmål | Cappelen Damm | 2023 | NY

48. **Hva jeg forteller fulle gutter som kommer bort og later som de ikke vil snakke om panikkangst** Aslak Hartberg

Fakta | bokmål | Cappelen Damm | 2023

49. **Grip den føkkings dagen** Kjersti Synneva Moen

Tegneserie | bokmål | Aschehoug | 2023

50. **Kvil i fred** Peter F. Strassegger

Roman | nynorsk | Samlaget | 2023

51. **Hjartesprenge** Inger Johanne Sæterbakk

Roman | nynorsk | Aschehoug | 2023

52. **Underbyen: Nøkkelen** Aleksander Kirkwood Brown

Illustrert av Luis Guaragna

Tegneserie | bokmål | Cappelen Damm | 2023

53. **Stjerneskudd** Dag Otto Lauritzen og Frode Eie Larsen

Roman | bokmål | Kagge | 2023

54. **Gangster** Jan Tore Noreng

Roman | bokmål | Gyldendal | 2023

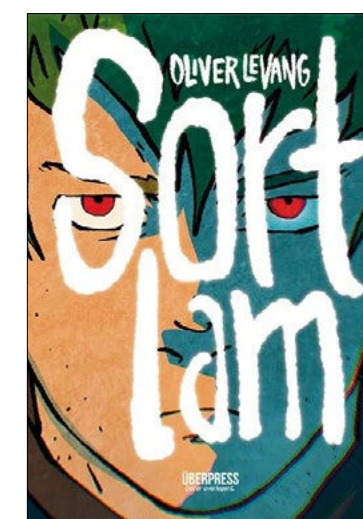
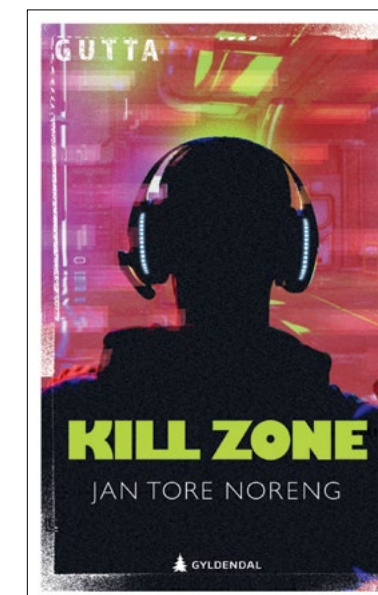
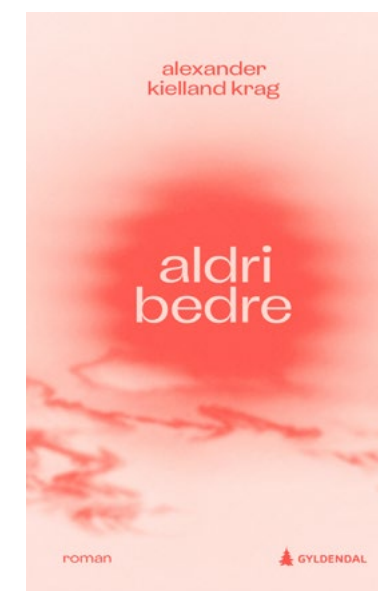
55. **Raud Volvo** Trude Tjensvold

Tegneserie | nynorsk | Samlaget | 2022 | 

56. **La skogen leve!** Nora Dåsnes

Tegneserie | bokmål | Aschehoug | 2022

57. **Blokk til blokk** Jonathan Castro, Don Martin og Felipe Orellana Castro
Illustrert av Andreas Iversen
Tegneserie | bokmål | Cappelen Damm | 2022
-
58. **De afghanske sønnene** Elin Persson
Oversatt av Ingrid M. Hafredal
Roman | bokmål | Gyldendal | 2022
-
59. **Vulkan** Zakiya Ajmi
Oversatt av Runa Kvalsund
Roman | nynorsk | Samlaget | 2022
-
60. **Freaks** Jan Tore Noreng
Roman | bokmål | Gyldendal | 2022
-
61. **I natt er vi usynlige** Arne Svingen
Roman | bokmål | Gyldendal | 2022
-
62. **Underbyen: Bergtatt** Aleksander Kirkwood Brown
Illustrert av Luis Guaragna
Tegneserie | bokmål | Cappelen Damm | 2022
-
63. **Sting** Therese Garshol Syversen
Roman | nynorsk | Samlaget | 2022
-
64. **Tusenfryd** Lars Mæhle
Noveller | nynorsk | Samlaget | 2022
-
65. **På ei trapp i universet** Marit Kaldhol
Illustrert av Susanna Kajermo
Dikt | nynorsk | Samlaget | 2022



UDYR

av Ingvild Bjerkeland



En dystopisk fortelling full av skrekk og fortvilelse

«Udyr» er en sjeldent skummel ungdomsbok som virkelig får hårene til å reise seg i nakken og gir deg trangen til nok en gang å sjekke at utgangsdøra er låst.

«Vi ventet i steinrøysa.
Udyret ventet utenfor.
Det kikket seg rundt. Løftet på ørene.
Vi holdt pusten.
Ventet.

Men så.
Endelig beveget de pelskleddede beina seg bort fra stein-
røysa vår.
Vi hørte lyden av klovene mot stein, og greiner som
knakk idet det fortsatte inn i skogholtet mot nord.»

På korte 94 sider følger vi Abdi på en marerittaktig reise til fots mot et hav og en båt som skal føre ham og lillesøsteren trygt til øya Faire Isle, hvor faren deres bor. Moren er død, drept av udyr som plutselig har tatt over verden. Ingen steder er trygge. Sultne, kalde og utslitte finner de fram til snille Lucia og et varmt hus hvor de en kort stund får hvile og mat. Men snart er de på flukt igjen.

«Vi kunne ikke se hva som skjedde der ute. Vi sto midt i rommet og holdt pusten alle tre. Jeg kunne høre mitt eget hjerte slå. Alva hadde stilt seg mellom oss og holdt meg hardt i hånda. Lucia strøk henne kjærlig over hodet.

'Det går bra, lille venn', løy hun.
Da ble døra angrepet igjen. Det drønnet i treverket.
Det knaket og splintret seg.
Vi hørte et hvesende knurr idet våpenet ble røsket løs fra døra igjen.
Udyret hadde funnet øksa i hoggestabben.»

«Udyr» har elementer som kan minne om vår egen tid, hvor krig og kriser står i fokus.

Boka har stort lesedriv, få karakterer og et aktivt og enkelt språk. Den egner seg best for de som er skikkelig glad i grøssere. Noen hopp i tid kan være litt forvirrende.

«Udyr» er utgitt på Cappelen Damm i 2023.

GUTTA-SERIEN

av Jan Tore Noreng

En svært lesverdig serie som kan nå mange unge lesere!

I 2021 kom «Freaks», første bok i serien «Gutta», av Jan Tore Noreng. Året etter kom oppfølgeren «Høyt press» og i 2023 kom «Gangster».

Dette er en spenningsserie med stort lesedriv. Den passer spesielt godt for ungdom som av ulike grunner har mistet motivasjonen for å lese. Serien er skrevet for gutter, men passer like godt for jenter.

I «Freaks» møter vi Mikkel som er ny på videregående. Han er langt hjemmefra og det er vanskelig å finne venner. Etter en del kleine øyeblikk og noen nedturer, får han plass i gjengen til David, hvor han blir godt mottatt. I begynnelsen er han lite kritisk til gjengen, men etter hvert dukker det opp motforestillinger hos Mikkel. Han liker ikke alt han ser og hører. Skal han overse det, eller skal han stå opp for det han mener?

Der «Freaks» handler om hva det kan koste å få innpass i gjengen, handler «Høyt press» om fotball, konkurranse og håndtering av egne ubehagelige følelser. I «Gangster» er det Sander som må ta et livsviktig valg. Veien fra å bare deale litt dop til å havne i skikkelig trøbbel med de store gutta, viser seg å være kort og brutal.

De hittil to siste bøkene i serien foregår i samme univers; en liten by med skole, kjøpesenter, en restaurant, en fotballbane og ikke så mye mer. Et slikt sted som veldig mange norske ungdommer kan kjenne igjen.

Forfatteren skriver godt og medrivende, og det blir nesten uutholdelig spennende mot slutten av alle tre bøkene.

I tillegg til å skrive veldig spennende bøker, tematiserer Noreng mange viktige og store spørsmål. Det gjør han uten å være moraliserende eller overtydelig. I et gjenkjennelig og effektivt språk, og i kjente miljøer, forenes store temaer med spenning. Dette gjør bøkene både medrivende og viktige. Resultatet er en svært lesverdig serie som kan nå mange unge lesere.

Etter at denne anmeldelsen ble skrevet, er det kommet en fjerde bok i serien, «Kill zone». Les om alle de fire utgivelsene i Boksøk.

Gutta-serien er utgitt av Gyldendal.





KRYSSPUNKT – BRINGER VERDEN INN I KLASSEROMMET

Krysspunkt er et leselystprosjekt for elever i videregående, som også kan brukes av elever på ungdomsskolen. Prosjektet tar utgangspunkt i diktserien Parallell.

I Parallell står dikt på blant annet arabisk, persisk og tigrinja side ved side med norske gjendiktninger. Diktene er skrevet av minoritetsspråklige forfattere bosatt i Norge. I Krysspunkt knyttes diktene både til tverrfaglige temaer i læreplanen og til elevenes egne liv og erfaringer.

Flerspråklig poesi: Identitet og engasjement

Vi lever i en kompleks samtid, med kriger, kriser, uenigheter og forskjeller. Med flerspråklige dikt som springbrett utfordrer Krysspunkt lærere og elever til å snakke sammen om for eksempel tradisjoner, kjønn, kjærlighet, flukt og tilhørighet; temaer som engasjerer ungdom, uavhengig av førstespråk og bakgrunn.

Ved hjelp av digitale ressurser som filmer, podkastepisoder, artikler og refleksjonsoppgaver, får elevene utforske aktuell samtidspoesi og aktuelle hendelser og konflikter i verden. Diktene blir fruktbare utgangspunkt for samtaler om flerspråklighet, krysskultur og identitet, og elevene engasjeres til å bidra med sine egne meninger, erfaringer og ulike språk.



De fire første bøkene i Parallell.

«Hvordan tror du det ville vært å måtte reise fra alle vennene dine og begynne på nytt i et nytt land? Hvordan er det å vokse opp med flere språk og ulike kulturer hjemme og på skolen? Finnes det grenser for hva det skal være lov å si?»

Leselystprosjektet Krysspunkt er testet ut på ulike videregående skoler, og elevene har selv bidratt med forslag til spørsmål og ressurser



De nyeste bøkene i serien Parallell, som snart vil finnes i Krysspunkt, gir leserne innblikk i Eritrea, Kosovo og Afghanistan.

Se leselystprosjektet
Krysspunkt her





BOKBLINK

Ønsker du å bruke bøker som utgangspunkt for gode diskusjoner i klasserommet og samtidig vekke leselyst og mestringsfølelse? BokBlink åpner for leseglede, nysgjerrighet, diskusjoner og egne refleksjoner for alle elevene i klassen.

Ungdom ønsker seg historier og problemstillinger som er relevante for dem, i deres liv. De vil ha mindre analyse og mer diskusjon av det de leser.

Leselystprosjektet BokBlink er et komplett opplegg, med spørsmål og oppgaver til et variert utvalg av aktuelle bøker. Vi har valgt utgivelser med høy litterær kvalitet som alle elevene i klassen kan ha glede av å lese. Bøkene sprer seg over ulike sjangre og målformer, og gir elevene mulighet til å fordype seg i relevante spørsmål og temaer, som identitet, likestilling, rånekultur, homofili, rasisme, sci-fi og hvordan det kan oppleves å bli rammet av angst eller å bære på vanskelige hemmeligheter.

BokBlink byr på mange ulike innganger til å bli kjent med bøkene og vekke elevenes engasjement. Som ekstra ressurser til bøkene har vi utviklet anbefalingsvideoer, podkastintervjuer og opplesninger med forfatterne.



Sigbjørn Lilleeng i samtale med Hayder Jumaah.






Dere står fritt til å bruke ressursene som dere ønsker i klassen, og velge det som fungerer best for dere. Spørsmålene til hver enkelt bok er utformet med et mål om å skape interesse hos alle elevene i klassen, og gjøre det spennende å diskutere bøkene i fellesskap. Vi håper de unge leserne vil koble seg på boka med egen undring, nysgjerrighet og kanskje gjenkjennelse – at de møter boka med sitt eget sanseapparat. Her finnes ingen fasitsvar eller ja- og nei-spørsmål, men fokuset skal være på egne tanker og refleksjoner som får vokse fram mens man leser.

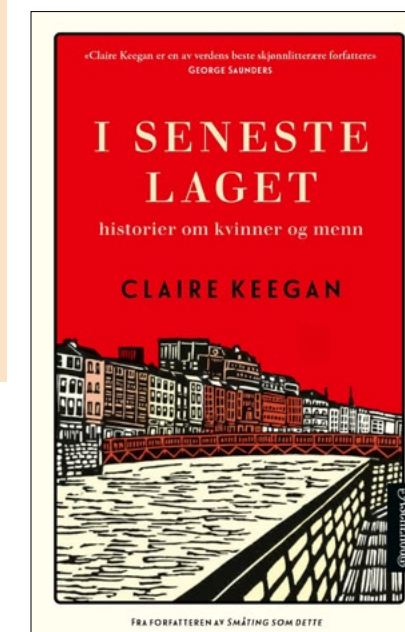
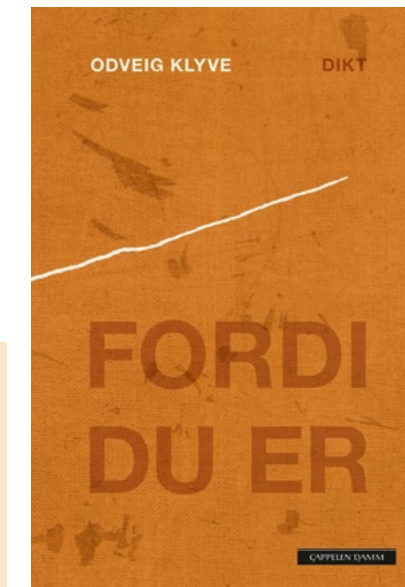
I en klasse vil elevene ha ulik leseerfaring og lesekondis. BokBlink tar derfor utgangspunkt i bøker fra Boksøk – bøker med ulike kvaliteter og grep som gjør dem gode og tilgjengelige å lese for de aller fleste – også dem som syns at lesing er vanskelig. Dermed kan du være trygg på at alle elevene i klassen blir inkludert – uavhengig av leseferdigheter.

Skolen kan gjerne bruke BokBlink alene, eller samarbeide med det lokale biblioteket. Kanskje skolen og biblioteket også kan invitere til forfatterbesøk sammen?

Se leselystprosjektet BokBlink her



66. **Bestemors bok / Libri i gjyshes** Sadik Qaka
Dikt | albansk/norsk | Aschehoug | 2024 | NY | 
-
67. **Sarin** Shwan Dler Qaradaki
Selvbiografi | bokmål | Spriten forlag | 2024 | NY | 
-
68. **Måne på flukt fra natta** Khaleda Froagh
Dikt | persisk/norsk | Aschehoug | 2024 | NY | 
-
69. **Den lille kokeboka - superdig og superenkelt** Birgitte Nordhaug
Foto: Line Dammen og Birgitte Nordhaug
Fakta | bokmål | Aschehoug | 2024 | NY
-
70. **I seneste laget** Claire Keegan
Oversatt av Merete Alfsen
Noveller | bokmål | Aschehoug | 2024 | NY
-
71. **Om barn og voksne** Alexander Bertin
Dikt | bokmål | Tiden | 2023 | NY
-
72. **Fordi du er** Odveig Klyve
Dikt | nynorsk | Cappelen Damm | 2023 | NY
-
73. **Norsk kjærleik** Brynjulf Jung Tjønn
Dikt | nynorsk | Cappelen Damm | 2024 | NY
-
74. **Første klasse – det året vi lærte bokstavene** Bjørn Arild Erland
Faglitteratur | bokmål | Pelikanen | 2024 | NY
-
75. **Nesten som ingenting har hendt** Ole-Petter Vaaten
Dikt | bokmål | Cappelen Damm | 2024 | NY



BESTEMORS BOK

I hundalen,
hos mamma og pappa, i desember
ser jeg på en serie

Mammas telefon ringer
hun døde i armene mine, sier pappa
mykt, som en fugl

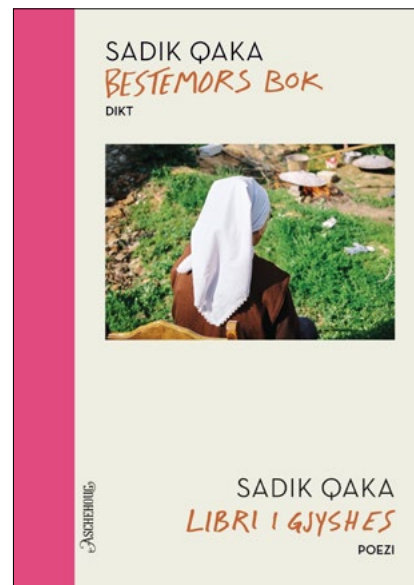
Snøen faller
og legger seg på gjerdet

Som et hvitt skaut

në hundalen,
tek prindërit, në dhjetor
shikoj nji serial

telefoni i mamit cingërron
vdiq në durë të mia, thotë babi
qetë, si nji zog

bora që bie
shtrihet mbi taraba
si nji shami e bardhë



«Bestemors bok / Libri i gjyshes»

av Sadik Qaka er en del av
diktserien Parallell.

I Parallell står dikt på
originalspråket side ved side
med norske gjendiktninger,
her på norsk og albansk.

76. **Fallet** Øyvind Torseter
Tegneserie | bokmål | Cappelen Damm | 2024 | **NY**

77. **Men hvem er du?** Martin Ernstsen
Tegneserie | bokmål | Gyldendal | 2023 |

78. **Hvis det ikke brenner** Ronja Svenning Berge
Tegneserie | bokmål | Gyldendal | 2023 |

79. **Mora mi** Trond Bredesen
Tegneserie | bokmål | No Comprendro Press | 2023 |

80. **La oss si at jeg er** Haile Bizen
Dikt | tigrinja/norsk | Aschehoug | 2023 |

81. **Ingunn Birkeland syr** Ingunn Birkeland
Foto: Knut Bry
Fakta | bokmål | Gyldendal | 2023

82. **De russiske notatbøkene** Igort
Oversatt av Astrid Nordang
Tegneserie | bokmål | Pax | 2023

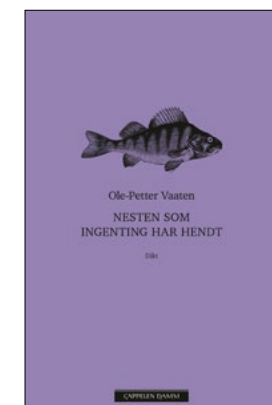
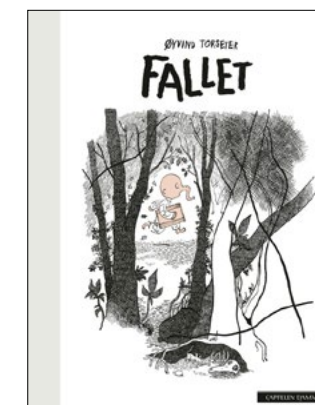
83. **Badesommar** Ruth Lillegraven
Illustrert av Mari Kanstad Johnsen
Dikt | nynorsk | Samlaget | 2023

84. **Eg rissa desse runene** Aina Basso
Noveller | nynorsk | Samlaget | 2023

85. **Å være flere** Steinar Opstad
Dikt | bokmål | Kolon | 2022

86. **Fra sikre kilder** Per Schreiner
Fortellinger | bokmål | Tiden | 2023
-
87. **Vi fattigfolk** Anna-Sabina Soggiu
Selvbiografi | bokmål | Manifest | 2023
-
88. **Dronefangeren** Øyvind Torseter
Tegneserie | bokmål | Cappelen Damm | 2023
-
89. **Siris aller enkleste oppskrifter** Siri Nilsen
Fakta | bokmål | J.M. Stenersens forlag | 2023
-
90. **Langt hjemmefra** Max Estes
Bildebok | ordfrie bøker | Vigmostad & Bjørke | 2023
-
91. **Hun er ikke kvinne** Fatemeh Ekthesari
Dikt | persisk/norsk | Aschehoug | 2022 | 
-
92. **Helga og Hugo** Erna Osland
Illustrert av Inger Lise Belsvik
Illustrert roman | nynorsk | Magikon forlag | 2022 | 
-
93. **Tre lys** Claire Keegan
Oversatt av Merete Alfsen
Roman | bokmål | Aschehoug | 2022
-
94. **Elva er et annet sted – Bilder fra tømmerfløting på Glomma**
Hans Hamid Rasmussen
Fakta | bokmål | Torpedo Press | 2022

95. **Tett på steiner og mineraler** Kyrre Heldal Kartveit
Illustrert av Øivind Thoresen
Fakta | bokmål | Fontini forlag | 2022
-
96. **Ingunn Birkeland strikker** Ingunn Birkeland
Foto: Knut Bry
Fakta | bokmål | Gyldendal | 2022
-
97. **Kvit, norsk mann** Brynjulf Jung Tjønn
Dikt | nynorsk | Cappelen Damm | 2022
-
98. **Hvordan visste du at jeg var her?** Åse Ombustvedt
Illustrert av Øyvind Torseter
Dikt | bokmål | Vigmostad & Bjørke | 2022
-
99. **Palliasjon** Kjersti Bergersen
Noveller | bokmål | Aschehoug | 2022
-
100. **Oslo - byen fra skyen** Lasse Tur
Fakta | bokmål | Cappelen Damm | 2022





DEN LILLE KOKEBOKA – SUPERDIGG OG SUPERENKELT

av Birgitte Nordhaug

«Den lille kokeboka» egner seg for både nye og gamle kokker som strever med tekst, men elsker mat.

Kokebøker er sjelden lette å lese. De inneholder mye informasjon, forkortelser, kolonner og andre elementer som kan gjøre det vanskelig å orientere seg i teksten. Det er ikke ofte vi finner kokebøker som egner seg for vår bokbase Boksøk.no. Derfor vekket det ekstra stor glede da «Den lille kokeboka – superdigg & superenkelt» dukket opp på pulten vår.

I denne kokeboka er det tatt mange grep for å gjøre oppskriftene tilgjengelige for alle kokker og lesere. Oppslagene har et fast oppsett med illustrasjoner som viser framgangsmåten skritt for skritt på en side og oppskriften på den andre. Fotografiene som illustrerer hvert skritt, gir viktig informasjon om hvordan maten skal se ut og hvilke redskaper du trenger. Det faste oppsettet gjør det

lett å orientere seg. Teksten er kortfattet og enkel, og sidene har mye luft. De få symbolene som er brukt, er forklart på en egen side foran i boka. En tydelig font og god kontrast mellom tekst og bakgrunn hjelper også til.

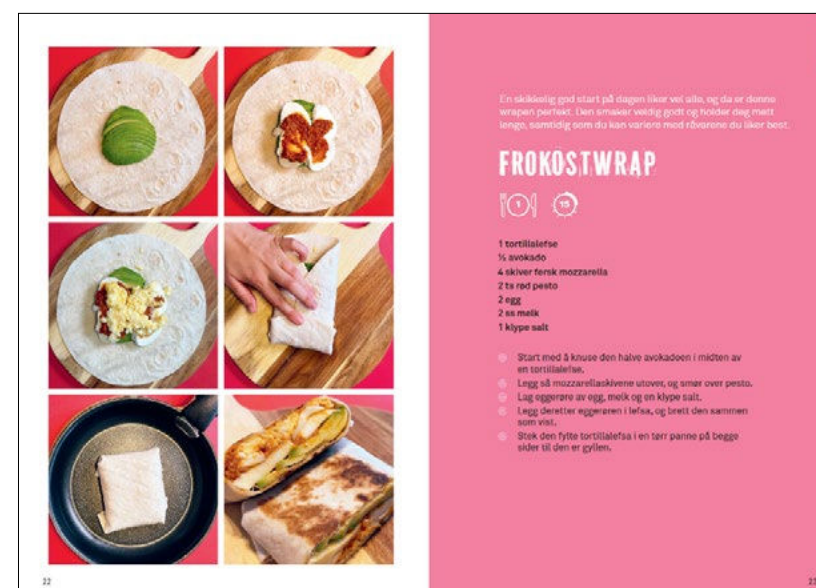


Foto: Line Dammen og Birgitte Nordhaug.

I tillegg til de språklige og grafiske virkemidlene som er brukt, har boka også det fortrinnet at ingrediensene er få og finnes i alle vanlige matvarebutikker.

Boka henvender seg til et ungt publikum, men egner seg for både nye og gamle kokker som strever med tekst, men elsker mat.

«Den lille kokeboka – superdigg & superenkelt» er utgitt på Aschehoug i 2024.

OM BARN OG VOKSNE

av Alexander Bertin

Dikt om farskap, angst og psykose

Han får vite at han skal bli far og blir kastet ut i et emosjonelt kaos. Det høres spesifikt og spesielt ut. Det er det, men det er mest menneskelig og universelt.

Angsten som rammer deg når du forstår at dette lille livet er ditt ansvar, at det ikke overlever uten deg, er noe nybakte foreldre kan kjenne seg igjen i. Livsendrende hendelser fører med seg angst og uro. Det erfarer vi alle.

Forfatteren beveger seg fra det evige:

«Av mine forfedre
som bodde i mørke huler
hvis knokler for lengst har blitt til jord
har jeg lært den eldgamle disiplinen
å frykte livet.»

til øyeblikket:

«jeg kan ikke hvile
jeg kan ikke tenke
jeg kan ikke se forbi fuglene
som svermer i kroppen
Men jeg kan ligge så tett inntil deg
at den lille hånden din
som famler rundt i søvne
har et sted å lande.»



Til tross for diktenes tunge tema er det plass til humor:

«I samtalesirkelen snakker en psykiater om hvor viktig det er å regulere stoffene i hjernen da en gammel dame brøler; til Valhall! Og kjører en elektrisk rullestol inn i en klynge av pleiere ved kaffetrakteren. De kaster seg over henne, skreller den værbitte hånden av joysticken og bærer henne hylende ut av fellesrommet. Jeg tror dette er et naturlig sted å avslutte, sier psykiateren.»

Gradvis lysner det.

«For første gang på lenge har jeg lyst til å våkne
Jeg har lyst til å skifte bleiene dine
smøre matpakker
feste navnelapper på klærne
slik en marinbiolog merker sjeldne fisker
for å kontrollere bestanden

Når det regner
spørsmålstegn fra himmelen
vil jeg gape opp.»

Dette er dikt for alle som har hatt en fødselsdepresjon, et kolikkbarn, eller gått gjennom en stor livskrise. Det finnes veier ut av mørket. Det finnes håp og latter.

«Om barn og voksne» er utgitt på Tiden i 2023.

LESEVENN

Lesevenner er frivillige som leser høyt for dem som ikke kan eller har kapasitet til å lese selv. Men det å være en Lesevenn er også så mye mer. Du er en historieforteller og gledesspreder, et lyspunkt i hverdagen og en som tar med lytteren ut i verden.

Alle som leser høyt, kan bli Lesevenn. Kan du lese på et annet språk enn norsk, er det supert. Som Lesevenn gir du lysglimt og leseglede til andre, og sammen skaper dere mening i hverdagen!

De fleste Lesevenner leser på institusjoner, som bo- og rehabiliteringshjem, eldresentre eller bibliotek. Men du kan også lese for barn i barnehager, på flyktningmottak, for ungdom på fritidsklubb, du kan lese på skole, psykiatrisk ungdomsklinikk, voksenopplæring, språkkafe, hjemme hos folk eller i fengsel. Kort sagt overalt der det er mennesker. Uansett hvem du leser for, gir du lytterne et avbrekk i hverdagen. Du kommer med en gave!



Foto: Nikolaj Blegvad.

Se Lesevenn
Sidsel Platous Arseths
tips og ideer!



På Bok til alle-biblioteket får du mer informasjon og hjelp til å finne et passende sted å lese. Biblioteket kan også hjelpe deg å finne litteratur som egner seg til høytlesing. Leser du for en gruppe som kan dra på turer utenfor institusjonen, er det en god idé å ta dem med på biblioteket. Der kan de få inspirasjon til å lese noe på egen hånd og få hjelp til å finne bøker som passer dem. Noen bibliotek har også egne arrangement for mennesker med utviklingshemming eller andre kognitive utfordringer. Bruk også søketjenesten Boksøk.no. Her kan du finne bøker som er spesielt tilrettelagte for ulike målgrupper, blant annet personer med demens eller svaksynte.

Tidligere ble Lesevenner kalt Leseombud, men i 2024 ble begrepet for denne frivillige aktiviteten endret, etter innspill fra både Lesevenner og bibliotek.

Bli Lesevenn!

Leser søker bok
jobber for å gjøre
god litteratur
tilgjengelig for
alle.



Er du glad i å lese?
Vil du lese høyt for andre?

Lesevenner er frivillige som leser høyt for andre som ikke kan eller har kapasitet til å lese selv.

Som Lesevenn, gir du lysglimt og leseglede til andre, og sammen skaper dere mening i hverdagen!

Ta kontakt med biblioteket ditt,
så hjelper de deg å komme i gang!

Les mer her:

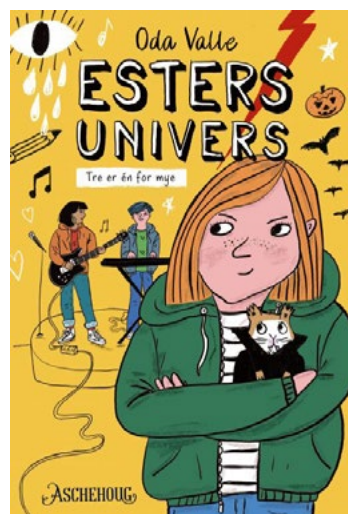


TEIKNESERAR, BILETBØKER OG KUNSTBØKER FOR ALLE!

Årets 100-liste er rik på teikneseriar og vakkert illustrerte bøker for barn, ungdom og vaksne. Heile fem av dei nye titlane på årets liste er støtta av Leser søker bok.

For lesarar på mellomtrinnet

«Esters univers 2. Tre er én for mye» av Oda Valle er ei perfekt bok for lesarar på mellomtrinnet. Berre eit år etter den første teikneserien om Ester kom ut, er oppfølgjaren ute. Det er mykje som skjer i livet til Ester. Først flytta kjærasten til mora inn med sonen Bo. Så no har ho bonuspappa Tor og bonusbror Bo. Det nye livet er ganske kaotisk, for no har dei og fått eit nytt familiemedlem: Ein beibi som skrik heile tida! Det einaste som er bra med det, synest Ester, er at mora og Tor har slutta å kysse heile tida. Ester og Bo er faktisk blitt ganske gode vener. Dei har dyreklubb saman med bestevennen til Ester, Hedda. No gler Ester seg til møta i dyreklubben, der dei skal planlegge den store Halloween-festen. Tenk at bestevennene elsker akkurat dei same tinga som ho gjer! Eller gjer dei det? Er tre vener kanskje ein for mykje? Kven er i så fall til overs?



For lesarar på mellomtrinn og ungdomsskule

Teikneserieskapar Oda Valle har med Esters univers skapt ein humoristisk, varm og sår forteljing om korleis det er å vekse opp, og historia har verkeleg treft lesarane. «Esters Univers» er nesten 200 sider – men teikneserien har stort lesedriv. Oppslaga er luftige og varierte og fylt med visuelle detaljar som tar lesaren tett på kjenslene til karakterane. Ei spennande, dialogfylt historie fangar lesaren og driv forteljinga framover. Språket flyt leikent, fonten er god å lese og samspel mellom ord og bilete skapar eit rikt univers som det er lett å leve seg inn i.

«Soldagen» av Sunniva Relling Berg er oppfølgjaren til «Polarnatt» som kom ut i 2019. Begge bøkene er rikt illustrert av Bjørn Rune Lie. Igjen møter vi Ilias, som kom i trøbbel etter at han stakk av frå asylmottaket med veslesystema si i førre bok. I denne boka får Ilias selskap av Maja, som alltid rotar seg opp i trøbbel. Eit pengeskrin forsvinn, og mistanken fell på Ilias. Maja har delvis skuld i at pengeskrinet blir borte, og bestemmer seg for å ordne opp.

Det går fint an å lese «Soldagen» utan å ha lese «Polarnatt» først. Historia følgjer tett på Ilias og Maja, og vekslar mellom dei to. Det er god driv i boka, og spenninga aukar frå side til side. Mykje dialog gjer boka lett å lese, og illustrasjonane løftar skildringane av personar og miljø. «Soldagen» er rett og slett ein engasjerande thriller!



For ungdom +

Teikneserien «Max Manus», av Andreas K. Iversen, tek lesaren tilbake til andre verdenskrigen. Med livet som innsats, kjempa Max Manus og kameratane hans mot den nazistiske okkupanten. Gjennom action, spenning, humor og alvor kjem lesarane tett på den norske motstandskampen og alle farane dei utsette seg for gjennom sabotasjar og aksjonar.



Her startar teikneserien om Max Manus, medan vi ser vår mann kaste seg gjennom eit vindauget for å redde seg unna arrestasjon:

«Tenk deg at fridomen din ein dag blir teken frå deg.
Inn kjem ei brutal militærmakt og fortel deg kva som nå er lov og ikkje lov.
Det er ikkje rom for opposisjon, for diskusjon eller protestar.
All motstand blir brutalt slått ned.
Kva ville du gjort?
Ville du godteke situasjonen?

Eller ville du kjempa?»

Slik som verda ser ut no, er dette spørsmål som mange unge lesarar nok ber på. Og med slike spørsmål, blir denne teikneserien meir enn ei innføring i motstandskampen i Noreg under andre verdenskrigen.

«Max Manus» er sett med ein font som er god å lese og tonen i både tekst og illustrasjonar er lett og humoristisk. Dette gir stort lesedriv inn i ei historie som også har mykje informasjon. Her er fakta om alt frå ulike våpen, til historiske hendingar og historiske personar. Ekstramaterialet i boka gir meir informasjon til lesarar som ønskjer dette. Teikneserien startar med ein illustrert presentasjon av dei viktigaste personane som er med. Bakarst finn lesaren ei tidslinje over historiske hendingar og dessutan fire sider med ordforklaringar. Her kan lesaren til dømes søkja opp kva motstandskamp tyder. Denne teikneserien vann den gjeve barnebokprisen til ARK, stemt fram av 10.000 skoleelevar.

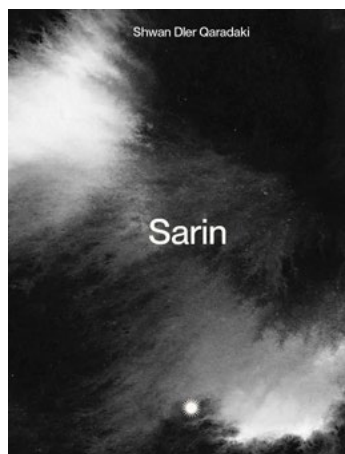
«**Nagel 2 – Ingen vei tilbake**» er band to i den kritikarroste sci-fi-teikneserien for ungdom av Sigbjørn Lilleeng. Her blir dagsaktuelle problemstillingar fletta inn i ei spennande forteljing full av action om tre vener som kjempar mot korrupte og udemokratiske regime. Nagel er den siste av sin art og lever no som flyktning i Nordheim. Farah vil halda fram motstandskampen til foreldra mot undertrykking. Brage er i opposisjon mot alt og alle og vernar Nagel mot mobben – mot betaling! Saman prøver dei tre å avsløra rovdriфта til politikarane på naturen og løgner om skrømta i skogane. Kva for nokre mørke løyndommar skjuler fortida? Kva vil skrømta med Nagel? Og kva skjer når Farah held fram motstandskampen til foreldra mot undertrykkjarane i Heradan?



Kritikar Erle Marie Sørheim skriv om teikneserien: «Nå har Lilleeng virkelig naila det, tenker jeg flere ganger under lesningen, for her har alt falt på plass – både historie- og tegnemessig ... Jeg lukker boka både superfornøyd, og svært spent på neste bind ... denne serien matcher lett det beste i sjangeren internasjonalt.»

For unge
vaksne og
vaksne

«Sarin» av Shwan Dler Qaradaki er eit minnearbeid i ord og akvarellar. Boka tek oss med til ein oppvekst med krig, folkemord og borgarkrig i Kurdistan og flukta gjennom Europa og til Noreg. Shwan er 20 år gammal når han flyktar, med ein draum om å leva fritt og følgja kunsten. Ordet sarin kling vakkert, men er ein dødeleg nervegass. Saddam Husseins regime brukte nervegassen i folkemordet mot kurdarane på åttitalet. Kvifor har det alltid vore krig i området han kjem frå? Dette er ein tanke Shwan Dler Qaradaki ber med seg gjennom flukta, og som aldri skal sleppa taket. «Sarin» er ei rikt illustrert bok om å leva med konflikt og død. Men det er også ei bok om håp. Historia blir fortald i luftige korte kapittel og med sterke og vakre akvarellar som skildrar djupe familieband, herjingane til krigen og brutaliteten til flukta.



«Jeg har tenkt mye på dette: Hvorfor har det nesten aldri vært fred i området jeg kommer fra? I Det gamle testamentet står det at livet en gang oppsto i disse områdene, og at det også skal avsluttes der. Var det meningen at vi skulle drepe, bli drept og flykte i all tid? Må det være slik?»

Nå er jeg 47 år, og det er ti år siden krigen mot IS startet. Og mens jeg skriver dette, herjer andre brutale kriger i verden. I Gaza, i Ukraina og mange andre steder. Når jeg ser nyheter fra disse krigene, strømmer minnene på fra min egen oppvekst. Likevel drømmer jeg om en verden der dere kan få leve i fred og ikke bli sett på som fremmede i eget land. Jeg har fremdeles håp. Der jeg kommer fra må man ha håp for å overleve».



BOKSØKPODDEN

Hva med et boktips på vei til jobb om morgenen? I Boksøkpodden får du tips om bøker av høy kvalitet som er enkle å lese.



Boksøkpodden består av fem minutter lange episoder med utvalgte boktips fra Boksøk.no. Flere av bøkene har Leser søker bok vært med på å støtte og utvikle.

Dette er en lett tilgjengelig podkast som du kan høre på vei til jobb, eller generelt når du er på farta. Episodene er korte og konsentrerte, og alle er bygd opp på samme måte og veldig konkret: Hva handler boka om, hva gjør den bra og hva gjør den lett å lese? Du får også høre en smakebit fra boka, lest av en av rådgiverne i Leser søker bok.

Denne våren kommer fjerde sesong av podkasten. Det ligger med andre ord mange episoder og boktips ute allerede nå som du kan lytte til. Episodene presenterer bøker for både barn, unge og voksne, i ulike sjangre, så her er det noe for alle.

Lytt til
Boksøkpodden her



Podkasten er godt egnet for deg som formidler i skole og bibliotek. Jobber du med personer som har utfordringer med lesing, vil du få gode tips til bøker du kan anbefale.

Boksøkpodden er en podkast for deg som synes lesing er vanskelig, og ønsker et boktips, men også for deg som ikke har særlig utfordringer med lesingen. Bøkene vi tipser om er nemlig knallgode – uavhengig av leseferdighet.

Nye episoder av Boksøkpodden kommer i april, 2025.

FØLG OSS I SOSIALE MEDIER!

Hold deg oppdatert på hva vi driver med via Facebook eller Instagram. Vi legger ut boktips, nettsaker, intervjuer, invitasjoner til spennende arrangementer – og mye annet!

facebook.com/lesersokerbok

[@lesersokerbok](https://www.instagram.com/lesersokerbok)



OM LESER SØKER BOK

Målet til Leser søker bok er et reelt, kulturelt demokrati. Alle, uansett leseferdighet, skal få tilgang på gode litterære leseopplevelser. Mennesker har ulike leseevne, derfor trenger vi bøker som er tilpasset ulike lesere.

En av tre voksne strever med å få med seg innholdet i vanlig tekst. Det er et problem for den enkelte, og en stor utfordring for samfunnet. Leser søker bok jobber for at det skal finnes flere bøker for alle lesere, og at bøkene skal være lette å få tak i. Hvert år støtter vi om lag 10 til 12 bøker som er tilrettelagt for ulike målgrupper. Foreningen samarbeider med forfattere, tegneserieskapere, illustratører og forlag. Vi har støtteordninger for dem som ønsker å lage og gi ut bøker tilpasset mennesker med ulike leseevne. Vi samarbeider med folke- og fengselsbibliotek over hele landet og over tusen Lesevenner. Lesevenn er frivillige som leser høyt for andre. Sammen jobber vi for at bøkene skal finne veien til de riktige leserne.

OM BOKSØK

I Boksøk finner du bøker som passer for deg. Det er mange grunner til at bøker kan være tunge å lese.

Boksøk er en kvalitetssikret søketjeneste med bøker som på ulike måter passer for alle som leser i motvind. Her finner du bøker for barn, ungdom og voksne, både skjønnlitteratur, faktabøker og tegneserier. Leser søker bok leser og vurderer det meste som blir gitt ut på det norske bokmarkedet. De bøkene som fyller kriteriene våre for hva som egner seg for lesere med ulike leseutfordringer, får plass i Boksøk.

Boksok.no

Finn bøker i
Boksøk her



Leser søker bok

Flere bøker finner du i Boksøk

Illustrasjonen på forsiden er hentet fra «Max Manus – En tegneserie om en av Norges største motstandshelter», skrevet og illustrert av Andreas K. Iversen. Boka er gitt ut av Kagge Forlag i 2024, med støtte fra Leser søker bok.



Leser søker bok

www.lesersokerbok.no

www.boksok.no