



2019

100-lista

De 100 beste
bøkene for alle



Leser søker bok





Bokåret 2019 er i gang!

Leser søker bok gleder seg til et år fylt med bøker. Vårt mål i løpet av 2019 er at alle får muligheten til å lese en god bok og at det arrangeres litterære arrangement også for de ofte faller utenfor.

Leser søker bok har lest og vurdert flere tusen bøker som gis ut på det norske bokmarkedet. I dette heftet har vi samlet en liste over de 100 beste lettleste bøkene som er gitt ut de tre siste årene. Bøkene som har fått plass på 100-lista er valgt ut på grunn av leservennlighet og litterær kvalitet. De har godt språk. Fortellinger som engasjerer og trekker leseren med seg. Skrifttypen er tydelig og lesbar, oppsettet er ryddig og det er luft mellom linjene. Flere av bøkene har flotte og inspirerende illustrasjoner.

En av tre voksne sliter med å lese en vanlig tekst. Hver femte elev i den norske skolen sliter med å lese. Det er med andre ord helt normalt å slite med lesing! Denne lista er ment å gjøre veien fra leser til riktig bok både kortere og enklere.

100-lista inneholder både skjønnlitteratur, faktabøker og tegneserier. Vi har delt bøkene inn i kategoriene barn, ungdom og voksne. Vi håper denne inndelingen inspirerer til lesing. Flere av bøkene på 100-lista kan ha flere målgrupper og mange har all-alder-kvaliteter. På boksøk.no kan du lese mer om hver enkelt bok.

Leser søker bok er en forening. Vi hjelper forlag, forfattere, tegneserieskapere og illustratører med å lage bøker som er lettleste eller tilrettelagte. Ingen skal være utestengt fra gleden av å lese en god bok!

Flere bøker finner du på boksøk.no



Illustrasjonen her og på forsiden er hentet fra Line Renslebråten sin faktabok «Under polarisen».

1.

Ryddetid

Camilla Kuhn, Sherin Wahab (arabisk), Safia Abdi Haase (somal)

Parallellspråklig utgave // Cappelen Damm // Bildebok // 2018

NY
2.

Jenta i skapet

Stein Erik Lunde og Anders N. Kvammen

Bokmål // Ena // Bildebok // 2018

NY
3.

Bonsai

Simon Stranger

Bokmål // Magikon // Roman // 2018

NY
4.

ZombieLars

Gisle Halvorsen med flere

Bokmål // Cappelen Damm // Roman // 2018

NY
5.

Klure

Atle Hansen

Nynorsk // Samlaget // Roman // 2018

NY
6.

Glenn og skurkene

Camilla Kuhn

Bokmål // Cappelen Damm // Bildebok // 2018

NY
7.

Zenobia. På flukt fra krigen

Morten Dürr

Bokmål // Fontini // Tegneserie // 2018
8.

Mira

Sabine Lemire og Rasmus Bregnhøi

Bokmål // Gyldendal // Tegneserie // 2018
9.

Mulysses

Øyvind Torseter

Bokmål // Cappelen Damm // Tegneserie // 2017
10.

P + E

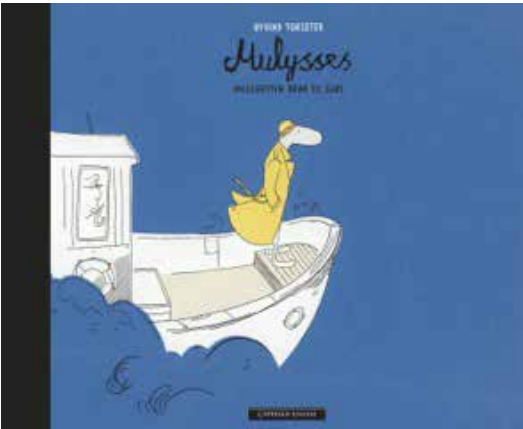
Espen Dekko og Mari Kanstad Johnsen

Bokmål // Magikon // Bildebok // 2017
11.

Jeg er klovnen

Elisabeth Helleland Larsen

Bokmål // Magikon // Bildebok // 2017

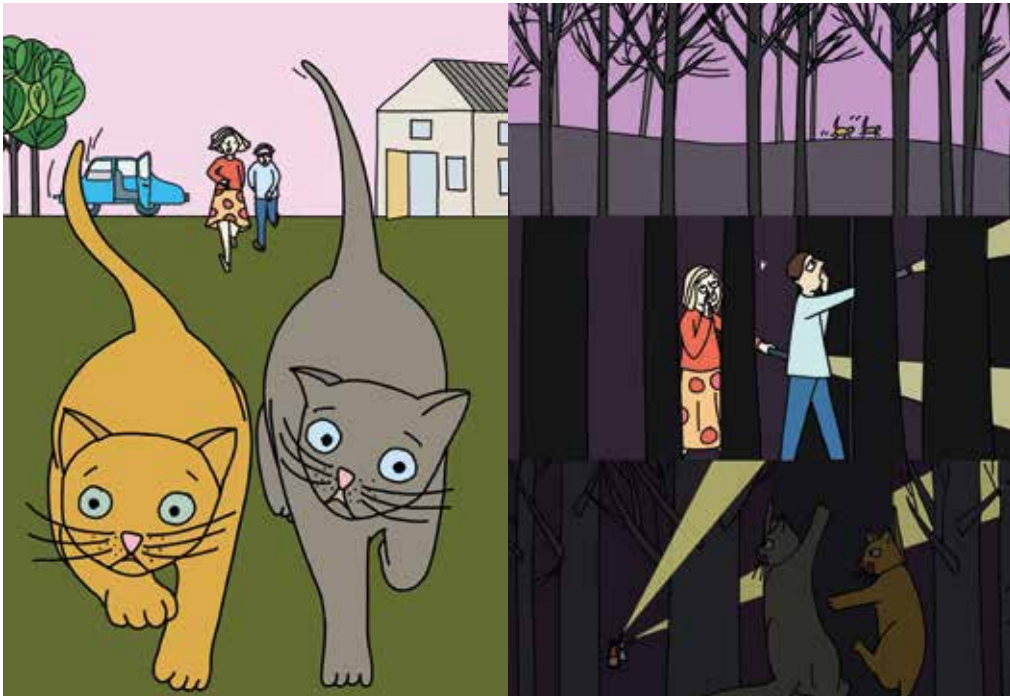


\\ BARN

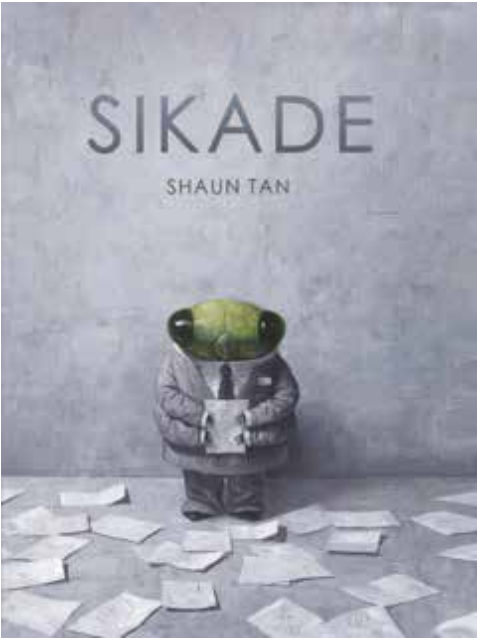
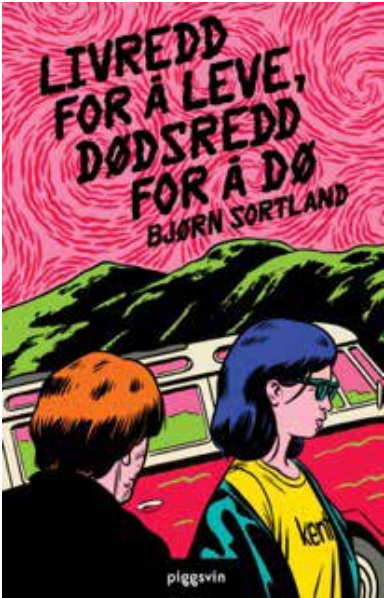
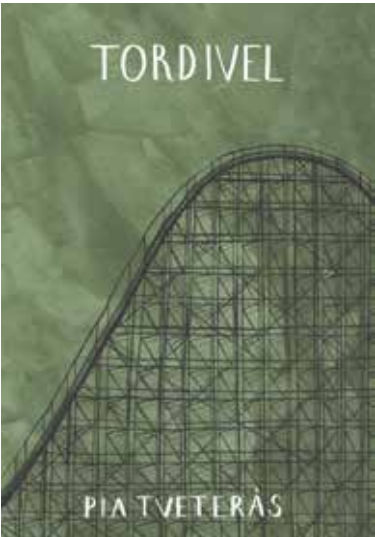
12. **Cornelia og jungelmaskinen** Nora Brech
Bokmål // Aschehoug // Bildebok // 2017
13. **ABC** Mari Kanstad Johnsen
Bokmål // Gyldendal // Bildebok // 2017
14. **Skyggen** Veronica Salinas og Camilla Engman
Bokmål // Magikon // Bildebok // 2017
15. **Jenta som ville redde bøkene** Klaus Hagerup og Lisa Aisato
Bokmål // Gyldendal // Bildebok // 2017
16. **Dagen utanfor** Stine L. Ørdal
Nynorsk // Skald // Bildebok // 2017
17. **Vi fant en hatt** Jon Klassen
Bokmål // Mangschou // Bildebok // 2017
18. **Fuglefrakken** Inger Marie Kjølstadmyr
Bokmål // Gyldendal // Bildebok // 2016
19. **Inn i skogen** Bjørn Arild Erland og Lene Ask
Bokmål // No Comprendo Press // Fotobok // 2016
20. **Bo flyttar ut** Trude Tjensvold
Nynorsk // Samlaget // Bildebok // 2016
21. **Hei-boka** Signe Torp
Bokmål // Omnipax // Bildebok // 2016

\\ ORDFRIE BØKER

22. **Sommerferien** Blexbolex
Magikon // Bildebok // 2017 NY
23. **Hvor skal kattene bo?** Torill Kove
Gyldendal // Bildebok // 2018
24. **Du** Lene Ask
Gyldendal // Bildebok // 2016
25. **En skrue løs** Rune Markhus
Gyldendal // Bildebok // 2016
26. **Jeg rømmer** Mari Kanstad Johnsen
Gyldendal // Bildebok // 2016
27. **Pokalen** Kristoffer Kjølberg
Gyldendal // Bildebok // 2016



28. **Elven** Anna Fiske
Bokmål // Cappelen Damm // Roman // 2018 NY
29. **Ingen er ei øy** Kari Saanum
Bokmål // Omnipax // Roman // 2018 NY
30. **Drabant vol. 3** Øyvind Holen og Mikael Noguchi
Bokmål // Cappelen Damm // Tegneserie // 2018 NY
31. **Smadra** Brynjulf Jung Tjønn
Nynorsk // Flamme // Roman // 2018 NY
32. **Tordivel** Pia Tveterås
Bokmål // Omnipax // Roman // 2018 NY
33. **Nagel** Sigbjørn Lilleeng
Bokmål // Jippi // Tegneserie // 2018 NY
34. **Plastpinner jager ikke** Lise Knudsen
Bokmål // Gyldendal // Roman // 2018 NY
35. **Nedteljing** Anders Totland
Nynorsk // Gyldendal // Roman // 2018 NY
36. **Livredd for å leve, dødsredd for å dø** Bjørn Sortland
Bokmål // Piggsvin // Roman // 2018 NY
37. **Sikade** Shaun Tan
Bokmål // Cappelen Damm // Bildebok // 2018 NY
38. **Lydighetsprøven** Bjørn Ingvaldsen
Bokmål // Gyldendal // Roman // 2018 NY
39. **Hysj** Magnhild Winsnes
Bokmål // Aschehoug // Tegneserie // 2018



\\ UNGDOM

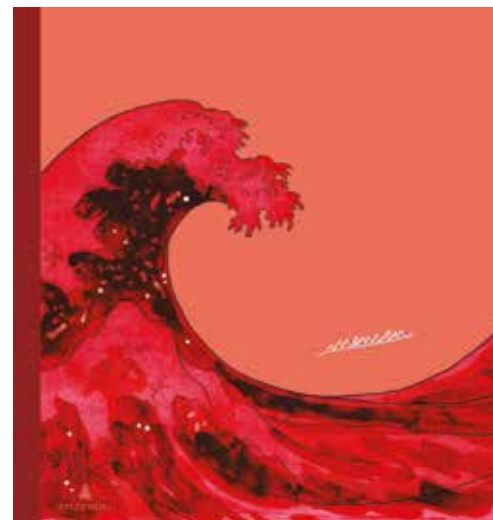
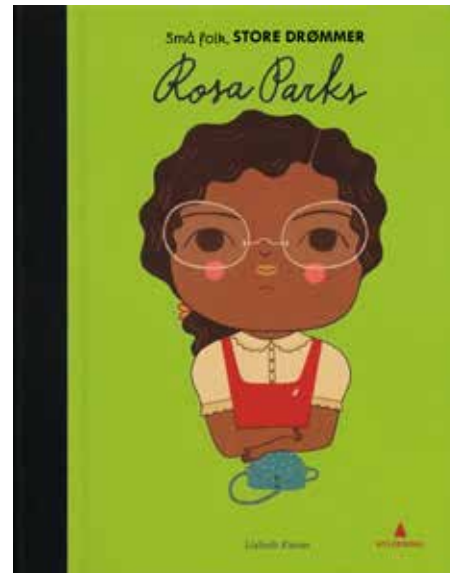
40. **Hver morgen dyppet min søster brystene i isvann for å bli pen**
Bjørn Sortland
Bokmål // Piggsvin // Roman // 2017 
41. **Den sommeren** Jillian Tamaki og Mariko Tamaki
Bokmål // Cappelen Damm // Tegneserie // 2017
42. **Anne Franks dagbok** Ari Folman og David Polonsky
Bokmål // Aschehoug // Tegneserie // 2017
43. **Så lenge ingen ser oss** Anders Totland
Nynorsk // Gyldendal // Roman // 2017 
44. **Bestem deg, Tony T, bestem deg!** Erna Osland og Sigbjørn Lilleeng
Nynorsk // Samlaget // Roman // 2017 
45. **Hest, hest, tiger, tiger** Mette Eike Neerlin
Nynorsk // Samlaget // Roman // 2016
46. **Leons hemmelighet** Tor Fretheim
Bokmål // Cappelen Damm // Roman // 2016 
47. **En av tusen** Liv Eirill Evensen
Bokmål // Omnipax // Roman // 2016 
48. **Engel i snøen** Anders Totland
Nynorsk // Gyldendal // Roman // 2016
49. **Ungdomsskolen** Anders N. Kvammen
Bokmål // No Comprendo Press // Tegneserie // 2016

\\ GRØSS- OG SPENNINGSSERIER

50. **Den andre søstera** Laura Djupvik
Nynorsk // Samlaget // Roman // 2018 
51. **Den tolvte spelaren** Tor Arve Røssland
Nynorsk // Samlaget // Roman // 2018 
52. **Død eller levande** Lars Mæhle
Nynorsk // Samlaget // Roman // 2018 
53. **Dronen** Tor Arve Røssland
Bokmål // Mangschau // Roman // 2017 
54. **Hevner** Ingelin Røssland
Bokmål // Mangschau // Roman // 2017 

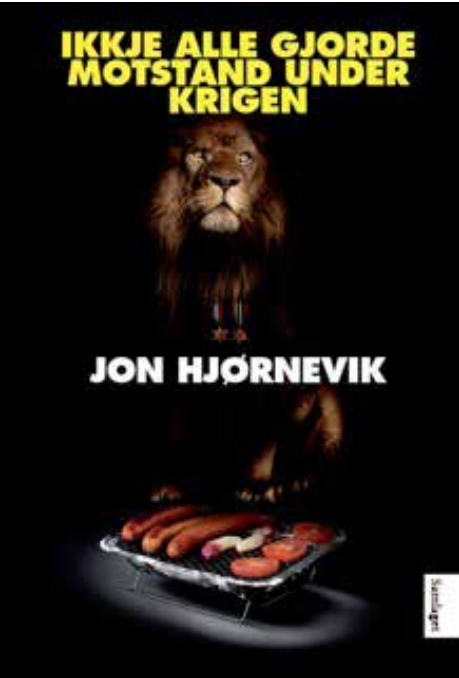


\\ FAKTA BARN OG UNGDOM



55. **Maya** Torunn Berge
Bokmål // Omnipax // Fakta // 2018 **NY** 
56. **Under polarisen** Line Renslebråten
Bokmål // Cappelen Damm // Fakta // 2018 **NY** 
57. **Grønne greier. Om natur og miljø og sånt**
Ole Mathismoen og Jenny Jordahl
Bokmål // Ena Fakta // Tegneserie // 2018
58. **Marie Curie** Isabel Sánchez Vegara og Frau Isa
Bokmål // Gyldendal // Fakta // 2018
59. **Rosa Parks** Lisbeth Kaiser og Marta Antelo
Bokmål // Gyldendal // Fakta // 2018
60. **Mensen** Mange supre damer
Nynorsk // Bokmål // Gyldendal // Ulike sjangre // 2016
61. **Startpakken** Sebastian Skauen Johnsen
Bokmål // Gyldendal // Fakta // 2016

62. **Dyret** Heidi Furre
Nynorsk // Flamme // Roman // 2018 NY
63. **Spelemannen frå Korsneset** Gro Nilsdatter Røsth
Nynorsk // Skald // Roman // 2018 NY 
64. **Vi spring ikkje slik vi sprang** Gjertrud Langva
Nynorsk // Samlaget // Roman // 2018 NY
65. **Dagen før halv tre** Per Schreiner
Bokmål // Tiden // Roman // 2018 NY
66. **La oss aldri glemme hvor godt det kan være å leve** Sarah Zahid
Bokmål // Flamme // Dikt // 2018 NY
67. **Farvel alle hemmeligheter** Helene Guåker
Bokmål // Aschehoug // Dikt // 2018 NY
68. **Vi bare kjører, så ser vi** Hilde Stålskjær Osen
Bokmål // Cappelen Damm // Roman // 2018 NY
69. **Ikkje alle gjorde motstand under krigen** Jon Hjørnevik
Nynorsk // Samlaget // Dikt // 2018 NY
70. **Edelgran** Fredrik di Fiore og Geir Moen
Bokmål // Minuskel // Tegneserie // 2018
71. **Det finnes en død etter livet** Inga H. Sætre
Bokmål // No Comprendo Press // Tegneserie // 2018
72. **Full pupp** Line Severinsen
Bokmål // Aschehoug // Tegneserie // 2017
73. **La meg bli med deg** Rita Paramalingam
Bokmål // Oktober // Roman // 2017



74. **De nye reglene** Lars Saabye Christensen
Bokmål // Cappelen Damm // Dikt // 2017
75. **Trær jeg har møtt** Anna Fiske
Bokmål // No Comprendo Press // Bildebok // 2017
76. **Askeladden som kappåt med utlendingen** Christian Opdal Eid
Bokmål // Eventyrisk AS // Tegneserie // 2017
77. **Unngå øyekontakt** Nora Aschim
Bokmål // Flamme // Dikt // 2017
78. **Det står til liv** Siri Økland
Nynorsk // Samlaget // Roman // 2017
79. **Det jeg leter etter, finnes ikke her** Mari Tveita Stagrim
Bokmål // Cappelen Damm // Roman // 2017
80. **Frå A til NÅ** Ellisiv Lindkvist
Bokmål Solum Forlag Roman 2017
81. **Jente med dødningehode** Mona Høvring
Bokmål // Oktober // Dikt // 2017
82. **Vi var aldri brødre** Pia Edvardsen
Bokmål // Aschehoug // Roman // 2017
83. **Lykke til!** TegneHanne og Jostein Larsen
Bokmål // Kagge // Tegneserie // 2017
84. **Lunch. Hva var det jeg sa?** Børge Lund
Bokmål // Egmont // Tegneserie // Bokmål
85. **Søster** Gro Dahle
Bokmål // Cappelen Damm // Dikt // 2016

86. **OG** Veronica Salinas
Bokmål // Cappelen Damm // Roman // 2016
87. **Sibylle** Ingrid Z. Aanestad
Nynorsk // Oktober // Roman // 2016
88. **Alt kan skinne og blø** Sandra Lillebø
Bokmål // Oktober // Dikt // 2016
89. **Til bølgene** Ida Løkås
Bokmål // Vigmostad Bjørke // Roman // 2016
90. **Kan jeg bli med deg hjem** Marie Aubert
Bokmål // Oktober // Noveller // 2016
91. **Sanne gleder** Lars Saabye Christensen
Bokmål // Cappelen Damm // Dikt // 2016
92. **Du dør ikke** Linn Strømsborg
Bokmål // Flamme // Roman // 2016



93. **Eg snakkar om det heile tida** Camara Lundestad Joof
Nynorsk // Samlaget // Debatt // 2018 NY
94. **Brev til Noreg** Mona Ibrahim Ahmed og Hilde Sandvik
Nynorsk // Samlaget // Debatt // 2018 NY
95. **Kvinner i Kamp** Marta Breen og Jenny Jordahl
Bokmål // Cappelen Damm // Tegneserie // 2018 🌀
96. **Folk i vest** Odd E. Nerbø
Nynorsk/Bokmål // Samlaget // Fakta // 2018
97. **Alle kan sy** Mari Melilot
Bokmål // Cappelen Damm // Sybok // 2017 🌀
98. **60 damer du skulle ha møtt** Marta Breen og Jenny Jordahl
Bokmål // Manifest // Tegneserie // 2016 🌀
99. **Sorg** Kristian Fjellanger
Nynorsk // Manifest // Fakta // 2016
100. **Hatet mitt får dere ikke** Antoine Leiris
Bokmål // Solum // Fakta // 2016



Tegneserier - mye å velge i mellom!

Utvalget i tegneserier er like rikt som i skjønnlitteraturen og sakprosaen ellers. På 100-lista finner du alt fra vare oppvekstskildringer til humor, science fiction, spenning og sakprosa om feminisme og miljø. Felles er tydelig fortellergrep, gode lesbare fonter og engasjerende visuell utforming som skaper stort lesedriv.

Tegneserier egner seg godt til å formidle sakprosa, noe Marta Breen og Jenny Jordahls *Kvinner i kamp* er et godt eksempel på. Jordahl har en humoristisk strek som effektivt formidler komplekse tema på en tydelig og engasjerende måte. Marta Breen og Jenny Jordahl sin *Kvinner i kamp* er nå oversatt til over 20 språk. Jordahl har også laget tegneseriene og faktarutene i Grønne greier. Der blir kunnskap om klima og miljø formidlet i dialog mellom karakterene Ole og Jenny. Stoffet formidles på en morsom, interessant og engasjerende måte, her er det mye å lære for både voksne og barn.

Flere utgivelser på lista kan leses av både voksne og barn, som Øyvind Torseter sin Mulysses.

«Mulysses er en morsom bok, både for små og store – og dem midt imellom. Språket er enkelt, men er likevel lastet med sjarm og personlighet. Humoren er lun og varm, men rommer også mange absurditeter og selvmotsigelser.»

–Petter Lønningen, Empirex

Triologien Drabant er en kritikerrost serie som skildrer hip hop-miljøet i Oslo gjennom en vennegjeng.

«Livene deres inneholder det samme grumset som du har lest om i avis-reportasjer og i Jan Bøhlers debattinnlegg om Groruddalen i år, 25 år seinere. Men i rutene til Holen og Noguchi ser vi mer, og vi ser det fra vennegjengens indre liv. Konflikter, selvheldelse, virkelighetsflukt, og ikke minst trangen til å sette spor etter seg preger alle menneskers liv, men for noen blir det mer skjebnebestemmende. Her bygges det med rom for temperament, og fart til å holde oppe en viss spenning hele veien.»

–Siri Narverud Moen, Dagsavisen

Nagel er starten på en helt ny triologi for barn og unge av Sigbjørn Lilleeng.

«Nagel er en unik tegneserie som bobler over av gode ideer og fortellerglede. Lilleeng har funnet en nær perfekt kombinasjon av spenning, action, skrekk, humor og samfunnskritikk som overrasker og underholder. Dette er en ungdomsserie som tar publikummet sitt på alvor. Det vil si at den ikke forsøker å behandle leserne som små voksne (eller veldig store barn) men som våger å være like utfordrende som underholdende og uhøytidelig.»

– Petter Lønningen, Empirex

JENTA I SKAPET // Stein Erik Lunde og Anders N. Kvammen

Utdrag:

Det var fint å løpe, da forsvant
det vonde inni henne, da ble
hele hun kropp og pust og et
hjerte som dunket fortere og
fortere til lenger ned i
bakken hun kom.



Ordfrie bøker

De ordfrie bøkene er en serie med delikate, små bøker. Helt frie for ord, men med masse fantasi, nydelige tegninger og unike historier.

Ordfrie bøker er bøker hvor hele fortellingen fortelles i illustrasjonene, forteller Nina Méd, redaktør i Gyldendal. Det er en sjanger som kan minne om bildebøker, tegneserier eller graphic novels. I ordfrie bøker har man ikke en eneste dialog, faktisk ikke et eneste ord. Det er bøker som er «frie» for ord, men som heller ikke mangler dem. Alt du trenger å vite fortelles i det visuelle.

Bøkene passer for alle, men vi tror de passer spesielt godt for barn som har utfordringer

med den tradisjonelle leseforståelsen. Når man leser bildebøker sammen med barn som ikke kan lese, kaster barnet seg over bildene. Det er den voksne som sitter på «nøkkelen» eller «koden» til fortellingen.

Ordfrie bøker er ikke nødvendigvis lette å lese, de er absolutt krevende, men på en annerledes måte. Man må studere illustrasjonene godt for å få med seg detaljer og stemninger i historien. Med ordfrie bøker håper vi å styrke selv-tilliten til barna som ennå ikke er lesere ved å gi dem mestringsfølelsen av å lese en hel bok – selv!

RYDDETID

parallelspråklig utgave

Ryddetid av Camilla Kuhn finnes nå i parallelspråklig utgave der teksten står parallelt på henholdsvis norsk og arabisk, og norsk og somali. Safia Abdi Haase står for den somaliske oversettelsen, og Sherin A. Wahab har oversatt boka til arabisk. Prosjektet er støttet av Sparebankstiftelsen.

Cappelen Damm, hvorfor gir dere ut Ryddetid på nytt og denne gangen med to språk side ved side?

I anledning Leseløvenes 30-årsjubileum, ønsket vi å gjøre en av våre flotteste lese-løver tilgjengelig for ferske lesere med et annet morsmål enn norsk. Lettlesete bøker er et viktig verktøy for alle startlesere, uavhengig av morsmål.

Leser søker bok, hvorfor støttet dere prosjektet?

Målet vårt er at alle skal finne en bok de både kan og vil lese. Bibliotekene i nett-verket vårt har etterlyst tospråklige bøker

lenge. Med penger fra Sparebankstiftelsen ble dette mulig. Det viste seg at Cappelen Damm hadde samme ønske.

Cappelen Damm, hvorfor akkurat boka «Ryddetid»?

Ryddetid er ei humoristisk og godt komponert fortelling som sier mye på liten plass, derfor var det et naturlig valg. I tillegg er det ei bok som gir et fint bilde av norsk hverdagsliv. Her skal hele familien rydde og det å besøke svømmehallen er en vanlig lørdagsaktivitet.



Leser søker bok, hvordan tenker dere boka kan brukes?

Ryddetid blir kanskje den første boka barnet klarer å lese selv. Det kan også bli en bok som foreldre og barn kan lese sammen. Ofte lærer barnet å snakke norsk fortere enn foreldrene. Med tospråklig bok kan foreldre og barn få en felles leseopplevelse som ufarliggjør det norske språket. Bøkene kan brukes på språkkafe, på helsestasjoner eller på andre institusjoner. Alle skoler, barnehager og bibliotek bør ha en tospråklig barnebok tilgjengelig. Boka kan leses alene eller høyt for mange samtidig.

Hva ønsker dere å oppnå med utgivelsen?

Leser søker bok: Målet er toveis integrering. Barn med flerkulturell bakgrunn skal kunne kjenne glede og stolthet over språket sitt og samtidig se likheter og forskjeller

mellom morsmålet og norsk. Og andre veien: At norske barn skal bli nysgjerrige både på somali, arabisk og norsk. Vi håper at et slikt prosjekt skal åpne opp for en generell nysgjerrighet og stolthet over ulike språk. Slik at vi begynner å snakke sammen om oss selv og hverandre, og får en felles litterær opplevelse vi kan glede oss over.

Cappelen Damm: Det er en demokratisk rett å bli en leser, denne utfordringa har vi gjennom 30 år svart på gjennom å gi ut Leseløver på norsk. Nå er tida inne for å utvide den demokratiske retten sånn at den også gjelder barn med andre morsmål enn norsk. Vi er veldig glade for at Leser søker bok hadde lyst til å samarbeide om å få dette til. Uten dem hadde det ikke gått.

SMADRA // Brynjulf Jung Tjønn

Utdrag:

Ho slår.
Først ein gong.
Så ein gong til.
Eg dreg handbaken over munnen.
Eg klarer ikkje å skilje kva som er tårer,
og kva som er blod.
Ho plar slutte no.
Når eg græt, skjønar ho at det er nok.
Eg ser på henne.
Dei mørke auga.
Snart vil ho snu seg og gå.
La meg vere i fred.
Men så slår ho igjen



Om å skrive for alle

Eg har ein skrivestil med blant anna korte setninger, mykje luft og eit nedstrippa språk. Ganske tidleg i prosessen tenkte eg at Smadra kunne vere eit prosjekt for Leser søker bok.

Eg har sett at det kjem mange veldig gode bøker for barn og ungdom i samarbeid med Leser søker bok. Det gjorde meg nysgjerrig.

Det er tydeleg kvalitet på dei bøkene som har eit Leser søker bok-stempel. Når eg skriv for lesesvake skal det være bøker som hadde komme ut uansett, kvalitetsbøker som alle kan lese. Bøker som har gått dei ekstra rundene for å bli tilgjengeleg.

– Brynjulf Jung Tjønn

HYSJ // Magnhild Winsnes

Hysj er boka om den sommeren da alt forandret seg. Hanna gleder seg til sommerferien. Hun skal som vanlig til tante og onkel. Men snart oppdager Hanna at alt er annerledes enn før. Alle andre har forandret seg, bare ikke hun. Hysj er ei fortelling om overgangen fra barn til ungdom og om hemmeligheter.



ELVEN // Anna Fiske



Utdrag:

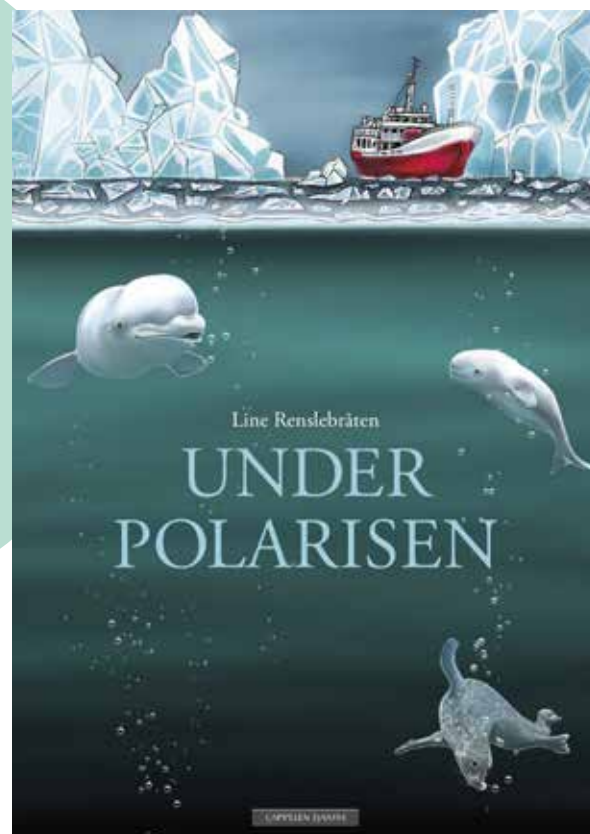
Lurer på hvordan jeg kommer til å bli som voksen. Da er jeg sikkert ikke sjenert mer, tør å snakke med hvem som helst. Da vet jeg sikkert hvordan det føles å kysse, å bli kysset, hvordan det er å ha den man er forelsket i så tett innpå seg, kjenne varmen helt inn i munnen. Jeg har kanskje kysset en hel haug med folk da. Håper jeg ikke blir trist som voksen.

UNDER POLARISEN // Line Renslebråten

Visste du at isbjørnen ikke er hvit? Eller at havedderkoppen sine organer ligger i bena? Under polarisen finns det alt fra plankton til hval. Alle er avhengige av hverandre. Vi skjønner at alt liv er en del av et økosystem, og hvor viktig det er å ta vare på miljøet. Boka har fargerike illustrasjoner. Vanskelige fagord blir tydelig forklart.

Utdrag:

Langt mot nord, helt på toppen av verden, ligger Arktis. Is og snø så langt øyet rekker. Mellom isflakene er havet mørkt og kaldt. Men nede i Polhavet yrer det av liv. Det lever dyr inne i isen, i havet og på bunnen. I et eget økosystem.



Utdrag:

Eg står på Kvaltorget i Sandefjord og skin. Eg svingar med skjørtet. Eg har ikkje på meg kysa. Det er 17. mai. Og to kvinner – dei er eldgamle, i minnet mitt er dei minst hundre år – kjem bort til meg og kommenterer bunaden min. Så du har på deg nordlandsbunad, du? Ja, svarar eg, og legg ut om at den har vore i slekta alltid, og at når nokon er gamle nok, så får dei bruke den, og eg er gammal nok, for eg blir sju år om to veker, og eg spinn rundt i den og viser meg fram. Den eine kvinna gir meg eit rapp på armen med paraplyen sin. Og ho fortel at eg har ingenting i den bunaden å gjere.



EG SNAKKAR OM DET HEILE TIDA // Camara Lundestad Joof

Ei personleg bok om Camara Lundestad Joof sine egne opplevingar. Ho fortel om rasismen ho møter om og om igjen frå folk ho treff tilfeldig, jobber i lag med eller er i familie med. Ho fortel på ein personleg måte, men med eit nyansert blikk, både på seg sjølv og på dei ho møter.

60 DAMER DU SKULLE HA MØTT

// Marta Breen og Jenny Jordahl

Kvinner er ingen ny oppfinnelse. Det kan bare virke sånn. Menn dominerer i historie-bøkene. Gatene våre er stort sett oppkalt etter menn. I boka til Marta Breen og Jenny Jordahl møter vi sterke, flotte og modige kvinner som har formet historien. Marta Breen forteller litt om prosessen med å lage boka.

Hvordan bestemte dere hvilke damer som skulle inkluderes?

Jeg begynte med en liste over alle de historiske kvinnene jeg var nysgjerrig på. Så researchet jeg livshistoriene deres. Jeg leste biografier og søkte i leksikon. På den måten fant jeg ut hvilke historier og damer som passet best til denne formen. Boka kunne egentlig ha vært dobbelt så lang, for det mangler ikke spennende damer i norsk historie. Mange av disse damene var veldig progressive og de ofret mye. De var ofte upopulære i sin samtid og mange forble ugifte og barnløse, eller skilte seg. Det var ikke lett å kombinere familieliv og kvinnekamp for hundre år siden.

Hvorfor ble det en tegneseriebiografi?

I vår forrige bok F-ordet var tekst og illustrasjon mer separert. Denne gangen ønsket vi å samarbeide tettere i tegneserieform. Vi er begge veldig glad i tegneseriesjangeren og tror det er en pedagogisk måte å formidle kunnskap på. Vi håper folk får lyst til å lese videre og fordype seg om de vil ha mer.

Hva gjør boka viktig?

Vi er opptatt av kjønn og historieformidling. Det er fremdeles mannens perspektiv som regjerer i historiebøker og biografier, og i de fleste tv-serier og filmer. Dette er vårt lille bidrag til å skape bedre balanse. Gjennom historien har kvinner vært nødt til å spille en form for birolle i sine egne liv. Kvinnene som sprenget disse trange rammene er fascinerende. Det krever styrke å gjøre noe ingen andre kvinner i landet har gjort før deg.

Har du en favoritt blant damene?

Ja, jeg er spesielt fan av feministen Gina Krog. Hun var forut for sin tid i kampen for likestilling, og hennes taler låter moderne den dag i dag. Det var også spennende å skrive de mest dramatiske historiene, som for eksempel om motstandskvinner som Ingeborg Refling



DAGEN FØR HALV TRE // Per Schreiner

“Per Schreiners «Dagen før halv tre» er en sjarmerende, men også mørk liten skriveøvelse. ... Som hovedpersonene i Seinfeld sier om sin egen tv-serie, handler denne boken om «ingenting». Men det er et hulrom som rommer en pussig og minneverdig liten leseopplevelse.”

–Bjørn Gabrielsen DN.no

Utdrag:

Vi kokte maiskolbene i ti minutter før vi stekte dem. Vi sa ikke stort, men jeg kan ikke huske at stemningen var anstrengt. Fordi jeg hele tiden passet på maiskolbene mens de stekte, ble de nær perfekte. Vi spiste uten å ha brød ved siden av. Hvis hun savnet det, sa hun ingenting.



LA OSS ALDRI GLEMME HVOR GODT DET KAN VÆRE Å LEVE // Sarah Zahid

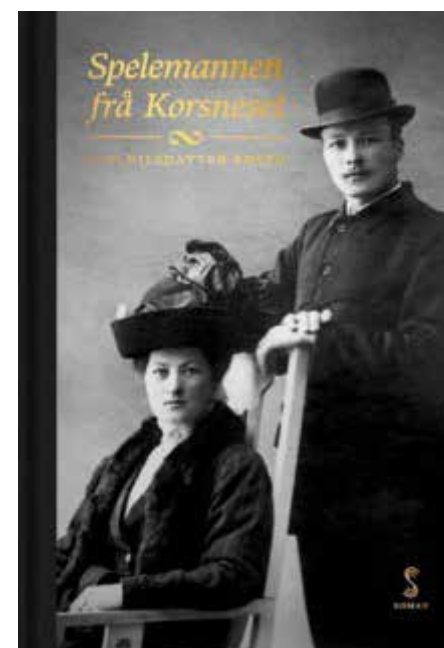
Livet skal være hardt, sier hovedpersonen Sara i diktsamlingen. Selv får hun høre at hun er ganske følsom til å være fra østkanten. En diktsamling om å bli voksen, livet på østkanten, om mobbing og Knausgård. Diktene er korte og fortellende. Språket er konkret og direkte. Det er noen slangord og ord på urdu.



Utdrag:

det er ikke før du har stått om natta utenfor en grå Holmlia-blokk under våkne stjerner uten kjøtt og blod navnløs og udødelig at du er i likevekt.

SPELEMANNEN FRA KORSNESET // Gro Nilsdatter Røsth



Utdrag:

Karl Gustav dreg handa gjennom håret. Ei uro har sett seg i kroppen. Han ventar på eit brev. Han er 18 år og vil ut i verda. Vekk frå denne karrige plassen. Han tek opp ein mosedott, gnir han til smular og drysser dei utover. Rett etter nyttår var han på sesjon i Ålesund. Det gjekk særst bra. Derfor har han søkt seg til Garden i Kristiania. Det er ein fin stad å starte. Dersom han blir teken inn.

Karl Gustav ønskjer seg vekk frå den karrige garden på Korsneset. Helst vil han spele og lage slåttar. Han blir tatt opp i Kong Oscars Garde, og får reise til Kristiania. Etter mange lærerike år i Kristiania, må han heim for å ta over odelen. Pliktene kallar. Heime er også Anne Sofie, som har lova å vente på han. Boka har stor skrift og korte setningar. Oppsettet gir eit lett og luftig inntrykk.



Bøker for alle

lesersokerbok.no
boksok.no

